

64. Quels étaient les principaux peuples barbares? leur origine? leurs traits physiques et leurs mœurs?
 65. Donnez un aperçu de l'invasion des Goths, des Visigoths et des Ostrogoths.
 66. Donnez un aperçu de l'invasion des Huns.
 67. Donnez un aperçu de l'invasion des Vandales, des Suèves, et des Bourguignons.
 68. Donnez un aperçu de l'invasion des Sarrasins.
 69. Quels sont les barbares qui envahirent la Gaule et qui fondèrent la monarchie française?
 70. Quel est le fondateur de la dynastie des Mérovingiens? qui lui donna son nom? et quel en est le héros?
 71. Quels sont les événements les plus remarquables du règne de Clovis?

VIII.

De 500 à 900 après J.-C.

72. Qu'entendez-vous par l'Heptarchie et combien de temps dura-t-elle?
 73. Quel est le fondateur de la dynastie Carlovingienne? quel en fut le héros et combien de temps dura-t-elle?
 74. Donnez un aperçu du gouvernement de Charlemagne; chez quels peuples Charlemagne porta-t-il la guerre?
 75. Quelle était l'étendue du second empire d'Occident et à quels états a-t-il donné naissance?
 76. Quel a été l'état des lettres et des sciences du 5^{me} au 10^{me} siècle?

IX.

De 900 à 1300 après J.-C.

77. Donnez un aperçu de l'invasion des Danois et des Normands.
 78. Donnez un aperçu de l'histoire d'Angleterre depuis la fin de l'Heptarchie jusqu'à la bataille de Hastings.
 79. Donnez un aperçu de l'histoire de la Germanie jusqu'au règne d'Othon-le-Grand inclusivement.
 80. Qu'est-ce qu'on entend par les querelles des investitures et quels en furent les principaux événements?
 81. Quels sont, au 11^{me} siècle, les états qui commencent à paraître au nord de l'Europe?
 82. En quoi consistait le système féodal et combien de temps a-t-il duré?
 83. Quels sont les plus grands princes de la ligne des Capétiens directs?
 84. Qu'est-ce que les croisades? Indiquez-en la cause et les conséquences.
 85. Combien y eut-il de croisades? donnez un aperçu de chacune.

X.

De 1300 à 1600 après J.-C.

86. Quelles furent sous les Valois les guerres entre la France et l'Angleterre? causes, principaux événements et conséquences.
 87. Quelles sont les inventions et les découvertes principales qui illustrèrent le XIV^e et le XV^e siècle?
 88. Donnez un aperçu de l'histoire du royaume d'Espagne depuis sa fondation jusqu'au milieu du quinzième siècle.
 89. Quel était l'état de l'Italie et de l'Allemagne à la suite des querelles des investitures?
 90. Donnez un aperçu des troubles religieux qui agiterent l'Europe, depuis la réforme de Luther jusqu'à la réforme de Henri VIII inclusivement.
 91. Quels sont les principaux événements de la lutte de François I^{er} avec Charles-Quint?
 92. Quels furent les principaux incidents des guerres de religion en France? qui les termina?
 93. Quelles sont les familles qui ont occupé le trône de l'Angleterre jusqu'à Jacques I^{er}?
 94. Quelles luttes l'autorité royale eut-elle à soutenir en Angleterre contre l'esprit de réforme?
 95. Qu'est-ce que la guerre de trente ans? quels en sont les principaux incidents?

XI.

De 1600 à 1800 après J.-C.

96. Quelle était, en 1661, la situation de l'Europe et les limites des différents états? (Décadence de l'Espagne, de l'Italie, de l'Empire. Divisions de l'Angleterre, puissance de la Hollande).
 97. Quelle était la grandeur de la France en 1668?
 98. Quelles sont les guerres que Louis XIV eut à soutenir contre l'Europe depuis 1672 jusqu'en 1713?
 99. Que s'est-il passé de remarquable en Suède, depuis la séparation définitive de la Norvège jusqu'à la mort de Charles XII?
 100. Quels sont les souverains les plus remarquables de la Russie?
 101. Quelle était la grandeur maritime et coloniale de l'Angleterre au XVIII^e siècle?
 102. Quelles furent les conquêtes et les pertes de l'Angleterre en Amérique?
 103. Qu'est-ce qui prépara la révolution française?

104. Quels sont les principaux événements de la révolution française?
 105. Comment l'ordre fut-il rétabli en France?
 106. Donnez un aperçu du règne de Napoléon I.

PROGRAMME N^o 7.

LITTÉRATURE.

I.

1. Qu'est-ce que la littérature?
2. A quoi sert l'étude des Belles-Lettres?
3. Qu'est-ce que le style?
4. Quelle est la première condition de bien écrire?
5. Combien le style a-t-il de sortes de qualités?

II.

1. Qu'appelle-t-on qualités générales du style, et quelles sont-elles?
2. Qu'est-ce que la clarté? D'où vient l'obscurité de la pensée?
3. En quoi consiste la pureté du style? Qu'entend-on par barbarisme? solécisme?
4. En quoi consiste la propriété du style? Y a-t-il, à proprement parler, des synonymes?
5. Qu'est-ce que la précision du style? En quoi consiste le style prolixe?

III.

1. En quoi consiste le naturel du style? Qu'est-ce que l'affectation?
2. Dans quels cas y a-t-il affectation dans les mots, dans les pensées?
3. En quoi consiste la noblesse du style?
4. Comment relève-t-on un terme qui manque de noblesse?
5. Qu'est-ce que l'harmonie?

IV.

1. Qu'appelle-t-on qualités particulières du style?
2. Combien peut-on distinguer de sortes de styles?
3. Qu'est-ce qu'écrire simplement? A quels sujets convient particulièrement le style simple?
4. Quelles sont les qualités propres au style simple?

V.

1. En quoi consiste la naïveté? En combien de sens le style naïf peut-il se prendre dans les ouvrages?
2. Dans quel écrivain trouve-t-on surtout l'imitation du naïf?
3. Qu'est-ce que l'ingénuité dans le style?
4. Qu'est-ce que le style tempéré, et à quels sujets convient-il particulièrement?
5. Quelles sont les qualités propres au style tempéré?

VI.

1. Qu'est-ce que le style sublime? A quels genres de compositions convient-il?
2. Quelles sont les qualités qui conviennent au style sublime?

VII.

1. Combien distingue-t-on de sortes de sublimes?
2. Qu'est-ce que le sublime d'imago?
3. Quelle différence y a-t-il entre le style sublime et le sublime proprement dit? Donnez un exemple.
4. Dans quels cas le sublime de sentiment a-t-il lieu?

VIII.

1. En quoi consiste le néologisme?
2. Qu'appelle-t-on épithète, et quel doit être l'effet de toute épithète?
3. Combien les mots peuvent-ils avoir de sens dans le discours?
4. Qu'est-ce que les figures?
5. Combien distingue-t-on de sortes générales de figures?
6. Qu'entend-on par tropes?
7. Quelles sont les figures de mots dites figures grammaticales?
8. En quoi consistent les figures de pensées?

IX.

1. Qu'est-ce que la composition? Combien de choses sont nécessaires pour y réussir?
2. Qu'est-ce que la description? Combien en distingue-t-on de sortes?
3. En quoi consiste la narration? Combien de qualités sont essentielles à la narration?
4. Combien la narration comprend-elle de choses?
5. Combien distingue-t-on d'espèces de narrations?

X.

1. Qu'est-ce que le genre épistolaire?
2. Qu'entend-on par lettre? Quels doivent être les caractères de la lettre?
3. Faut-il écrire une lettre comme on parle?