

allait ouvrir sa corolle. La tour de David allait s'élever vers le ciel. Le Seigneur allait rendre justice à ses serviteurs méprisés. La Vierge attendue allait paraître. Que se passa-t-il avant l'instant solennel ? Anne-Catherine-Emmerich parle de magnifiques tableaux qui lui furent montrés, mais qu'elle ne peut reproduire exactement. Elle ne raconte pas, elle balbutie, mais ses balbutiements font tressaillir dans leur tombeau les siècles endormis, et l'histoire du monde frémit comme une procession qui va toucher la porte du Temple.

" Au plus haut sommet, dit-elle, Je vis la sainte Trinité, et au-dessous, d'un côté, le paradis, Adam et Eve, la chute originelle, la promesse de la *Rédemption* et tous ses symboles, Noé, le déluge, l'arche, la bénédiction reçue par Abraham et transmise au premier né d'Abraham, à Isaac, d'Isaac à Jacob, comment elle fut reprise à celui-ci par l'ange avec lequel il lutta, comment elle fut rendue à Joseph en Egypte et reçut une dignité nouvelle en lui et en sa femme, comment Moïse emporta de l'Egypte, avec les reliques de Joseph et de son épouse Aseneth, le mystère de la bénédiction qui devint le saint des saints de l'arche, le trône du Dieu vivant au milieu de son peuple, ensuite l'histoire d'Israël dans ses rapports avec le mystère, les miséricordes de Dieu dans les unions destinées à hâter la formation d'une lignée sainte, du trône béni de la Vierge, enfin toutes les figures, tous les symboles de Marie, tous les symboles et toutes les figures de son divin Fils, dans l'histoire et dans les Prophètes. Je vis toutes ces choses admirables dans une suite de tableaux qui remplissaient les différentes parties de la sphère. . "

Ainsi les siècles passés se lèvent, saluent et expirent devant la Vierge qu'ils attendaient et qui va naître. Le présent de l'humanité et son avenir comparaissent à leur tour.

" Parmi les images qui me furent présentées dans