

QUE VOTRE RÈGNE ARRIVE

L'ETUDIANT

REVUE MENSUELLE

F. A. BAILLAIRGÉ, P^{tr}e

PROPRIÉTAIRE ET RÉDACTEUR

ABONNEMENT · \$1.00 par année. (Pour la jeunesse, les instituteurs et les institutrices, \$0.50) les abonnements datent du 1er janvier. On est prié d'adresser toutes les communications concernant la rédaction et l'administration de *L'Etudiant* à F. A. BAILLAIRGÉ, P^{tr}e, au Collège Joliette, à Joliette, P. Q. Canada. 4 centins le numéro.

1890

Bonne et heureuse année à tous nos abonnés.

L'Etudiant entre avec ce numéro, dans sa sixième année. C'est le temps pour nous de remercier la Providence et d'encourager les amis de l'éducation à nous procurer quelques nouveaux abonnés. L'abonnement n'étant que de 50 centins pour les jeunes gens, ce n'est pas la peine de se priver pour si peu d'une lecture avantageuse.

EXTRAITS

DE

"MON JOURNAL DE VOYAGE."

ROME, ALBERGO DI SANTA CHIARA

Vendredi, 5 octobre 1889.

Reine des anges. — L'art au Canada, un désir.

J'ai vu aujourd'hui un tableau qui m'a fait une très grande impression. Il est exposé dans un couvent qui donne sur le "Campo Morzo. Il a pour auteur

mademoiselle Anna Forti, avantageusement connue dans le monde de la peinture et de la poésie.

Ce nouveau tableau d'Anna Forti a pour objet *Marie reine des anges*. Il représente une procession qui se fait dans les cieux en l'honneur de la Sainte Vierge. La toile a 12 pieds de hauteur sur 4 de largeur.

Trois anges revêtus de dalmatiques byzantines ouvrent la marche avec leurs instruments de musique ; suivent deux anges qui conduisent le chœur ; Marie paraît alors, debout, vêtue de blanc, portée triomphalement par la milice angélique ; plusieurs anges, à droite et à gauche, portent des oriflammes ; suit une multitude qui se perd dans l'immensité du ciel ; on voit au loin un rayonnement de la divinité soleil unique de la Jérusalem céleste.

Il y a dans tout cela de la richesse, du ton, de la vie, de l'ordre et de l'aisance.

Plusieurs figures rappellent par leur douceur certains personnages d'*Andre del Sarto* dans sa "Naissance de Marie," atrium de l'*Annunziata* de Florence. Les anges à trompettes remettent en mémoi-