

LECONS DE COMPOSITION ET GRAMMAIRE.

I. LE NOM OU SUBSTANTIF. — Les élèves, à la question posée par l'institutrice, écrivent le nom d'un animal quelconque ; par exemple, chien, chat, cheval, mouton, etc. Noms de personnes ; par exemple, Joseph, Julie, Charles, Adrien, etc. Noms de fruits et légumes ; orange, pomme, pois, fraise, concombre, etc. Q. — Que représente ces mots que vous avez écrits ? R. — Ces mots représentent des noms d'animaux, de personnes, de fruits et de légumes.

L'institutrice procède ainsi de ces noms particuliers aux noms généraux embrassant les noms de choses, de personnes, de paroisses, de villes, de rivières, etc., sans toutefois exprimer, pour le présent, la définition du nom ou substantif.

DEUXIÈME LEÇON : Le verbe. — Q. — Que fait le chien quand le voleur cherche à forcer la serrure ? R. — Le chien jappe. L'institutrice procède de cette manière et obtient des élèves de semblables réponses se rapportant à chat, cheval et mouton. Les élèves auront écrit : le cheval hennit ; le chat miaule ; le mouton broute. Q. — Qu'exprime ces mots, jappe, miaule, hennit et broute en rapport avec chien, chat, cheval et mouton ? La réponse de l'élève sera probablement imparfaite ; cependant on aura saisi la définition du verbe suffisamment pour le présent. L'idée d'action dans le verbe sera saisie dans une leçon subséquente.

Demandons à l'élève de construire autres phrases semblables avec les mots oiseau, vent, homme, peintre, poule, tramway, etc.

TROISIÈME LEÇON : L'adjectif, l'adverbe. — Q. — De quelle couleur est le mouton ? R. — noir, blanc. Procédons ainsi afin d'obtenir de l'élève autres réponses semblables. Les élèves auront probablement écrit : Le petit mouton noir broute ; le cheval gras hennit ; le jeune chat miaule ; le mauvais chien jappe. Comparons les mots, petit, noir, gras, jeune et mauvais avec les mots chien, chat, cheval et mouton. Nous recevons de l'élève une réponse assez satisfaisante comportant la définition de l'adjectif. L'adverbe est enseigné de la même manière : Q. — Où est le chien ? R. — Le chien est là, ici, sur le balcon, dans le champ, etc.

Comparons la position de l'adjectif et celle de l'adverbe. L'élève trouvera lui-même, sans qu'on le lui dise, que l'adjectif ajoute au nom l'idée de qualité ou de quantité ; aussi que l'adverbe ou les mots que représente un adverbe sont ordinairement joints à un verbe.

Ecrire sur le tableau noir les parties de phrases suivantes :

La ——— rivière coule ———.

Le ——— vent souffle ———.

Le canard ——— nage ———.

Inscrire des mots convenables en place des traits.

Cette méthode ne renferme rien de nouveau au point de vue pédagogique mais il est à espérer qu'elle éveille chez l'élève un certain goût pour l'étude de la grammaire jusqu'à ce qu'il soit convaincu de son importance dans les cours d'étude.