羅文節食也有公衆假期

平時他嚴格限制食量，到了過時過節，口腹便放大假了……

台上穿得講究的羅文，在台下也一樣的講究，他每出來見人，都是身光頸靚，這是羅文的特點。大家都知道，羅文是愛靚的。

「嘛咁，我好貪靚㗎，邊個唔貪靚，尤其娛樂界，個個都貪靚㗎啦！我唔怕俾人話，俾人笑，點解唔敢認。」羅文的作風，也是一直不怕認貪靚。

藝人支出最大的，一般是花在購置服裝一環，當紅阿哥阿姐更厲害，他（她）穿過一次的衣服，就給打入冷宮，怕的是觀衆認得出，而天天新款，觀衆有新鮮感，也不會眨了他（她）的身價。羅文是歌唱界阿哥級人馬，又如斯貪靚，若以為他不會重覆穿同一件衫，可猜錯哩。

「雖然貪靚，也不會咁浪費，衫是可以配襯的，這件搭那件，搭搭下，舊衫也變出新衫來。」

羅文却容忍不了穿在身上的衣服打縐褶，所以他身上衣服總是筆挺的，他更不能忍受服裝裏的肥胖肌肉，所以他為保持標準體型，節食已好幾個年頭，也同期折磨了口腹之慾。

羅文貪靚又貪食，能人口食物都愛吃，然而，他易吸收，就算飲水也會胖，魚與熊掌，他選擇了前者，愛靚唔要食，早、午餐吃一片麵包而已，晚上才稍豐富些，就是少量魚、牛肉等非澱粉質增肥食物。

羅文工作繁忙，碰上開演唱會，需跑步、游水練氣等消耗極大體力練習，以他所吃的食物，哪能支持得住？

「可能習慣了，沒試過練到手軟脚軟，而需進食營養食物。」

有謂「吊頸也要抖抖氣」，羅文認為此話至啱聽，因此，逢過時過節，節食戒律暫且讓路，他趁這天假期盡情吃喝，補回之前對着美食，垂涎欲滴也不能沾唇之苦。不過，開懷過後，為着這天帶來的後果，羅文需連番作戰減肥，「清理」脂肪，他說還好一年才幾次「放假」，否則做運動做到暈。

既然如此辛苦，乾脆不「放假」，省得麻煩？

「點可以呢，唔充下電會死人㗎，做藝人就是要辛苦、犧牲下㗎喇！」

羅文畏懼以肥胖身材現於人前，但從不驚過站不住脚，給摒出歌唱界行列。「台上見功夫，我唱歌就是好嘢，至低限度可唱多五、六年。」

認貪靚，別人說羅文坦白，讚自己唱歌好嘢，恐怕要給「不謙虛」蓋過「坦白」之名？

「吃唱歌這口飯，係唱得好，點解唔敢講。」

羅文坦白過坦白，是有他可愛的一面。

知日

藝人藝事

發仔蓮妹約有約

九月陪伴赴美拍片

記側錄影

商台、新藝城聯合主辦聽衆乘直昇機遊香港上空活動，吳宇森、狄龍、周潤發、朱寶意和李子雄昨天被派出來宣傳此活動，站在直昇機旁合照。張國榮也是《英雄本色》主角，本來也列席，但患了感冒，向公司請假，他為了表示歉意，本周二將請此片工作人員往遊河。

