## 羣鶯亂飛

文：湯禍　畫：家裕

### 我決不獨資經營

週末中午，沈蕙得大衞的電話：

「我得令後已經訂了的士高的枱……」

「幾時去訂的？」她問。

「昨夜我回家前去訂枱，寫明是你訂的，再告訴他們店名，提到最遲十點一定到，訂十個人大枱。」

「不到十個人吧？」

「七八個有什麼問題？」

「麻煩你再打電話到『大上海』，我們七點要到那邊了，請你代我訂房。」

大衞說馬上打電話，十五分鐘後，她打話告訴沈蕙已訂了房，于是她再打電話與大家。

一點十五分，沈蕙與謝太走到街上，在那家咖啡店中坐下。謝太對沈蕙道：

「我們的店可以維持，不過，我個人是沒有什麼興趣了，把股權讓與你如何？」

「我決不獨資經營。」沈蕙搖頭了。

「由你的女朋友加股。」

「她們沒有興趣，她們也未必像你我那樣可以兼作賣貨員。」

「多請一個女職員。」

「我不在時放心不下，我也忙呢！」

「是的，我們都忙。」

「如果你要出讓股權，找一個新的合夥人來，又要是可兼賣貨員的，我們之間也有合約，至少要根據合約做吧？本來也是你要接盤才拉我加入的。」

「那末，過一陣再說吧！我個人以爲……」

「以爲怎樣？」

「你的男朋友大衞王先生來帮你……」

「他有自己的職業，對旅遊店沒有興趣，而他也無條件做老闆呢！謝太：我們是好朋友，要坦白對你說。」

于是她們談別的，回到店裡後，五點半，謝太即走，提到明天下午一定來。六點三刻沈蕙由店裡走到「大上海」，到一間房中獨自坐下，不久大衞到了，他笑道：

「我打電話到你店裡，知道你不在，我即趕到此地，他們如果在七點半來，有的是時間呢！」

「此地你最熟。」沈蕙說：「由你點菜，也要魚翅。」（一五五）

## 風言蜂語

倫繆■

**話事權**

屯門逾九成被訪者反對開放難民營。

但決定却在少數人手上。

**樓價上升**

房署考慮提高貸款自置居所。

也與樓價上升有關。

**方法簡單**

運輸署將採措施堵止炒的士改爲領商業牌便行。

## 駕駕世界

蕭風：圖　主樓傳聲：文

### 一五五：改進香港娛樂事業

華新國際貿易公司開幕宴客後，次早王友春便從家裡，向東京對話父作了報告，同時告訴了寫字樓日內即考選三、兩個職員，包括中英日文秘書。放下電話後，便拿起筆來擬名單，他担任總經理，但不能長久住台北，便擬定江上青爲駐公司的軒事長。月薪照台北高等對外貿易商行用美金計薪的辦法，他本人名義上一千五美元，暫不支付；總幹事千一百美元，約五千港元，車馬交際費開支公數。然後擬了聘請中英日文秘書各一人的廣告，須大學畢業有學士位者，三人薪金半等，打破台北外國文薪高的習慣，但廣告但云某公司，不書明華新。照考只二日，他便選中了男女三人。日文的是台大東洋文學系年前畢業的一個廿二歲女生，姓唐名芝生，聲明不能辭去某大商的日本雜誌文章的翻譯。

英文是東吳大學出身的男性，他專習英國散文與小說的，已爲得很好，教名保羅，姓李。中文的是師大中國文學家出身，且寫得一筆好字，且爲青年作家，名周敬仁。

言明每週一至五全日上班，午前八時一刻到，午後五時散工。禮拜六則隔一週上午到公司半天，即所謂大小週。待遇是月薪三百五十美元，年終都有波拿斯——紅利，和年終十二月雙糧。他拿這名單最後給江上青看，她大笑道：「我要你薪金幹什麼？我反正從跟你之後，便沒再去到酒家了，我只是跟你管這個台北之家，你公司我當然帮忙。」

