

gradation, la réticence, la suspension, l'exclamation, l'interrogation, l'apostrophe et la prosopopée.

Qu'est-ce que la prétérition ?

La prétérition est une figure par laquelle on feint de ne toucher que légèrement, ou de passer sous silence des choses sur lesquelles on appuie cependant avec force ou que l'on fait entendre très-clairement. Ex. : *Je ne vous parlerai point de la sublimité du sacerdoce, je ne vous représenterai pas non plus le prêtre enseignant au peuple la vérité évangélique, je vous dirai seulement que nul homme ne fait plus de bien à ses frères, même sous le rapport temporel.*

Qu'est-ce que la correction ?

La correction est une figure par laquelle on se reprend soi-même en corrigeant les mots et les pensées, pour dire autrement ou mieux que ce qu'on a dit. Exemple : Pamphile Lemay parle d'un petit pauvre qui avait reçu d'un enfant riche une fleur avec un sourire :

**Puis il s'en retourna, plein de reconnaissance,
Dans son pauvre réduit. Pauvre!...oh! non! désormais
Il est tout inondé de lumière et de paix !**

Qu'est-ce que la litote ?

La litote est une figure qui dit moins pour faire entendre plus. Ainsi on dit d'un homme courageux : *Ce n'est pas un poltron* ; d'un homme d'esprit : *Ce n'est pas un sot.*

En quoi consiste l'hyperbole ?

L'hyperbole consiste à exagérer les choses en employant des expressions qui, prises à la lettre, iraient au-delà de la vérité, mais que ceux qui les entendent réduisent facilement à leur juste valeur. Nous disons, par exemple, d'une personne qui demeure longtemps dans un lieu où elle se plaît :