

Le Canada et l'Afrique

'80, des rencontres-débats (sur «La littérature québécoise, des origines à nos jours», par le professeur Aurélien Boivin, et «Le peuple des nuits» par l'anthropologue Michel Therrien), des chansons par Michel Maclean, un récital de piano par Louise Bessette, et cinq expositions retraçant les multiples visages du Canada.

Lors de son séjour à Alger, Mme Bacon a eu des entretiens avec le ministre de la Culture et du Tourisme M. Bonalem Bessaih. Rappelons que le Canada et le Maroc ont signé récemment, à Ottawa, un accord de coopération dans le domaine du tourisme. Cet accord stipule la création de deux sociétés d'économie mixte chargées de canaliser et d'élargir l'ensemble des problèmes de coopération dans le domaine du tourisme.

Au Sénégal, la seconde étape de sa tournée africaine, Mme Bacon a eu une audience avec le Président Abdou Diouf qu'elle a invité personnellement à assister au Sommet de la francophonie à Québec, en septembre prochain. Elle s'est également entretenue avec le ministre des Affaires étrangères M. Ibrahima Fall, le ministre de l'Éducation nationale M. Iba Der Thiam et le président de l'Assemblée Nationale Dr. Daouda Sow. Elle a aussi eu une séance de travail avec le ministre de la Culture M. Makhily Gassama et ses collaborateurs, au terme de laquelle il a été signé un procès-verbal portant sur le programme de coopération et d'échanges culturels entre le Québec et le Sénégal en 1987-88.

Mme Bacon a également présidé au vernissage de l'exposition de la «Nouvelle tapisserie québécoise», le 11 février, avant d'assister le lendemain, le 12 février, à la soirée de gala au Théâtre national Daniel Sorano comportant l'ouverture d'une exposition de photographies sur le Québec et la projection du film «La Guerre des Tuques». Mme Bacon a également été l'invitée du «Club Nation et Développement» où elle a fait une importante intervention sur le thème de la «Francophonie et la coopération internationale».

Après le Sénégal, c'était le tour de la Côte d'Ivoire d'accueillir Mme Bacon et sa suite, du 15 au 18 février.

Comme au Sénégal, en Côte d'Ivoire Mme Bacon a rencontré de nombreuses hautes personnalités dont notamment le Président M. Félix Houphouët-Boigny à qui elle a présenté la même invitation d'assister au Sommet de la francophonie de Québec qu'elle avait faite au Chef de l'État sénégalais.

Elle a également eu dans son pro-



PHOTO ADAMA NDIAYE

● Au Sénégal, Mme Lise Bacon a présidé au vernissage de l'exposition de la «Nouvelle tapisserie québécoise» qui s'est tenue à Dakar au Musée dynamique du 11 au 25 février. «La communication et la culture sont les véhicules privilégiés pour deux pays amis qui veulent mieux se connaître», a dit Mme Bacon à l'occasion de l'inauguration de cette exposition.

gramme des entretiens avec le ministre de la Recherche scientifique M. Alhassane Ndiaye, le ministre de l'Éducation nationale M. Balla Keita, le ministre de la Promotion de la Femme Mme Aka-Anghui et le ministre de l'Information, de la Culture, de la Jeunesse et des Sports M. Laurent Dona Fologo.

Au terme de ces entretiens, on peut conclure que le Canada et la Côte d'Ivoire vont développer encore davantage la coopération dans le domaine de la culture, de l'éducation et la recherche scientifique. Ainsi nombreux sujets ont été abordés à l'occasion de ce séjour fructueux : la construction d'une Maison de la culture où le Canada pourrait apporter son concours dans la formation des animateurs et la mise en place de son équipement, la volonté d'approchement dans le domaine de l'édition, l'assistance à la formation des étudiants ivoiriens et des formateurs dans les domaines scientifique, en agronomie, océanographique et de foresterie, ainsi que le domaine de la communication.

La visite de Mme Bacon en Côte d'Ivoire n'a pas manqué de couleurs locales. En effet, Mme Bacon a été faite citoyenne d'honneur, à Ngathy et à Débrimon, de la communauté Adioukrou. Ainsi Mme Bacon fait désormais partie de la génération M'borman de Débrimon, classe d'âge entre 40 et 50 ans, qui selon la tradition Adioukrou, est la classe exécutante du pouvoir retenu par la classe de N.Djoroman, regroupant les doyens du village.

La dernière étape de la tournée de



PHOTO ADAMA NDIAYE