「不成，公還公，私還私，外國公司作風。」王友春堅持：「總其成，非有一個人不可。我們也給三個秘書以職員權利，經紀來任，你同他三個都可談生意。對他們不公開公司資金基數，老劉介紹兩位股東，任董事，他們就同我分別密談，目的是參加向外國做生意。」他說至此將辦的註冊証拿給她看：「公司註冊基金股本是美金二百萬元。」他當夜在床上同她坦言：「除在東京的董事長之外，如今只你知我知。當然先小後大，要開廠非十倍不可，現在只作貿易和外滙生意。」江上青大爲感動，她親吻他道：「你眞個信任了我？」——「很簡單，你明白此中道理……。但你須答應，等喜符生了小孩，我只能一半以內時間稍你。」次日他與老劉介紹的一位高雄籍的俞楚生，此人是地產家，他坦白要加入華新：「我希望資金轉移二十分之一，徹夜改良娛樂業。」

## 蘇美影蝶

東尼■

## 天涯俠客無刀

秋風■圖　文■端木翊芙

### 廿五：柳暗花明

「哼，這小子眞是個大傻瓜！」周老七邊走邊道：「偏生如今女人都不長眼睛！」

方菱笑嘻嘻地道：「女人若都不長眼睛，你早就娶了老婆！」周老七本想反駁，又恐嘴不夠方菱的利，又不敢動手撩人，是故脚底抹油，溜之大吉，再不敢管閑事，鑽進後艙洗碗去了。

× × ×

海上的生活十分枯燥，魯揚武他們只顧賭錢，也不管說却是例外，余顧南日夕苦練蘭覺得日子十分難過，就像是暴風雨的前夕，教人難耐，恨不得風雨早到；但余顧南却希望能在海上多就幾天。

「化功散」的確不同凡响，服食後即使你如何運功，只要藥力未過，也休想有辦法恢復功力。

不過，對於「鐘鼎神功」來說，余顧南他們三人。方菱和馮若冯方菱的利，又不敢動手撩人，是故脚底抹油，溜之大吉，再不敢管閑事，鑽進後艙洗碗去了。

## 風雨廣播道

陳浩泉■

### 一五四：發高燒

接着，劉嘯英摸摸自己的額頭，還感到有點燙燙的——也許是這幾天太緊張、太忙碌，睡眠又不足，可能快要感冒啦！可是沒法子，眼下正是爭分奪秒的時候呀，怎能停下來休息呢？等會兒吃點藥算了。

她接着又先後找了編導馬奇和武術指導大黃牛等幾個人來談，他們都表示沒有改變初衷，決定跟她過MTV去。

劉嘯英一直在等王正旭，可是，到中午一點鐘，還不見她的影子。

劉嘯英叫瑪麗打電話去她家，也找不到她。

這時候，她的秘書才過來告訴瑪麗說：

「何太剛來電話，說她今天不舒服，看醫生去，不回來了。」

瑪麗立即把這事告訴了劉嘯英。

——嗯，分明是不敢回來見我！想避開我？看你能避到什麼時候！

節目部的職員都吃午飯去了，瑪麗也正在收拾桌面上的東西，準備離開。

這時，辦公室中的劉嘯英忽然感到很不舒服，先是一陣眩暈，接着胸腹中一陣絞痛，額頭上冷汗不斷滲出，連呼吸也急促起來。

外面傳來了敲門聲，但劉嘯英靠在椅背上喘着氣，連話也說不出來。

門開了，進來的是瑪麗，她想提醒波士吃午飯去。見到劉嘯英臉色蒼白，氣喘吁吁的樣子，剎時嚇了一跳。

「鄧太，你怎麼了？」她急步上前。

劉嘯英强迫自己睜開眼睛，辦公室的一切却好像在旋轉一樣，她只好又無力地緊閉雙眼，攤在椅子上。

瑪麗摸摸她的身體，很熱，顯然是發高燒，而且臉上和脖子都是汗水。

## 蜂蜜

### 狗合久離（二）

■匡成

楊碧玉蹙眉而談，羅保暗暗歡喜，他的目的，正是避開了人羣與狗羣，方便自己進攻。羅保本來不是愛狗的人，一天晚上，羅保和菲臘夜返乘搭巴士，當他在球場門外落車時，看到一個少女，抱着一頭拳師狗進入球場。

「好靚！」羅保低聲對菲臘說。

菲臘知他所指而問：「你說人靚還是狗靚？」

「我不歡喜狗的，當然說人靚了。」羅保生滋貓入眼的，立即跟隨入內。

球場黑黑的，看到那少女抱狗入內後，便走向那一堆人，那堆人中每個都帶着了寵物在閒談。

菲臘拉着羅保道：「不要費心機了，如果你讀狗靚，還有機會和她扳談，如果讀人靚，很難和她說話了。如果你扮狗，却又不同。」當然，他祇是說笑。

## 城市之光

■匡成

## 二：追求者是那麼多

俗語說：情場如戰場；在志明而言，却是情場如商場。他是商場中的高手，做生意，知己知彼，場場得勝，所以還不到三十歲的年紀，就由普通職員而主任，由主任而副經理，這在英資財團中，是一件絕不容易的事。而他這個副經理，雖然是副職，不比起那個正職的英國人來，做的工作更多，更受重用。

