

7. Q. Peut-on être éloquent dans une lettre?

R. Une lettre écrite simplement, naturellement est presque toujours élocuente. Confidente du cœur, elle lui emprunte ses traits les plus fiers, ses sentiments les plus nobles, ses accents de tendresse les plus dévoués.

8. Q. Y a-t-il une différence entre la simplicité et la familiarité ?

R. Oui. La simplicité convient à toutes les lettres. Son but est de prémunir contre l'emploi de termes exagérés, étudiés qui sentent le travail et l'embarras. La familiarité, au contraire, ne doit se trouver que dans les lettres intimes, écrites d'égal à égal. Avec des supérieurs la familiarité est déplacée et choquante. Avec des inférieurs elle est parfois blessante en ce qu'elle peut ressembler à du mépris. Nous avons remarqué que les inférieurs sont toujours difficiles à traiter ; leur susceptibilité est souvent si méticuleuse que la moindre familiarité leur semble une allusion à leur humble condition.

9. Q. Qu'entendez-vous par l'élégance ?

R. L'élégance consiste dans le choix heureux d'expressions nobles, de termes précis,