Ecriture

On nomme une **Suite de Trilles**, ceux qui sont placés et doivent se faire sur plusieurs notes qui se suivent, mais alors les notes doivent toutes être conjointes dans l'ordre de la gamme ou être séparées par $\frac{1}{2}$ ton seulement.

Lorsqu'un intervalle harmonique est suivi d'un autre intervalle harmonique semblable, si les lettres (tr) sont placées au-dessus du 1er intervalle, on le nomme **Trille Double** et le trille se fait alors sur chacune des notes de cet intervalle avec leur note supérieure et cela en même temps, de sorte qu'il y a double battement.

Il faut distinguer le trille d'un intervalle harmonique qui n'est pas suivi de pareil intervalle, car alors le trille ne se fait pas en double, mais a lieu simplement sur la note aigüe ou grave de l'intervalle, selon que les lettres (tr) sont placées au-dessus ou au-dessous de l'intervalle, l'autre note de l'intervalle étant seulement soutenue pendant la durée du trille.

Lorsqu'enfin le battement doit avoir lieu entre 2 ou plusieurs notes disjointes d'un même accord, on lui donne le nom de **Trémolo**, pour le différencier d'avec le trille qui ne se fait que par notes conjointes. Lorsqu'il y a plus de 2 notes, le battement se fait généralement par les notes du haut alternativement avec celle du bas.

EXEMPLES

Suite de Trilles

Ecriture