美珍這個女孩子，一進入佐治商行，就受到同事們的注目，特別是那些男同事，不要說那些還沒有太太的，就算是有太太的，對這樣一個美麗的女孩子也會多看幾眼，找機會親近親近的吧。

## 她輸得慘

□王方

什麼工作，都有人樂意教她做，甚至義務替她做，做錯了，上級也不會責備她，只温聲叫她做過，或者叫另一個同事做過。

一個人既然生存得這麼容易，競爭能力就會相對地減弱，工作能力提高就會慢，業務進步得就會慢，因爲她不用怎樣努力，這個職位也能保存下來，不用競爭。她的追求者那是很多的，不但是本公司的男同事追求她，還有同一座商業大厦其他公司的男職員追求她，還有當年的男同學追求她，甚至有一些莫名其妙的追求者。

這些有主人携帶出來的寵物，雄性遇到了雌性，經常會打鬥，狗主人早有防備；但雌狗與雌狗在一起，那是很少打架的。不過，當雌狗春情發動時，雄狗就出現色情相，有可能連雌狗也咬。

兩人爲了避開沙皮狗稍奇，轉到另一方向，緩緩走動，一邊行一邊談着了養狗的經驗。

羅保道：「我雖然愛狗，但沒有很多經驗，看來要向你學習了。」

## 一五五：談及前途

### 題問

俗語說：「何以忽然如此悲觀起來呢？」伊蓮娜停住脚步，「你現在不是好好的嗎？」

「我離開祖國太久了，不知道許多新變化，你們不是說過，我這次完成任務後就要調返祖國了嗎？我回國後，是什麼前途呢？我是不清楚的，是吉是凶，你們就不同了，是從祖國來的，當然比我清楚得多了，我就想問問你們，我回國後會有怎樣的前途呢？」

「我怎知？」伊蓮娜邊走邊說，「但不敢正視對方。」

「會不會送我到勞改營或者精神病院呢？」史密夫問。

「我怎知？」伊蓮娜邊走邊說，「但不敢正視對方。」

「會不會送我到勞改營或者精神病院呢？」史密夫問。

像小偷似的，安東洛夫不久也潛回自己的房間，還暗暗慶幸自己「脫險」呢。

在馬路上，史密夫邊走邊對伊蓮娜說：「明早你們登機後，我先走，我們便彼此裝作不認識，你們出閘後，我就離去了，這是這次任務的有關規則，明白嗎？」

「明白，」伊蓮娜點點頭，「你這個『和平二號』的角色和任務，也該同時完成了，我該好好地恭喜你。」

「不必客氣，」史密夫把臉一沉，「我這次約你們出來談的事，主要是我個人的前途，希望你們能給我指點迷津，則萬幸之至，我亦會好好報答你們的。」

「何以忽然如此悲觀起來呢？」伊蓮娜停住脚步，「你現在不是好好的嗎？」

「我離開祖國太久了，不知道許多新變化，你們不是說過，我這次完成任務後就要調返祖國了嗎？我回國後，是什麼前途呢？我是不清楚的，是吉是凶，你們就不同了，是從祖國來的，當然比我清楚得多了，我就想問問你們，我回國後會有怎樣的前途呢？」

