

par cette onction, et par la bénédiction de Dieu. Au nom du Père, et du Fils, et du Saint-Esprit. *Pax tibi.*

Le Prélat, ayant mis ensuite du ciment tout autour de l'entrée du sépulcre, y fixe la tablette ; et il entonne l'Antienne suivante, que le Chœur continue :

Sous l'autel de Dieu j'ai entendu la voix de ceux qui ont été mis à mort et qui disaient : Pourquoi ne vengez-vous pas notre sang ? Et ils ont reçu cette divine réponse : Attendez encore un peu de temps, jusqu'à ce que le nombre de vos frères soit complété.

Le Chœur chante encore cette autre Antienne :

Les corps des Saints ont été ensevelis dans la paix, et leurs noms vivront éternellement. Gloire au Père, etc...

L'Évêque dit ensuite une oraison, par laquelle il demande à Dieu, qui aime à habiter dans la société de ses Saints, de faire croître son Église en grâces ; et qu'il fasse que nous trouvions toujours un secours dans les mérites des Saints dont nous vénérons les reliques avec une pieuse dévotion.

Après que l'Évêque a mis un peu de ciment sur le sépulcre, les ouvriers achèvent de le sceller fortement ; puis l'Évêque fait encore une onction avec le saint Chrême sur le couvercle du sépulcre ainsi fixé, en disant :

Que cet autel soit scellé et sanctifié, au nom