

ría de observación de los rápidos y de la quebrada. De ahí se desciende a 45 metros por elevador hasta unos túneles que conducen hacia miradores más cercanos a las caídas.

El Museo de las Cataratas del Niágara, en el 5651 de la calle River, en el Puente Rainbow, se inauguró en 1827 y muestra unos 700,000 objetos, incluyendo una colección egipcia que data del año 1530 A. C. Además, está el "Salón de la Fama de los Osados", rememorando los más sorprendentes aspectos de la historia de las Cataratas cuando hombres y mujeres en busca de emociones se echaban al agua en barriles de diversas formas o las cruzaban haciendo equilibrio al caminar sobre cuerdas o alambres. Actualmente la ley prohíbe estos temerarios actos, ya que casi siempre terminaban con la muerte de los ejecutantes.

La Galería de Arte y el Museo, en el camino Montrose sobre la carretera Reina Isabel, es un complejo de cinco niveles diseñado para alojar permanentemente una de las grandes obras de William Kurelek, "La Pasión de Cristo", consistente en 160 cuadros.

El Parque de la Reina Victoria, en el boulevard de las Cataratas, tiene hermosos paisajes y gran cantidad de flores. Se permite hacer días de campo aquí.

En la Torre del Carrillón, sobre el puente Rainbow, se ofrecen conciertos vespertinos y nocturnos desde fines de junio hasta principios de septiembre.

A 24 kilómetros de las Cataratas, justo en la desembocadura del Río Niágara en el Lago Ontario, se encuentra Niagara-On-The-Lake, un lugar residencial de recreo que ha conservado la calma que había a fines del siglo diecinueve y se enorgullece de una cuidadosa reconstrucción de todas las casas y estructuras de ese período.

Saint Catharines, una ciudad con una población que sobrepasa los 125,000 habitantes, está situada cerca del extremo septentrional de la sección del Canal Welland, de la vía marítima del río San Lorenzo, a 19 kilómetros al oeste de las Cataratas. El canal permite el paso de embarcaciones desde el nivel de 171 metros del Lago Erie, hasta el de 73 metros del Lago Ontario. La ciudad es el centro de la Industria Vitivinícola de Ontario y del cinturón frutícola del Niágara. Anualmente, Saint Catharines



Vista de las Cataratas desde el restaurante de la torre Skylon

se convierte en anfitrión del **Festival de la Uva y del Vino**, durante los últimos diez días de septiembre.

En toda la península del Niágara abundan las facilidades para navegar, pasear en bote, natación, pesca, golf, tenis y otros deportes.

Al terminar el día, pueden encontrarse en toda la región teatros, salones de esparcimiento, centros nocturnos, salas de concierto y otras diversiones vespertinas.

El Festival Shaw es una compañía de teatro única en su género que presenta en un festival anual obras de George Bernard Shaw, de sus contemporáneos, así como nuevas obras distinguidas (vea Canadá Hoy, Vol. I, No. 3). Las funciones se efectúan de mediados de junio a principios de septiembre, en el moderno Teatro del Festival Shaw, con capacidad promedio para 830 personas. Durante la misma época del festival, hay también una serie de conciertos y presentaciones del Teatro Canadiense de Pantomima, cuyo centro se encuentra en Niagara-On-The-Lake.

Ante todo, la península de Niágara es un área para el esparcimiento, es un centro turístico visitado anualmente por millones de personas provenientes de todo el mundo. Las cataratas del Niágara son una de las principales puertas de entrada a Canadá por vía terrestre y constituyen un símbolo de bienvenida para los visitantes que escogen este punto como una de las primeras imágenes del país.

Una de las experiencias más emocionantes es el ascenso a la torre Skylon en sus cabinas panorámicas.