「我怎知？」伊蓮娜邊走邊說，「但不敢正視對方。」

「會不會送我到勞改營或者精神病院呢？」史密夫問。

## 一五五：戲加監視

王利曰：「咁喇，良哥，任咗走之時，我通知你，總之呵我別墅之外發生，唔關我事，江湖上亦唔會有人怪我也。」

牛精良曰：「我知，今次我亦好多謝你，引住在王利別墅，鬼咁疏肝，一日食五餐，有酒飲。」

阿發歎息曰：「炳哥，你第二日發達，亦要整間別墅享下福，好似利哥咁，呼風喚雨，要個樣有個樣。」

大哥炳曰：「會有咗一日者也，我哋畀心機拍檔撈世界，人人都可以似王利咁。」

阿巫曰：「炳哥，我哋在此處踢幾耐？」

大哥炳曰：「冇定，睇下形勢發展，要講靈感至得。」

阿發笑曰：「然，做任何事，都要講下靈感，即是第六感覺，覺得要走，就馬上走，決不猶豫。」

阿發曰：「咁我哋幾時走？」

大哥炳曰：「我哋同利哥講住幾多日？」

王利曰：「咁喇，良哥，任咗走之時，我通知你，總之呵我別墅之外發生，唔關我事，江湖上亦唔會有人怪我也。」

牛精良曰：「我知，今次我亦好多謝你，引住在王利別墅，鬼咁疏肝，一日食五餐，有酒飲。」

阿發歎息曰：「炳哥，你第二日發達，亦要整間別墅享下福，好似利哥咁，呼風喚雨，要個樣有個樣。」

大哥炳曰：「冇定，睇下形勢發展，要講靈感至得。」

阿發笑曰：「然，做任何事，都要講下靈感，即是第六感覺，覺得要走，就馬上走，決不猶豫。」

阿發曰：「咁我哋幾時走？」

大哥炳曰：「我哋同利哥講住幾多日？」

得一條傷痕，這件事，不必多講，擺到明日。

王利唯有放棄大哥炳，暗中吩咐別墅手足，嚴加監視，馬上打電話通知牛精良班人。

大哥炳與阿發、阿巫住在王利別墅，鬼咁疏肝，一日食五餐，有酒飲。

阿發歎息曰：「炳哥，你第二日發達，亦要整間別墅享下福，好似利哥咁，呼風喚雨，要個樣有個樣。」

大哥炳曰：「冇定，睇下形勢發展，要講靈感至得。」

阿發笑曰：「然，做任何事，都要講下靈感，即是第六感覺，覺得要走，就馬上走，決不猶豫。」

阿發曰：「咁我哋幾時走？」

大哥炳曰：「我哋同利哥講住幾多日？」

## 三代名花

辛海■

### 二八：睡同人兩

月湘掙扎着，從跌地的帆布床站起來，苦着臉說：

「爛瞌猪，還說保護我呢？」

大枝旗仍懵懵然躺在地面的帆布上，說：

「有賊嗎？」

「給你氣死，閃電行雷的，你仍爛睡如泥！」月湘沒好氣說。

大枝旗終於站起來。此時，又是一屋青藍光，接着靂靂隆隆……

月湘「嘩」一聲撲向他的懷裡，把他抱得緊緊，說：

「我怕！我怕閃電雷响！」

「沒什麼，睡覺去！」

他說，負起哥哥責任來，撫拂她的頭髮，訝異：

「怎麼頭髮濕濕的？」

「還有睡衣也濕嘛！」她嘟咀說：

「我起來關窗嘛！」

「那快點入房換衣服。」他說。

「我怕，要你陪我入房！」她一臉驚惑。

「只隔着那麼一塊板吧了！」

「隔一塊板我也怕！」她搖了搖身子。

「不怕讓我看見色相嗎？」他笑笑。

「不怕！」她做個無畏的樣子。

「眞的不——」

「怕什麼，快進來！」說着，她拖拉他入房。

進房，她毫無羞怯，就在他面前脫去濕濕的睡衣褲，然後又脫內衣褲。

一個少女含苞待放裸體出現，沒有亮燈，房間一片灰暗，女體朦朦朧朧。

他呆在那裡，說：

「連內衣褲也沒有找好，你便趕緊脫衣服！」

她蹲下來，打開五桶櫃下邊一個抽屜，取出內衣褲。

又是一道青綠閃電，她快速摔掉內衣褲，撲向他懷抱，雷又响了……

「大枝旗，陪我睡！陪我——」

「你還沒有穿衣服呢！」

「不穿了！睡……」

他是讓她硬扯上床，兩人倒在床上，她主動替他脫掉衣服，然後牽扯一張薄被蓋住兩個人。

## 氣油石用使全安

### 氣漏氣泄止防法方用使確正握掌應

### 聞有異味時須從速使空氣擴散通流

**日常須知**

陳季遜先生：

石油氣（正名是液化石油氣，因爲它在罐內時是液體狀態的，所以叫做液化）何以會爆炸傷人，這是人們關心的問題，若不注意安全，就會爆炸而肇禍了。

原來，液化石油氣的燃燒速度，是每秒鐘不超過半米（半公尺，一市尺），如果燃燒速度加快到每秒鐘幾千米，那就是我們所說的爆炸了。由於液化石油氣的熱量大，燃燒時可產生最高溫度達攝氏一千九百度（生鐵的熔點是攝氏一千三百五十度），因此在爆炸時的一瞬間可以放出巨大的能量，其爆炸所產生的推力，是每平方米七十噸，比TNT（三硝基甲苯，俗稱黃色炸藥）大好幾倍，足可以將一般的牆壁摧毀，所以對這種氣體任何人都不應掉以輕心。

