

tempéré. Cependant, nous sentions sur la figure et les mains la morsure cruelle du vent. Le soleil piquait les yeux trop longtemps habitués à l'obscurité. Mais la réaction première et dominante se traduisait ainsi: « L'Arctique n'est pas si terrible après tout ».

C'est à la station du CARC, située à quelque cent mètres de la piste, que nous devons séjourner. Une hutte y était réservée aux visiteurs, à l'intention soit du savant en visite d'études, soit des auxiliaires qui viennent durant chaque opération aérienne participer à la livraison des effets. La hutte était confortable et bien aménagée. Elle était équipée d'une douche, mais on priait les visiteurs de ne pas utiliser plus d'une fois par quinzaine ce service de luxe. L'approvisionnement en eau pose dans les stations de l'Arctique un constant problème. A certains endroits, on perce un trou dans la glace, qui atteint une épaisseur de huit pieds, en se servant d'un pic, seul outil disponible. Une cabane chauffée est aménagée au-dessus d'un trou, et un boyau d'arrosage permet de remplir un réservoir portable, la tâche peut-être la plus désagréable qu'impose la vie dans ces régions. L'eau est bonne, cependant. A l'une des stations annexes, les hommes devaient parcourir des milles pour se procurer de l'eau potable, jusqu'à ce que, par un effet singulier de sa bonté, la nature amenât un iceberg (ce qui est, évidemment, une source d'eau douce) juste à une centaine de mètres de l'entrée de leur abri. A présent, ils s'approvisionnent à cette gigantesque fontaine. Une autre solution ingénieuse au problème consiste à enfoncer, chaque automne, un tuyau dans un lac d'eau douce et, pour éviter le gel, à le remplir d'essence qu'on fait brûler chaque fois qu'on veut pomper de l'eau.

Au milieu de l'îlot de bâtiments s'élève le mess. Il comprend une salle à manger, un salon, une vaste salle de récréation et, au centre, une cuisine remarquablement bien équipée. Le mess est flanqué, à chaque extrémité, des quartiers du personnel. Comme les autres bâtiments de la station, il est fait de contre-plaqué. Les fenêtres, bien scellées, sont de verre à triple épaisseur; l'air de l'extérieur pénètre par une espèce de porte de placard disposée au-dessus de chaque fenêtre. La température à l'intérieur varie entre 70 et 75 degrés. C'est au mess qu'est le centre de vie de la communauté arctique. Les hommes s'y rassemblent pour manger, lire, jouer au tennis sur table, assister de temps à autre à la projection d'un film ou, tout simplement, s'asseoir et écouter des disques. Le tourne-disque est probablement la mécanique la plus utilisée dans le pays. Sur ses plaques grinçantes se succèdent les airs de danse qui font l'agrément des veillées. En avril dernier, les pièces les plus populaires semblaient être *Shrimp Boats are coming* et *Dance Me Loose*. Pour le meilleur ou pour le pire, le tourne-disque est là le symbole de la civilisation.

La station météorologique

Bien que les aviateurs et les météorologistes aient de fréquents contacts, la station météorologique, sise à quelque distance de la piste d'atterrissage, constitue un centre entièrement distinct. C'est là que fut construit le premier établissement de Resolute, bien avant l'aménagement permanent d'une piste d'atterrissage et la mise au point des méthodes de construction maintenant utilisées dans l'Arctique. Les bâtiments de cette station présentent forcément un caractère plus ancien. Le choix des emplacements pose un difficile problème. Si les baraques sont trop distantes les unes des autres, le personnel en souffrira en se rendant des logements au travail et du travail au mess. Au plus fort d'une tempête de neige, une trop grande distance entre les bâtiments présenterait un réel danger; en effet, on peut se perdre alors qu'on n'est qu'à vingt-cinq mètres de l'abri. D'autre part, l'établissement ne doit pas être trop compact, à cause du danger toujours possible d'incendie. Bien qu'on soit fort bien équipé pour lutter contre le feu, il faut tenir compte de ce qu'on n'a pas d'eau et de ce que les bâtiments sont très secs. La perte d'un