發仔早前疊着拍的六部戲，現還餘下《小生驚驚》一片，拍多十日，他便可休息了。發仔準備到澳門「療養」數天，女友蓮妹最近又來港，想必有份去深江罷！

九月中，發仔赴美國拍張婉婷的《秋天的童話》，他說已與蓮妹定下協議，屆時定陪他往美，否則要反面的，原來他與蓮妹認識以來，不曾雙雙出外旅行，所以是次一定風雨不改的。

不乏人士讚發仔在考慮下一個月才答允接拍，原因是怕語咁不通，其次不知香港觀衆是否接受自己。

鶴見辰吾是法律系四年級學生，法律跟演戲是兩回事，他之所以選法律系，除了興趣，就是想過過大學生生活，並充實自己。

新片推出上映，狄龍、朱寶意、發仔、李子雄最近頻頻亮相。

楊凡找來日本靚仔

鶴見辰吾首次來港拍電影

日本演員鶴見辰吾昨天來港，為《海上花》試造型，逗留三天返東瀛，八月中再度來港開戲。導演楊凡往接機。

鶴見辰吾為日本近期崛起年青演員，今年廿二歲，被喻為日本美男子，記者見到真人，又不覺怎樣的美，五官端正、斯文淡定就是了。

他跟楊凡以前已見過面，他說楊凡給他感覺很斯文，不過發怒時，罵人一定罵得很兇。楊凡可同意嗎？

十二歲開始加入娛樂圈，以拍劇集為主，鶴見辰吾也計不出拍了多少部劇集，電影却有四部，而來港拍片，則是他首次接拍外地電影，所以他楊凡與鶴見辰吾一致希望合作愉快。

在「單車同樂為公益」中，邱德根與張敏儀在一起。

《歌詞》一曲得獎，倫永亮和潘光沛的功勞各參半。

明年中文金曲頒獎

港台擬由電視播出

張敏儀說：《選季總曲金歌勁》綫無比會，以型大更得辦且並，早提。響影大擴

影與視

廣播處長張敏儀透露，港台計劃將明年一月底的《十大中文金曲頒獎音樂會》安排在電視中播出。這將是該節目首次在電視亮相。

每年港台和無綫均舉行同類型的歌曲頒獎禮，港台的《十大中文金曲頒獎音樂會》比無綫的《十大勁歌金曲總季選》舉行的日期要早。由於無綫《十大勁歌金曲總季選》只限於旗下歌星參加，因此港台的頒獎禮被圈中人視為較公平的競選，但港台節目不及電視影響力大，因此無綫《勁歌金曲選舉》還是佔了優勢。倘若港台頒獎音樂會也在電視上播出，而且早於無綫的將會影響更大。

張敏儀說明年港台的《十大中文金曲頒獎音樂會》還會早過無綫的《勁歌金曲總季選》，而且希望辦得更大型，為公益金籌得更多款項，因此港台電視部會把節目拍錄下來，安排兩間電視台分別播出，好讓更多觀衆欣賞。在頒獎禮之前，港台還會搞大量宣傳活動。

為了籌備這個頒獎音樂會，港台會成立一個籌備小組，小組人員包括電視、電台的工作人員，務求使節目做出特色來。

另外港台未來要籌備的大型節目有《歡樂滿東華》和《模範工人選舉》。

倫永亮乃作曲歌手

《歌詞》具新意奪魁

作曲填詞人潘光沛是律師，他信心很強，我倫永亮主唱，可謂深受得人。

一九八六年《亞太流行曲創作大賽》香港區決賽，前晚在演藝學院舉行，圓滿結束，結果由《歌詞》一曲奪得冠軍。此曲由倫永亮主唱，潘光沛作曲兼填詞，無論在歌曲和歌詞方面均受到評判讚賞，認為其具創意，正符合創作大賽的要求。

《歌詞》主唱者倫永亮本身也是一位創作歌手，這次參賽是作曲者潘光沛聽過倫永亮的唱片才找他。倫永亮覺得《歌詞》一曲勝在編曲好，歌曲是很難演繹，而且他練歌只練了三天，事前根本沒有想過得獎，臨上台比賽時的心情還是患得患失，能擊敗二十一個對手而獲勝，當然興奮不已。

倫永亮亦是擅作曲的歌手，不參加此類比賽他說是自己信心不足的問題。相反，潘光沛却是自信極強，他表明參賽目的是為名。第一次寫流行曲便給他嘗到勝利的滋味。

吳茜薇表現出色

受重視又演新劇

武俠劇《神劍魔刀》可算是一套果敢創新的古裝劇。一方面它的內容含有科幻意味，而另一特色，就是本劇任用了不少新人——吳茜薇就是一個很好的例子。

謝賢承認卅歲

十五超他說楓胡

賢謝笑譏良梓萬

歲三十只己自說

謝賢的真正年齡已過五十，謝賢却不肯承認，他自稱今年只得三十三歲，別人說他四十四歲他也會動肝火。這麼一說，在旁的萬梓良却捉挾他，萬子指着四哥說：「你得三十三歲，我就只有十三歲了。」