液化石油氣的爆炸危險，還在於其爆炸極限很低，它在空氣中的含量達到百分之二到百分之十時，一遇明火就立即爆炸，比汽油還要容易點燃。

經常聽到一句俗語：「唔怕老虎只怕漏」，對於使用液化石油氣來說，這句俗語就最恰當不過了。只要能完全杜絕液化石油氣的泄漏，那麼，火災爆炸事故就不會發生。這裡所說的泄漏，包括人爲泄漏和自然泄漏。在這些漏氣中，前者是由於操作使用不當而產生，完全可以通過自身的努力，掌握正確的使用方法而避免泄漏。萬一產生漏氣，也可以及時採取措施而轉危爲安。但自然泄漏則往往使人防不勝防了，因爲它是在人們不知不覺中產生的，其危險性也就增大了。

液化石油氣原本是無色無臭的，爲了引起用戶的注意，製做者都對民用液化石油氣進行加臭處理，也都加入一些能使人明顯地聞到臭味的硫化物，如硫醇、硫醚等，再加上醛、酮、酯等含氧化合物來配成加臭劑。

油氣的過程中聞到這些臭味，就應該明白，這是液化石油氣的初漏，其濃度在空氣中的比例，所以處理的方法就不同了。

這時，千萬不要開啓電器設備，例如不要開電燈（半夜醒來更爲注意），如果當時電燈是亮着的，就不要想燈。因爲這些電器設備和開關，都會產生電火花，足可引起着火和爆炸事故。先打開所有窗門，以使空氣流通，但切不可開風扇。也可採用煽風等人工方法，促使液化石油氣的擴散。最佳的人工方法則是，用掃把貼着地面往門外掃，因爲液化石油氣比空氣重，泄漏以後立積於地面，用掃把來掃還可以把它攫起來，讓空氣的對流來排出屋外。等到基本上聞不到臭味時，才能「解除警報」，恢復正常工作，查出漏氣的位置來。（半勺、新九〇〇六〇）

## 古人古事

### 北宋活魯班喻皓巧建開寶寺斜塔

王超凡先生：

公元九九七年，在北宋東京的開寶寺院裡，新落成了一座寶塔。這座塔共十三層，八角形，氣勢宏偉，結構複雜，裝飾華麗，在當時是首屈一指的高水平建築。

可是塔落成不久，人們就吃驚地發現：這座舉國矚目的寶塔竟是傾斜的！這是怎麼一回事呢？是施工中的事故，還是設計上的毛病？人們焦急地找到了這座塔的設計師，要問個究竟。設計師明白了大家的來意後，微微一笑，不慌不忙地解釋說：「我是故意這樣設計的。」

原來，設計師看到東京一帶，四周無山，地勢平坦，又多西北風，便想，如果塔身建正，在風的壓力下，必將逐漸向東南歪斜，塔的壽命便會縮短。所以，在設計施工時，他有意蓋得向西北弩爲傾斜一點。大家聽了，無不佩服設計師長遠周密的考慮。事情果然不出這位設計師的預料：一百多年後，這座塔眞的由斜變正了。

這位設計師就是五代末、北宋初的著名工匠，當時被人們稱爲「活魯班」的喻皓。

喻皓在建築學上的精深造詣，是他多年刻苦鑽研木結構建築技術的結果。有一次，他到東京相國寺去玩，發現相國寺的門樓構造十分精巧奇妙，特別是那形向上捲起的飛檐，是他從來沒有看握飛檐的複雜結構，他便天天去相察，接着胸腹中一陣絞痛，額頭冷汗不斷滲出，連呼吸也急促起來。

