

QUE VOTRE RÈGNE ARRIVE

# L'ETUDIANT

REVUE MENSUELLE

F. A. BAILLAIRGÉ, Ptre

PROPRIÉTAIRE ET RÉDACTEUR

ABONNEMENT · \$1.00 par année. ( Pour la jeunesse, les instituteurs et les institutrices, \$0.50 ) les abonnements datent du 1er janvier. On est prié d'adresser toutes les communications concernant la rédaction et l'administration de *L'Etudiant* à F. A. BAILLAIRGÉ, Ptre, au Collège Joliette, à Joliette, P. Q. Canada. 4 centins le numéro.

---

**1890**


---

*Bonne et heureuse année à tous nos abonnés.*

*L'Etudiant entre avec ce numéro, dans sa sixième année. C'est le temps pour nous de remercier la Providence et d'encourager les amis de l'éducation à nous procurer quelques nouveaux abonnés. L'abonnement n'étant que de 50 centins pour les jeunes gens, ce n'est pas la peine de se priver pour si peu d'une lecture avantageuse.*

EXTRAITS

DE

"MON JOURNAL DE VOYAGE."

ROME, ALBERGO DI SANTA CHIARA

Vendredi, 5 octobre 1889.

Reine des anges. — L'art au Canada, un désir.

J'ai vu aujourd'hui un tableau qui m'a fait une très grande impression. Il est exposé dans un couvent qui donne sur le "Campo Morzo. Il a pour auteur

mademoiselle Anna Forti, avantageusement connue dans le monde de la peinture et de la poésie.

Ce nouveau tableau d'Anna Forti a pour objet *Marie reine des anges*. Il représente une procession qui se fait dans les cieux en l'honneur de la Sainte Vierge. La toile a 12 pieds de hauteur sur 4 de largeur.

Trois anges revêtus de dalmatiques byzantines ouvrent la marche avec leurs instruments de musique ; suivent deux anges qui conduisent le chœur ; Marie paraît alors, debout, vêtue de blanc, portée triomphalement par la milice angélique ; plusieurs anges, à droite et à gauche, portent des oriflammes ; suit une multitude qui se perd dans l'immensité du ciel ; on voit au loin un rayonnement de la divinité soleil unique de la Jérusalem céleste.

Il y a dans tout cela de la richesse, du ton, de la vie, de l'ordre et de l'aisance.

Plusieurs figures rappellent par leur douceur certains personnages d'*Andre del Sarto* dans sa "Naissance de Marie," atrium de l'*Annunziata* de Florence. Les anges à trompettes remettent en mémoi-