

C'était la *Cesarea Augusta* des Romains : on ne trouve plus trace de l'emplacement de la ville romaine que le long du Coso, qui anciennement, paraît-il, s'écrivait *Foso*, ou *Sacro-Foso*. Ce qui serait le Fossé sacré, en ce cas.

Parmi les monuments curieux de Saragosse, la tour penchée ou Torre Nueva est le plus curieux par la bizarrerie de sa forme et de ses détails d'architecture.

Construite en 1504, par les jurats de Saragosse, sur la petite place de San-Felipe, afin de porter l'horloge de la ville, elle mesure quatre-vingt-dix verges de haut sur treize verges et demie de largeur à sa base. On y monte par un escalier de 280 marches. Elle est en brique, ses étages sont tantôt gothiques, tantôt arabes. Chaque étage offre un aspect différent.

Un balcon de fer précède le campanile où est la grosse cloche de l'horloge. On parvient à ce balcon par un escalier qui tourne en spirale autour du noyau central de la tour, dont l'inclinaison passe, suivant les uns, pour avoir été voulue par l'architecte, suivant les autres pour la simple conséquence d'un accident.

COURRIER DE LA MODE

Extrait de LA SAISON, journal illustré des Dames, 30, rue de Lille, Paris.—Spécimen gratuit sur demande.

Décidément l'affreux collet avec volant en forme s'est imposé et nos élégantes l'ont adopté avec un ensemble qui fait peu d'honneur à leur goût, ce qui indiquerait que nous ne pouvons vivre sans une excentricité quelconque dans notre ajustement.

Les manches ballons, avec lesquelles on pouvait faire des robes d'enfant, avaient à peine disparu, qu'elles étaient remplacées par le collet châle qui a cédé la place au collet arrondi devant et orné de volants en forme serpentine.

Certains de ces collets sont couverts de petits volants dont la tête bien tendue est cachée par un galon de dentelle, par une ruchette ou par un ruban de satin. Ces vêtements descendent à mi-jupe et se font surtout en drap léger. Ils sont généralement de nuance beige, doublés de beau satin, de taffetas blanc ou nuance très claire. La grande redingote ajustée se fait de même en drap gris ou beige avec haut volant en forme dans le bas, ou le vêtement est arrondi.

Les cols de ces vêtements sont hauts et garnis à l'intérieur de ruches de mousseline de soie. Collets longs et redingotes se porteraient certainement tout l'hiver. Celles de nos abonnées qui ont besoin d'être renseignées de bonne heure pourront donc préparer leur saison d'hiver d'après ce renseignement.

De plus, ces mêmes personnes peuvent remarquer qu'on revient tout doucement à la tunique, soit par le genre d'ornement appliqué sur les robes, soit par la jupe détachée du fond, coupée en forme et tombant molle et vague sur ce fond.

Celui-ci est soutenu par un faux-ourlet ferme. La jupe est munie d'un faux ourlet assez haut, environ 8 pouces, mais souple ; de façon à ne pas gêner les plis du bas. Ce faux ourlet, assez haut, permet de couper le fond de jupe plutôt court, de façon à ce qu'on n'ait pas besoin de le retrousser dans la rue.

Le faux ourlet du dessus évite la transparence. Cependant, si on emploie une étoffe ajourée et que le dessous soit destiné à être vu au travers, il est facile de comprendre qu'il ne faut pas de faux-ourlet à la jupe, mais au contraire qu'on doit couper le dessous exactement de même longueur. Plus que jamais les étamines, les gazes et les voiles sont employés pour les toilettes d'été. Les tissus de fil et de coton sont également ajourés. On fait des tissus charmants tout rayés d'entre-deux de dentelle, de rivières et de jours. Il y en a aussi à carreaux et damiers ajourés, sans compter le genre Louis XV, avec des enroulements de ruban dentelle formant des boucles, des nœuds, des arabesques d'un effet charmant. Ces étoffes très habillées exigent naturellement des dessous de soie. Les tissus de coton bon marché se posent sur des dessous de satinette. On combine de cette façon des robes charmantes, ainsi qu'on peut s'en rendre compte par nos jolis dessins.

On fait aussi des grenadines noires à jours qui sont ravissantes. Elles sont en soie très fine et façonnées de mille manières différentes, qu'on ne peut expliquer dans ce courrier. Ces jolies étoffes très ajourées se placent sur des transparents de couleur. On ne peut trouver un meilleur emploi des robes fanées qui sous un autre tissu paraissent encore toutes fraîches. Ce genre de toilette est parfait pour dîners d'été, robe habillée de villégiature, casinos et autres occasions très fréquentes dans la belle saison. La même robe sera encore fort utile pour toutes les petites réunions d'hiver où la robe de demi-soirée est de rigueur. Avec un bouquet au corsage et quelques bijoux, la tenue sera parfaite.

A propos de bijoux, nous signalerons la mode nouvelle, consistant à supprimer les gants dans le monde et à les remplacer par de magnifiques bagues, en quantité à tous les doigts, même à l'index. Ces mains d'idolâtres exigent des soins tout particuliers.