謝賢前天生日，當天因要開工，工作人員送了蛋糕在錄映廠替他慶祝，拉姑抽空陪他吃飯，而一對子女特地親自給了一張賀咭送給他。

胡楓曾爆出

長鏡短鏡

最兒戲的銀行械劫案

不設守衛結果損失近億港元

法國最近發生的一宗銀行械劫案，對歹徒來說是一單容易到極的劫案，像開豬仔錢罌般簡單，而且差點就演變成有史以來失款最多的銀行劫案，幸而，劫案發生時突然有警車經過，該銀行才不致失掉全部三千萬美元的現金存款。

這宗兒戲的劫案發生在距離巴黎二百二十五哩外近海的一個小鎮聖納澤爾。這所銀行其實並非開門營業的行，而是一個現金存放和提取的倉庫，整間銀行裝置了先進的電子防盜儀器。因此該銀行方面便認為無須招聘二十四小時服務的護衛員了，想不到就這樣招惹了盜賊垂青。

七月三日的黎明前夕，該銀行儲存了三十萬美元現款在夾萬裏，十名樓面匪徒分別乘着四輛車駛到銀行的停車場前，在寧靜的夜裏，距離銀行三百五十碼外的警局沒有絲毫警覺，連和銀行毗鄰的一所監獄裏的警衛員也沒有察覺十名樓面賊的行蹤。

樓面大盜到達停車場後，立即把二把長梯放在銀行的高門外，爬上了二樓陽台，陽台一直伸展到銀行的後門，兩名大盜則爬上屋頂看哨，其餘的大盜則用玻璃鉸刀和吸盆打開二樓和三樓的玻璃窗，由窗門鑽了入去。

原來銀行裏住有數名職員和家屬，其中包括出納員和一名銀行助理董事。盜賊入屋的第一件事，便是把這些職員從夢中驚醒，然後將他們制服。

歹徒威脅職員教他們關了電子防盜系統，而且還指嚇該名助理董事交出夾萬鎖匙，該名助理董事欲欺騙並說服歹徒相信他沒有鎖匙，並盡量拖延時間，說要待明早另一名職員上班時才可得到夾萬鎖匙。於是，大家便在惶恐中等了兩小時，一直至上班時間八時半。

當職員一個個進入銀行的時候，匪徒便將他們制服在地上，然後迫那名職員交出鎖匙，打開夾萬，該然看見一袋袋現金放在那裏，他們還用槍指嚇一些銀行職員幫他們把錢搬上卓上，一共搬了二十五袋。突然聽見有警車響起警號，其實警車是趕往另一現場，但歹徒已嚇得立即撤退駕車走了，後來點算，該銀行一共損失了一千二百五十萬美元（即港幣九千七百五十萬港元左右）。

幸而當時有警車經過嚇走歹徒，否則這案不但是有史以來最易的，而且還會演變成有史以來最大的銀行劫案。根據健力士星州這間「狄龍皇室酒店」選擇一間別具名堂的「套房」，一定能令住客領略到心曠神怡的功效。

該酒店有「特別套房」十八間，間間都有特別的名堂，例如愛斯基摩人的冰屋、登陸月球的太空艙、林肯房車、征西大蓬車、西部金礦、維京海盜船、墨西哥監房……等等，普通的酒店旅客，大概不會想到以上各項巧立的名目，都可以用來佈置套房吧！

雖然這間酒店的套房不像其他總統套房、皇家套房一樣裝修豪華，但却另有其吸引顧客的地方，配合他們為套房想出來的特別名目，房內便以該名目為題，設計成有間太空艙套房，房裏設計成月球表面佈景，而那張圓型大水床，則是一個太空艙。如果是愛車人士，相信不會放過睡在一輛一九六四年款的林肯大房車的機會。喜歡西部風光的「篷車套房」中佈置出來的西部味道，一定能帶給你歷險的興奮。其餘還有十多間特別的套房，住宿價錢只由五十美元至一百五十美元，却能領略到新鮮的住宿滋味，可說是物有所值。□鈴