外面傳來了敲門聲，但劉嘯英靠在椅背上喘着氣，連話也說不出來。

門開了，進來的是瑪麗，她想提醒波士吃午飯去。見到劉嘯英臉色蒼白，氣喘吁吁的樣子，剎時嚇了一跳。

「鄧太，你怎麼了？」她急步上前。

劉嘯英强迫自己睜開眼睛，辦公室的一切却好像在旋轉一樣，她只好又無力地緊閉雙眼，攤在椅子上。

瑪麗摸摸她的身體，很熱，顯然是發高燒，而且臉上和脖子都是汗水。

## 體壇縱橫

### 現代體操十八世紀形成

通天曉先生：

請問體操運動源於何時？這種運動是怎樣發展起來的？

陳宏坤

陳宏坤先生：

體操運動可以追溯到公元前五世紀的古希臘。當時，處於奴隸社會時代的古希臘人出於兼併戰爭的需要，把鍛煉身體的一切手段統稱爲體操（舞蹈、騎馬、軍事遊戲等），由於這些活動都赤裸着身體，希臘又稱之爲「赤膊體操」。這種廣義的體操，在我國可以追溯到更久遠的年代。

相傳在四千年前的堯舜時期，康陰氏就創編了防治關節病的一種醫療體操——「消腫舞」。公元前七七〇到前二二一年的春秋戰國時期，已經採用「導引術」（一種健身體操）、吐納術（呼吸體操）來强身治病。隨後，又出現了「五禽戲」、「八段錦」和太極拳等等一些强身健舫的體操運動。

但在過去的歷史條件下，體育科學還不發達，體操不是一個獨立的項目，體操和其他體育活動是不分家的。更早的一些歷史時期裡，體操和舞蹈也不分家。

隨着體育運動的發展，加上醫學家、生理學家對體育運動價值的深入研究和科學的區分，體操才逐步成爲獨立的項目。

現代體操運動首先在歐洲興起。十八世紀中葉，國際上開始形成新的學派。法國的民族體操學派倡導「杠子運動」；德國、瑞典、丹黎則出現了以軍事、教育、醫療爲目的的體操學派。十九世紀六十年代，捷克又誕生了「鷹派」體操，把體操和健美溶合在一起。

一八九六年在希臘舉行的第一屆奧運會上開始了體操比賽。當時的體操比賽項目繁多雜亂，還包括一百公尺跑、跳遠、跳高、撐竿跳高、爬繩等。直到一九三六年



我國體操運動員樓雲在本屆奧運會奪得跳馬冠軍。

## 生理淺談

### 男性也有更年期

通天曉先生：

我先生年已五十多歲，平時體健性情温順，近來時間一反常態，遇事易激動、發脾氣，有時情緒低落，醫生診查後說可能與更年期有關。男性也有更年期嗎？

丁惠玲小姐：

女性在人生道路上亦經歷更年期的階段，這是衆所週知的。

男性有否有更年期？目前存在兩種不同的意見。多數專家認爲男性確有更年期，出現所謂「男性更年期綜合症」的一系列病狀；部份專家則認爲，其實男性在生理上並沒有所謂更年期，只是心頭上存在着老年期將至的陰影，所以出現一系列精神、心理和情緒改變。

雖同屬更年期，但男性更年期與女性有着明顯差異：

進入更年期的年齡：女性進入四十多歲以後，卵巢功能逐漸衰退，出現月經紊亂，隨後即會進入向老年期過渡的更年期，女性絕經期的年齡大多數在四十五歲左右；男性更年期發生年齡差異很大，有的專家資料顯示是在六十歲以後，因此時睪丸功能會出現一個由盛到衰的逐漸減退過程，內分泌平衡失調，大多數人會逐漸適應，只有少部份男性無法很快適應而出現「更年期綜合症」。

有的認爲男性更年期一般在五十多至六十多歲之間。更有人認爲年齡在卅多歲和四十多歲的中年人也可出現更年期。總的來說，男性更年期的來臨比女性來得遲，且年齡差異較大。

症狀表現程度和持續時間：在更年期間，由於卵巢分泌功能變化引起內分泌水平波動大，故所產生的症狀較明顯、多樣、嚴重；男性睪丸分泌男性激素功能的減退過程是緩慢減退的過程，體內內分泌水平波動較小，故更年期的症狀表現較輕、不明顯，大多數人可逐漸適應，不出現出反常的症狀，有的男性甚至毫無感覺。更年期持續時間，女性更年期常持續二、三年，有人則可長達十幾年之久；男性更年期一般可持續一至二年。

