



SAINT ANTOINE DE PADOUE

D'après MURILLO.

LA REVUE CANADIENNE, en donnant aujourd'hui la reproduction d'un fragment du beau tableau de Murillo représentant saint Antoine de Padoue, portant l'Enfant Jésus, acquitte une dette de reconnaissance envers ce grand Saint, qui lui a obtenu une insigne faveur ; elle osait à peine l'espérer et cependant la réalisation dépasse de beaucoup ce qu'elle avait osé demander.

Elle se fait donc un devoir de proclamer bien hautement l'efficacité de l'intercession du bon saint Antoine. Ce n'est d'ailleurs pas la première faveur obtenue par son directeur, et, s'il a vu passer sur sa tête des orages qui eussent pu lui être extrêmement pénibles, il reconnaît qu'il en est redevable à saint Antoine, qui le couvre encore de sa protection toute-puissante.

Honneur donc à ce grand Saint et puissent les lecteurs de la Revue puiser dans ces faits un nouveau motif de confiance en son intercession, dans leurs besoins et leurs dangers.

Nous avons dit que cette reproduction n'était qu'un fragment. En effet, ce tableau est de forme presque carrée. Saint Antoine, dont on n'aperçoit ici que le haut du corps, est à genoux ; devant lui, à terre, sont deux beaux petits anges dont l'un, assis, feuillette un livre, et l'autre, debout, présente au saint