

courtes. L'accueil si gracieux de M. le Curé, le zèle infatigable des Directeurs, et le talent bien connu des artistes qui se consacrèrent avec toute leur âme à l'exécution musicale, méritèrent les plus grands éloges. De leur côté, les pèlerins furent admirables de piété dans leurs ferventes communions et durant la vénération des Saintes Reliques.

Après le salut solennel la procession regagnait le fleuve, pour aller entendre une parole toujours jeune et toujours éloquente : celle de Sa Grandeur Mgr Lafleche, et pour saluer la ville des Trois-Rivières, gardienne fortunée du corps de notre Bon Frère Didace. M. le chanoine Cloutier, Curé de cette paroisse, ayant annoncé à la grand'messe l'arrivée des pèlerins leur procura ainsi une véritable ovation de la part de la population qui les escorta jusqu'à la cathédrale. Là, Monseigneur rappela avec à-propos les Bulles de Pie IX et de Léon XIII, pour indiquer la grandeur de la vocation des Tertiaires. Il le fit avec autant de bonté paternelle que d'éloquence et termina par sa bénédiction.

Immédiatement après commença un salut solennel. On a remarqué le chant du *Sit Nomen Domini* par Melle Kyrouac et Mme Minguy, *Ave Maria* de Gounod par Melle Brindamour avec accompagnement de violon par M. Frs. Kyrouac, *Tantum ergo* par Mmes Minguy et Michaud et MM. Delfosse et Gagné. L'orgue était tenu par Melle Héloïse Trudel et le chœur dirigé par M. Laliberté.

En retournant aux bateaux, les pèlerins passèrent processionnellement devant l'église anglicane des Trois-Rivières qui contient les restes du Vénéré Frère Didace, d'heureuse mémoire.

Le départ des Trois-Rivières a eu lieu à 2 h. de l'après-midi. Les pèlerins sont partis enchantés de leur voyage et se promettant de le recommencer aussitôt qu'ils en auront l'opportunité.

ACTIONS DE GRACES DIVERSES.

Reconnaissance à Notre-Dame de Pitié pour trois grâces obtenues. Enfants de S. François ayons une dévotion quotidienne envers cette bonne Mère, compatissons à ses Sept Douleurs, et aimons à pleurer souvent avec elle au Calvaire !