

—L'éditeur du *Canada Musical* vient de recevoir de M. le Chevalier Van Elewyck, Docteur de l'Université Catholique de Louvain (Belgique) et Maître de chapelle de la grande Collégiale de St. Pierre, de cette ville, une intéressante collection de chants sacrés, ainsi qu'un *Veni Creator* et un *Tu es Petrus* (parvenu à sa 3e. édition)—ces deux derniers avec accompagnement d'orchestre—toutes compositions de M. le Chevalier. Un exemplaire du "Rapport complet sur la musique et les Conservatoires en Italie" fruit des études de M. le Chevalier, envoyé dans ce pays, par sa Majesté le Roi des Belges, en mission spéciale artistique, fait également partie de ce précieux cadeau, pour lequel l'éditeur du *Canada Musical* offre à l'illustre donateur les remerciements les plus sincères. Le même envoi comprenait une édition volumineuse et complète de la célèbre méthode de violon de Baillot, gracieusement offerte par M. Auguste Herz, de la maison Schott frères, à son jeune ami, M. François Boucher.

—La rentrée des élèves de musique dans nos principales maisons d'éducation et chez nos meilleurs professeurs de musique s'est faite, cette année, dans les conditions les plus favorables possibles. De tous côtés les classes sont beaucoup plus nombreuses que les années précédentes. Madame Petipas, toujours chargée des classes de chant au Couvent d'Hochelaga, continue à recevoir chaque jour de nouvelles élèves, et ses derniers succès parvenus à notre connaissance nous fixent dans la conviction, depuis longtemps arrêtée du reste, que Montréal possède en cette artiste supérieure une des plus habiles maîtresses de chant, non seulement de l'Amérique mais, nous le disons avec quelque connaissance de cause, de l'Europe même. Nous apprenons avec non moins de plaisir, que les cadres de MM. les professeurs Fowler, Ducharme, Saucier, Labelle, Davignon et Pepin, ainsi que de Madame Béliveau, se remplissent rapidement. Avis aux élèves qui désirent s'assurer un professeur habile et consciencieux.

—Nous avons appris avec satisfaction la nomination de notre confrère, M. E. Lavigne, au poste à la fois difficile et délicat de juge unique d'un récent concours de musique, qui eut lieu dans un des comtés voisins de l'Etat de New-York. Le jugement rendu par M. Lavigne a été déclaré parfaitement équitable par ceux même qui avaient échoué dans ce tournoi artistique. Voilà certes un résultat qui fait honneur au Canada, aussi bien qu'à l'impartialité et aux connaissances musicales de notre habile chef de musique. Les prix ont été adjugés dans l'ordre suivant :

MUSIQUES DE 1ERE. CLASSE.

- 1er. Prix :—Musique de Watertown.
2e. Prix :—Musique d'Ogdensburg.

MUSIQUES DE 2E. CLASSE.

- 1er. Prix :—Musique de Hermon.
2e. Prix :—Musique de Richville.

—A l'occasion de l'arrivée des RR. Frères des Ecoles Chrétiennes à Hull, le Révd. Père Cauvin, supérieur de la maison des Oblats et, depuis longtemps, avantageusement connu à Montréal comme habile directeur musical, a eu l'heureuse idée d'organiser, au bénéfice de leur nouvelle institution, un grand concert vocal et instrumental, qui eut lieu à Hull le dimanche 1er. Septembre dernier. La direction musicale de la soirée avait été confiée à M. Gustave Smith ; c'était en assurer d'avance l'entier succès, Madame Christin, toujours empressée de mettre une charmante voix au service d'une bonne œuvre, a parfaitement interprété la jolie romance de Planquette, le *Testament d'un cœur*. Elle n'a pas été moins admirée dans le *Quis est Homo* du *Stabat* de Rossini, dans lequel elle a été du reste parfaitement se-

condée par l'excellente voix d'alto de Madame McGarr. La belle voix de basse de M. