

Certains journaux malfaiteurs

Le R. P. Cornut vient de publier dans les *Etudes Religieuses* un remarquable travail, intitulé : *Les malfaiteurs littéraires*. Il range au nombre de ces malfaiteurs un certain nombre de journaux parisiens, qui comptent quelques lecteurs même parmi nous. Il est donc à propos de faire connaître le verdict qu'il prononce sur ceux qui sont le plus en vogue.

Le *Figaro*.—"Au point de vue qui nous occupe, dit-il, le *Figaro* est sans contredit à la tête des malfaiteurs de la presse périodique. Un éloquent évêque l'a surnommé la honte de la presse française ; c'est raison et justice.....Et les feuilletonnistes ! Albert Delpit, Georges Ohnet, Paul Bourget, Pierre Laté, Jean Richopin, Guy de Maupassant, André Theuriot, sont les meilleurs. Tous y ont écrit des pages qu'une honnête femme ne se vantera jamais d'avoir lues."

Le *Gaulois*.—"Le *Gaulois*, vu d'ensemble, est le pendant et l'émule du *Figaro*. En vérité le *Gaulois* n'est que l'intermédiaire, l'entremetteur officieux entre les riches libertins et le monde élégant qui vit de leurs vices et de leurs folies."

Le *Gil-Blas*.—"Ce dernier est franchement impie et résolument pornographique, sans voiles et sans reticences. La femme qui ne rougit pas de l'étaler n'a pas besoin d'autre affiche : cette authenticité lui suffit" (1)

Le *Temps*.—"Le *Temps* a l'air de faire contraste avec les journaux dont nous venons de parler ; il ne vaut pas mieux et arrive aux mêmes résultats par d'autres procédés."

L'*Intransigeant*, la *Lanterne*, la *Justice*, rivalisent de haine contre la religion, de violence dans cette haine. Le moyen employé pour la satisfaire c'est surtout le mensonge et la calomnie."

Le *Petit Journal*.—"Passons au *Petit Journal*, le roi de ces petits journaux à bon marché qui pénètrent jusqu'aux plus basses couches du peuple pour l'abrutir et achever de le perdre. Un des moyens de succès et de démoralisation le plus couramment employé dans ces feuilles, c'est d'y dérouler, avec toute sorte de péripéties romanesques, le récit des grands crimes."

Les portraits que le R. P. Cornut fait de ces journaux, sont un peu plus en grand ; mais nous ne pouvons le reproduire en entier. Ce que nous rappelons suffit pour prémanir ceux qui sont de bonne foi

(1) La maison Hachette, qui exclut de bons et intéressants livres des gares de chemin de fer, a bien soin d'y tenir un nombre suffisant d'exemplaires du *Gil Blas*, pour le perfectionnement intellectuel et moral des Français et l'édification des étrangers."