

libéralité, en leur souhaitant une glorieuse campagne et un heureux retour.

Outre la liste que nous venons de donner, il y a encore :

LE CHANT DU SORCIER,

LE CHANT DES FUNÉRAILLES,

LE CHANT D'ADIEU,

Et plusieurs autres; tous sont exécutés par les Indiens Ioways actuellement à Paris.

TIR DE L'ARC.

Tous les Indiens de l'Amérique du Nord se servent de l'arc, et la plupart le façonnent avec beaucoup d'adresse, ainsi qu'on pourra le voir dans les différentes espèces qui se trouvent dans la collection de M. Catlin.

Les *Ioways* sont une des tribus appelées « *Indiens Montés*, » qui vivent dans un pays où se prolongent indéfiniment de vertes plaines, désignées généralement sous le nom de « *Prairie*. » Ces plaines sont parcourues par une quantité innombrable de bisons, dont la chair forme la principale nourriture des Indiens et de leurs familles. De grands troupeaux de chevaux sauvages paissent aussi dans la « *Prairie*. » Ces derniers, adroitement saisis par le lasso des Indiens, sont dressés à poursuivre le Bisson et les autres animaux que les Indiens atteignent à la course et transpercent de leurs flèches.

Les arcs de ces *Tribus Montées* sont, pour plus de commodité, assez courts et ne portent pas plus de trois pieds; mais ils ont une grande souplesse et une grande force. L'incroyable légèreté de leurs chevaux les amenant côte à côte de leur gibier et de leurs ennemis leur permet de lancer leur flèches à courte distance.