

[Texte]

**Miss MacDonald:** I mentioned in my statement that one of the things we have to do is to ensure that the present difficulties are surmounted before we get into any consideration of—

**Ms McDonald:** Assume they are in the next few months.

**Miss MacDonald:** In the question of funding for the public broadcasting, there has been an increase in overall budget for the CBC over even during the past year. Some of that comes from governmental moneys, the rest comes from earned revenues. I cannot say at this present time what any new addition to public broadcasting funding will be.

**Ms McDonald:** It is not a real increase when there has been a substantial decrease and then you jog it up a little bit; there has still been a real decrease.

**Miss MacDonald:** Well, in the overall sense, I think you have to recognize that in coming to grips with a major deficit in the country, all agencies and government departments were obligated to reduce the expenditure plan and one was not to make an exception for the CBC if you were not making an exception for people who were unemployed.

It is an overall issue which the government had decided to address and where we think that by turning around the amounts of money that a government has to put into paying interest on the national debt, we free up moneys in the future to put into those things which we want to, including public broadcasting.

**The Chairman:** Thank you very much. I regret that this 10-minute round is exhausted and now we will go to our five-minute rounds. I would remind members that this is five minutes for each of the remaining government committee members, then five minutes for the Official Opposition, and then five minutes for the New Democratic Party. Thereafter, if there are questions in a third round, we would alternate from government to opposition, so therefore the next member on my list is Mr. Brightwell.

**Mr. Brightwell:** Thank you, Mr. Chairman and welcome, Miss MacDonald. You bring an exciting and challenging program to us and you bring it in a very exciting way, as you always do.

I noted during your presentation the fact that you wish to protect the rights of artists and create an environment that would reward creators and that you are continuing the government philosophy of private initiative.

I thank you on behalf of the artists, the community that exists in my riding of Perth and Stratford, and I would perhaps at this point talk about a great summer festival that occurs there—so Mrs. Finestone knows there is another summer festival occurring—and I know that you have a great interest.

I note on the bottom of page 3 of your dissertation the fact that you had met with provincial colleagues to discuss improving funding of the arts, and I would assume that this would fall into the Stratford area; but I do not want to tie up my time on that, I want to take another direction.

[Traduction]

**Mme MacDonald:** Dans ma déclaration, je dis qu'il faut veiller à surmonter les difficultés immédiates avant d'envisager...

**Mme McDonald:** À supposer que ces difficultés soient aplanies d'ici quelques mois.

**Mme MacDonald:** Pour ce qui est du financement de la radiodiffusion-télévision publique, il y a eu une augmentation du budget global de Radio-Canada au cours de l'année dernière. Cela venait d'une part des deniers publics, et pour le reste, des recettes accrues. Je ne peux pas dire pour l'instant à combien s'élèveront les nouvelles injections d'argent dans la radiodiffusion-télévision publique.

**Mme McDonald:** Il ne s'agit pas d'une augmentation réelle quand on sait qu'il y a eu diminution substantielle car en y regardant de près, on constate que c'est une diminution nette.

**Mme MacDonald:** Dans l'ensemble, je pense qu'il faut reconnaître que nous devons nous attaquer à un problème grave de déficit au Canada et que tous les organismes et ministères doivent réduire leurs dépenses à cette fin. Nous ne pouvons pas faire d'exception dans le cas de Radio-Canada puisque nous ne pouvons pas faire d'exception pour les chômeurs.

C'est donc une question globale à laquelle le gouvernement a décidé de s'attaquer et nous estimons qu'en réduisant les sommes consacrées au service de la dette publique, nous libérons des sommes sur lesquelles nous pourrions compter à l'avenir pour réaliser les choses que nous voulons réaliser, notamment en matière de radiodiffusion-télévision publique.

**Le président:** Merci beaucoup. Je suis désolé mais ce tour de 10 minutes est terminé et nous passons maintenant aux tours de cinq minutes. Je rappelle aux membres du Comité que nous réservons cinq minutes à chacun des membres du parti ministériel, sept minutes à l'Opposition officielle et cinq minutes au Nouveau parti démocratique. Par la suite, s'il y a un troisième tour, nous alternerons entre le Parti ministériel et les partis d'opposition. La parole est à M. Brightwell.

**M. Brightwell:** Merci, monsieur le président, et bienvenue, mademoiselle MacDonald. Vous nous avez exposé un programme emballant et stimulant et vous le faites avec votre enthousiasme habituel.

Je remarque dans votre exposé que vous souhaitez protéger les droits des artistes et créer un climat qui apporte satisfaction aux créateurs. Vous poursuivez donc la théorie gouvernementale favorisant l'initiative privée.

Je vous remercie au nom des artistes, notamment ceux de ma circonscription de Perth et Stratford, et je me permettrai de parler d'un festival d'été épatant que nous avons... M<sup>me</sup> Finestone sera ravie d'apprendre qu'il y a un autre festival d'été. Je sais que vous lui portez le plus vif intérêt.

Je remarque au bas de la page 3 de votre exposé que vous dites avoir rencontré vos collègues provinciaux pour discuter de l'amélioration du financement des arts et je suppose qu'à cet égard, Stratford en profitera. Je ne veux pas m'apesantir là-dessus car je voudrais discuter d'autre chose.