BLANCHE DE GÉRY.

L'AVOCAT

Un avocat sans clientèle
Était dans une dèche telle
Que ses habits, son pardessus,
Ses discours—étaient déçousus,
Et ses jours étaient très moroses.

MORALE :

Pas d'effets sans causes.

PRIMES DU MOIS DE JUIN

LISTE DES RÉCLAMANTS

Montréal.—Mme Olivier Bissonnet, 2161, rue Notre-Dame ; M. A. Huet, 97, rue Maisonneuve ; Napoléon Hébert, 28, rue Seaton ; Charles Duquette, 210, rue Centre ; P. Laflamme, 116, rue Island ; J.-A. Dubrul, 514, rue Drolet ; Mme Onésime DesRivières, 565, rue Sanguinet.

Québec.—E. Métivier, 119, rue de la Reine, St-Roch ; Mme J.-H. Huot, 208, rue Ste-Hélène, St-Roch ; Hon. Chs.-A.-Em. Gagnon, shérif ; F. Morissette, 93, rue Latourrelle ; Philippe Juneau, 52, rue Scott, faubourg St-Jean ; J.-O. Turgeon, 425, rue St-Valier, St-Roch.

Victoriaville.—Raoul Jolicœur.

Lachine.—Napoléon Robert, chef de police.

Ottawa.—Isidore Côté, sr., 105, rue de l'Eglise.

Longueuil.—B. Normandin.

Boston, Mass.—O. Cartier, 85, rue Vernon.

Waterville, Me.—Chs. Rodrigue.

JEUX ET AMUSEMENTS

LOGOGRIPE

Je brille sur six pieds,
Avec cinq je te couvre.

ENIGME

Bien que je sois sans voix, sans bouche et sans oreilles,
La musique me doit les plus douces merveilles ;
Quand je me fais ouïr, tout tremble dessous moi,
L'art fait voir en mon corps une double nature.
Je suis petit en tout, en naissance, en stature,
Pourtant je bats monnaie aussi bien qu'un roi.

MATHÉMATIQUES

Quelles sont les progressions par différence dans lesquelles la somme de 2 termes quelconques fait partie de la progression ?

On a 2 nombres dont la différence est 12 ; le produit de cette différence par la somme des cubes est 102.144. Quels sont ces 2 nombres ?

Quelle est la probabilité en jetant 2 dés 3 fois de suite pour amener une fois au moins un doublet ?

SOLUTIONS DES PROBLÈMES PARUS DANS LE NO 742

Charade.—Dé-tente.

Vers à composer.—Dise, Minois, Exquise, Sournois, Grise, Tapinois, Marquise, Crois, Perfidie, Comédie, menteur, Surface, Glace, Cœur.

Rébus.—La foi, dit saint Thomas, est l'arche de l'esprit. Explication mot à mot : La Foi, dix EINT, O, mât, ailes, arche, 2 LESSE, prient.

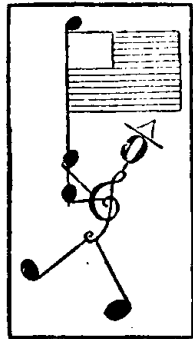
Ont deviné : Joseph Faille, Laprairie ; Mlle N Ladouceur, St-Henri ; P.-R. Huot, Québec ; L.-A. Delorme, St-Henri de Montréal ; Alexandre Tougas, Montréal ; Edmond Tardif, Parc Amherst.

GRAVURE-DEVINETTE

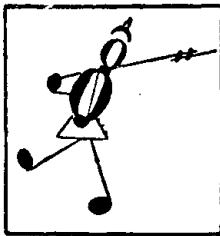


Le gardien n'est pas là et pourtant le bain est rempli de nageurs. Cherchez le gardien.

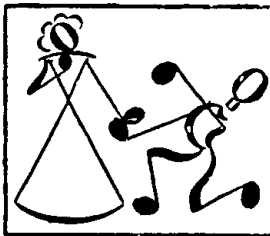
LA MUSIQUE DANS SES DIFFÉRENTES MANIFESTATIONS



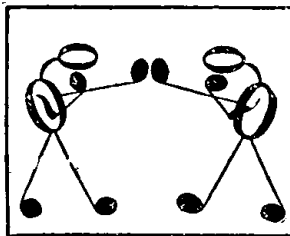
Musique patriotique



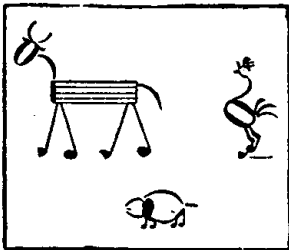
Musique guerrière



Musique sentimentale



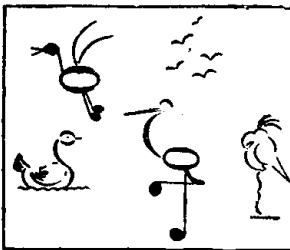
La boxe



Musique de basse-cour



La danse



Le chant des oiseaux



Solo