

L'ECHO DE LA FRANCE.

POLEMIQUE CATHOLIQUE.

LA STRATEGIE DE M. RENAN

ŒUVRE POSTHUME DE Mgr GERBET

ÉVÊQUE DE PERPIGAN.*

Tous nos lecteurs voudront connaître l'œuvre que nous annonçons ici. Cette voix du grand prélat, sortie, pour ainsi dire, de la tombe ne pouvait se faire entendre dans un moment plus opportun. L'ennemi du Christ, que Mgr. Gerbet s'attachait à combattre, est venu de nouveau attaquer sa personne et son œuvre en attaquant ses apôtres. Sa tactique, ses armes, sont les mêmes. C'est donc détruire cette nouvelle attaque, que de montrer le faible et l'inanité des moyens employés déjà une fois par M. Renan. C'est ce que démontre très-bien l'éditeur de l'œuvre de Mgr. Gerbet, son ami et son admirateur, M. l'abbé de Ladoue, dans une préface mise en tête de l'œuvre ; c'est cette *Préface* que nous reproduisons ici, parce que, tout en faisant connaître l'écrit posthume de Mgr. Gerbet, il fait connaître et réfute le livre nouveau de M. Renan.

Préface de l'éditeur.

M. Renan a une prétention, je pourrais dire, une faiblesse ; il tient à être considéré comme savant. Volontiers, il renonce aux titres de théologien, de controversiste, de polémiste, pourvu qu'on s'incline devant son érudition.

« Je proteste, dit-il, une fois pour toutes, dans l'introduction au nouveau livre des *Apôtres*, reproduisant une déclaration déjà insérée dans la préface de ses *Études d'histoire religieuse*, contre la fausse interprétation qu'on donnerait à mes travaux, si l'on prenait comme des œuvres de polémique les divers essais sur l'histoire des religions que j'ai publiés ou que je pourrais publier à l'avenir. Envisagés comme œuvre de polémique, ces essais, je suis le premier à le reconnaître, seraient fort inhabiles... Loin de regretter les avantages que je donne ainsi contre moi-même, je m'en réjouirai, si cela peut convaincre les théologiens que mes écrits sont d'un autre ordre que les leurs, qu'il n'y faut voir que de pures recherches

* Vol. in-12, de 170 p. Paris, à la librairie de Tolva et Raton, rue Bonaparte, 8. Prix : 2 fr.