e; il er de entes mme Dieu, yeux mais. ez ce renoù la surés. ais il ns le dons. éparé lieu he de yonstoute beries eauté sont e sous

jeu-

Vous voulez que nous servions des intérêts actuels — et nous ne savons pas, par la faute d'un militarisme mondial où s'abîment les patries, si nous sommes anglais ou français, ou d'une espèce plus particulière, — quand il y a, dessus d'une unité flottante et dérisoire comme celle de la nation canadienne, une vérité d'art universelle, des chants que toutes les races ont entendus non sans frémir et qui jaillissaient des tourments de l'esprit, de l'amour et la mort. Matière inépuisable et susceptible de revêtir autant de formes qu'il existe d'âmes, et de sortir d'elles, pétrie de manière différente. Ce disant, nous offrons une réponse à ceux qui nous reprochent le souci de la forme. Que le dilettantisme nous soit permis puisqu'il constitue, à nos yeux, l'éducation artistique. Mais nous croyons aussi à l'imagination créatrice qui peut se passer d'hier et, comme au matin du monde, ainsi qu'il arriva aux artistes primitifs, vivifier la montagne, jeter la flamme à travers les matières inertes, faire courir dans les veines de la terre un frisson neuf. Voilà pour les élus qui ne sont pas encore nés d'ailleurs. Qu'il se dresse sur les Laurentides, cet Homère attendu de tous! Nous le voulons.