男性更年期綜合症的症狀，主要是以植物性神經系統功能紊亂爲主要特徵：焦慮、緊張、抑鬱、多疑、自卑、不合羣、情緒不穩定、易激動發怒、頭痛、背痛、昏眩、顏面發熱、心悸、感覺異常、記憶力減退、注意力下降、性功能減退等。

對男性更年期綜合症的治療，除對症處理、維他素療法和中藥治療外，專家均强調更年期的心理衞生。因爲這是一種可能出現的生理衰退現象，故注意起居飲食，建立有規律的生活節奏。多參加各種文體活動，可健身抗衰老。多參加社交活動，廣交朋友，培養多種興趣，可減少不良刺激，防止情緒波動。（妮、新九〇〇三五）

## 坊街服務

曉天通

### 白金具有催化作用可使某些物質着火

**化學學**

通天曉先生：

火柴是怎樣點燃的？

和打火機一擦就着火，和原來一樣，其質量亦不會有任何減少。

例如，讀過初等化學的人都知道，氫是由氫和氧所構成；但是，如果你將氫氣和氧氣混合在一個容器中，就是經過千百萬年，在常温常壓下，它們仍是各自獨立存在，不會發生任何化學反應而變成氫；原因是你把這種混合氣體加熱至攝氏五百五十度高溫，再施以一千個大氣壓的高壓，兩者雖會起化學反應而變成氫，但一個內貯氧氣的小罐子，而小罐子出口管子的口部有一密網，內放了一些白金粉末。當擰開了管子的掣，罐內氫氣經管子衝出，遇到管口上密網內的白金粉末時，就立即着火，但這白金粉末並不燃燒，依然如故。假如除去這些白金粉末，則雖然擰掣之後氫氣衝出，亦不會燃燒。

氫氣與空氣中的氧氣相遇時，是不會起劇烈化學反應而化合的；但如果有白金粉末在場，促使氫氣與氧氣劇烈化合（着火），並生成水。杜必烈淳所造的打火機之着火，即是這道理。

白金也能令氫氣與氧起迅速反應而着火。如果你將一塊白金放在煤氣噴出口，將煤氣覆蓋放出，不過一、二分鐘，煤氣即自行着火。這也是煤氣遇到空氣中的氧氣，並且有白金在場時，白金能使煤氣迅速與氧起反應，因而着火。所謂燃點起火，其實是一些物質的急劇氧化，故氫和煤氣劇烈氧化就起火。若家中沒漏煤氣，載了白金百飾就切勿入內。（金德、新九〇〇四六）

## 牧發室

東秦逸　王超凡　李少玲　陳宏坤　大鼎　柴源長　初哥　孫早任　丁惠玲　刊覆　高建華

讀者諸君來函示名示址爲要並寫明服務版

## 有史爲証

### 八一年發生於印度

### 死亡人數最多火車事故

高建華先生：

自火車發明以來，死亡人數最多的火車事故發生在印度。

一九八一年六月六日，在印度比哈爾邦首府巴特那附近約四十公里的鐵路橋上，有一列客車突然出軌。

這列有九節車廂的客車，除兩節脫鉤外，七節車廂掉進巴格馬蒂河中，其中有五節車廂沉沒在二十多米深的河心，造成大批旅客死亡，據當地一位官員說，死亡人數在一千人以上。

事故發生後，印度政府派遣陸軍進行緊急營救，打撈屍體。印度比哈爾邦議會副議長普拉薩德於八日到現場觀察後說，因當時乘客非常擁擠，不僅車上的過道，甚至連車廂頂上也擠滿了人，這種費金屬之所以能點火，是因爲它能充當某些化學物質的催化劑之故。

早在公元一八二三年，化學家杜必烈淳已發現白金能將某些物質點火的奇怪性質，只是他仍不知道那是催化作用。他利用他所發現的白金這種奇怪性質，製成了第一個神奇的打火機，送給當時名聞遐邇的德國大詩人歌德。

當時，連火柴亦未面世，有一個打火機是多麼神奇和了不起。這第一個打火機和今天的打火機沒有任何類似的地方。它既沒有打火石，亦沒有汽油，也沒有什麼電子儀器，只不過是一個內貯氫氣的小罐子出口管子的口部有一密網，內放了一些白金粉末。當擰開了管子的掣，罐內氫氣經管子衝出，遇到管口上密網內的白金粉末時，就立即着火，但這白