

Le volume se présente sous les auspices de Mgr Henry, évêque de Grenoble, qui en a reçu hommage et a bien voulu adresser à l'auteur une lettre des plus flatteuses.

C'est comme un volume de luxe qui pourrait très agréablement être offert en étrenne, ou servir de livre de prix : il est illustré de *vingt-quatre* photogravures reproduisant les admirables peintures de la *Vie de saint Bruno* de Lesueur.

Faut-il ajouter que la récente loi *d'association*, dont on vient de voir l'application impitoyable, donne à cette publication un intérêt de plus.

Les rois de France attirèrent les Chartreux, fondèrent des Chartreuses et comblèrent de leurs faveurs l'Ordre tout entier. Nul pays ne compta autant de Chartreuses que la France ; elle en eut jusqu'à soixante. Autour de ces Chartreuses on trouvait le nom de Bruno et de ses enfants toujours béni : avec les autres familles religieuses, les Chartreux ont dû quitter la France. Toutes les Chartreuses sont vides en ce moment, excepté la Grande-Chartreuse sauvée par les démarches si épiscopales de l'évêque de Grenoble.

On trouve dans cette nouvelle *Vie de saint Bruno* un tableau vivant et touchant de la vie cartusienne. C'est comme de l'inédit. Comme lui en a rendu témoignage Mgr l'évêque de Grenoble, M. l'abbé Gorse « a mis tout son cœur » à composer son volume : le lecteur ne tarde pas à remarquer qu'il y a déployé un vrai talent littéraire, talent plein d'originalité et de vie qui a su rendre intéressant et attachant un sujet dont on aurait pu redouter l'austérité.

Nous n'hésitons pas à placer cette publication de la maison Téqui parmi les plus importantes de la presse catholique.