如果想藉着到酒店渡假而舒暢身心的話，到美國威斯康

酒店套房各有名堂

客人置身奇異環境

（上圖）愛斯基摩人的冰屋；（中圖）林肯大房車；（下圖）月球上的太空艙。

征西的大篷車

哄頑皮仔乖乖受剪

髮型屋扮作遊樂場

圖為被劫銀行：①歹徒停車處；②架起長梯在此爬上二樓；③破窗走進三樓的職員宿舍。

做母親的總免不了一件頭痛事，就是替小朋友們剪頭髮，活力充沛的孩子一分鐘也坐不定，要用盡各樣計謀才能哄他們剪好一次頭髮，加拿大某間兒童髮型屋，就有特別的招數哄頑皮孩子們讓理髮師迅速完成任務。

他們把髮型屋設計成遊樂場一樣，小孩顧客坐的是電動遊戲機的模型椅，當然少不了各種玩具擺設，還要在螢光幕上放映兒童節目，理髮師有時還要作小丑打扮，才能吸引到兒童們安安靜靜坐下來讓理髮師工作，想起從前的孩子可沒有這般勞師動衆，一本連環鬼便「搞掂」，不過現在已不像從前了。□

公營賭博

設法招徠

慶子

公營賭博是日本一些地方自治機構的重要財政來源之一。在全國三千三百個地方自治機構中，有四百多個參與開賭行列。公營賭博共有四種，就是賽馬、賽車、賽艇及賽摩托車。

這方面的收入在八〇年度創下高峯之後，連續四年下跌，到去年度才恢復上升，但增幅只有百分之一點八。有些人因此而有公營賭博已進入結構性衰退行業之歎。

從去年度的數字來看，賽車及賽艇的收入均略有增加，賽馬則繼前年電單車徽減，而賽馬則繼前年度減少百分之十後，又再減少百分之三。川崎市甚至出現了廢除賽馬的議論。

去年度公營賭博的收入能夠微升，有關當局下了不少氣力，例如增設場外投注站，擴展電話投注等，另外警察對外圍投注大力取締也起了很大作用。不過，儘管如此，形勢不能令人樂觀，因為實際入場人數只達七千八百多萬人，比前年度減少了百分之二點八。

有關人士認為，隨着文娛活動的日趨多樣化，公營賭博的吸引力已大不如前。今年度日元大幅升值，導致經濟增長放慢，肯定會帶來不利影響。針對這個情況，一些機構正千方百計搞些新花樣來招徠，如地方賽馬協會增聘女騎師，而一處馬場亦於本月開始全日本首次舉行的夜間賽馬等。

東洋

綢皮狗

反傳統

毛毛公仔一向廣受歡迎，漂亮可愛的設計自是得人鍾意，但為了打破傳統，竟有人特意把醜怪的皺皮沙皮狗製成毛毛玩具，也算是一種突破，但相信喜歡醜怪沙皮狗公仔的顧客不會太多吧！□

大怒有理

甲乙相罵。甲稱乙之妹為妓，乙即趨前痛打。丙急勸開，對乙曰：「你又冇妹，做乜咁嘢？」乙曰：「你知佢知啫，但係周圍嘅人唔知吖馬！」

天南地北

小酒樽乃世界之最

世界上最細小的酒樽有幾細？根據健力士紀錄大全，圖中這個僅得兩吋高的小型酒樽便是最細小的了。

某牌子的蘇格蘭威士忌為了宣傳九十九週年紀念，特別推出這款精緻小巧的酒瓶包裝，這些每瓶容量只得百分之四安士的威士忌，每盒十二瓶賣約五美元，相信人們多會當作小擺設來買，而不是真的買來飲。

（圖示與實物一樣大小，即兩吋高）□助

新「鷹」獨具慧「眼」

圖中為新型F—15「鷹」號戰鬥機，現在是美國空軍「聯合戰術訊息分配系統」的中堅，日夜為海、陸、空三軍提供即時聯絡，輸送戰術情報。該機裝有彩色顯示儀器，令駕駛員能迅速確定友機、敵機和不明飛行物體。