黎姿出盡八寶防狼

保姆及片場工作人員均是保鑣，家人在家候命，防狼棒隨身攜帶……

藝人事藝

黎姿前晚出席《獄中龍》午夜場，見她穿得性感，她自言有一班朋友做護花使者，不担心安全受威脅。

不過對於近期有不少女星頻頻受到騷擾的事件，她亦很憂心，但因演員經常要在夜間出入，而且又是公衆人物，容易成為對象目標，所以她出入都會提心吊胆，若是拍戲要在夜間活動，就會勞煩保姆或工作人員接送，如果是私人活動，在返家之前先致電給家人，幸而家人比較夜睡，可以在寓所樓下等佢返家，倘若過時仍未見她出現，就叫家人立刻報警。

雖然她是有意學功夫，但只是為拍戲所需，若用以防狼就未必奏效，不過她有一種更奏效的防狼方法，有朋友從美國購來一支防狼電棒送予她，每次出夜街，都會隨身攜帶，以備急時之需。

曾經有一次，她驅車返家途中，有一輛汽車尾隨跟踪，企圖有所行動，她便立刻用手提電話致電返家，着家人在寓所樓下接她，而她最後就用駕車技術擺脫跟踪。

·胡銘·

何家勁與黎姿，銀幕上的一對新配搭。

退表巴稱毛

肩傷漸癒　心境趨老

後幕居退意有

擁有「電影王國」目標不變

影與視

洪金寶肩膊傷患已漸有好轉，托着肩部的鐵架已拆除，見他要用毛公仔墊着手部，是不能令手部懸空，暫時手部不可用力，仍隱隱作痛，晚上會因痛楚而失眠。由於休息期間欠缺運動，所以肚腩已脹起。

肩膊傷可以在二至三星期之後痊癒，到時便可拍戲，但只限於拍文戲，拍動作片則要在半年之後才可以，目前正在計劃公司開戲事宜，與李修賢合作的西片，在十二月開拍，公司自資的兩部戲，則在明年三月開拍。

三毛希望在傷癒之後，不再拍打片，年紀已大，心態有點衰退，拍武打片交予年青一輩，他就可免則免，不過人在江湖身不由己，他是以武打出名，觀衆都期望看他的打片，三毛笑說他自己賤肉橫生，這條路是上天安排，不是自討苦吃，若不再拍動作片，便退居幕後工作。

三毛的目標是要達到鄭文懷及邵逸夫的地位，擁有個人的電影王國，他希望有一朝能成功做到這地位。對於有人提議在電影市道不景之時，演員減少片酬，三毛表示有此建議未必有人願意去做，每個人都有自私心理，要演員減價談何容易，製作成本是製作人的問題，與演員無關，所以可能性太低。而他本身是願意減低片酬，不過要視乎情形及與製作人交情而定。

·胡銘·

楊寶玲做人面面俱圓，甚少惹麻煩。

記側視影

無線合約十月屆滿　楊寶玲決自謀生計

楊寶玲下月中往泰國拍電影《聖女天魔》，泰國佛教國家許多人會去拜神，楊寶玲自己是基督徒，所以不會做這些事。她謂最担心的是自己晒成賓妹。

最近香港治安差，楊寶玲謂自己與家人同住，所以較安心，不過出外她考慮請司機可以壯胆安全些。

她十月中與無綫的經理人約屆滿，她暫時不考慮簽經理人，認為目前她的工作自己可以處理到，她又說自己一向做人隨和，甚少與人結怨，相信有事時開口都會有朋友幫她的。

在電視劇《零點出擊》，她演出初期較生硬，漸漸入佳境，近他參與台灣華視及北京電視台合作之片集《少年張三豐》，他已往大陸內蒙古及河南少林寺拍了一個月的戲。前日返港立即睇自己主演的《獄中龍》午夜場，何家勁說其實是導演王鍾患肝炎病才有意外假期。

前晚所見他又黑又瘦，原來在大陸一個月，食方面很差，尤其在蒙古每日食羊肉，晚要穿大衣，中午却晒到頭暈，又無水冲涼，很不舒服。有人問何以肯返去捱苦？他謂劇集會在北京電視台播放，有助提高在大陸知名度，對他吸引力大增。稍後他會再去開封、武當山、北京繼續拍攝。

問何家勁對大陸的觀感，他說，自己不敢亂來，大陸公安出名嚴。加上女孩鄉音重，溝通難，比較起台灣少女，自然台灣女仔有時代感。問他是否在台已交上要好女友，他說等事業站穩脚才講愛情。

光電光螢

何家勁欲走紅內地　內蒙拍戲不惜捱苦

演出中台合作片集《少年張三豐》，到內蒙、開封拍戲一個月。

何家勁近年都是在台灣發展，最近他參與台灣華視及北京電視台合作之片集《少年張三豐》，他已往大陸內蒙古及河南少林寺拍了一個月的戲。前日返港立即睇自己主演的《獄中龍》午夜場，何家勁說其實是導演王鍾患肝炎病才有意外假期。

前晚所見他又黑又瘦，原來在大陸一個月，食方面很差，尤其在蒙古每日食羊肉、芥菜、青瓜，米飯又粗，令他們胃口不佳，所以瘦了，加上蒙古天氣溫差大，早晚與冷暖相差大