

LES THÉÂTRES

On a joué, ces jours-ci, à l'Opéra, *Don Juan*, avec MM. Renaud, don Juan ; Fournets, Leporello ; Bartet, Mazetto ; Chambon, le commandeur ; Beyle, don Ottevio ; Mmes Lafargue, dona Anna ; Darcey, dona Elvire ; Lucy Bertet, Zerline.

Et les applaudissements n'ont pas manqué.

*
* *

A la Comédie-Française, les *Demoiselles de Saint-Cyr*, reparaissent sur l'affiche avec Mme Leconte pour la première fois dans le rôle de Charlotte, et M. Georges Berr pour la première fois également dans celui d'Hercule Dubouloy.

On a commencé à ce théâtre la plantation des décors de *Louis XI*, ce qui semble indiquer que la date de la reprise du drame en vers de Casimir Delavigne n'est plus éloignée.

Tous les jours on répète d'affilée les cinq actes de cet ouvrage.

*
* *

Les effets de la chaleur. La Comédie-Française a 4.000 francs de frais quotidiens. Elle doit, de par la loi qui la régit, jouer tous les jours.

Or, la température que nous traversons la condamne à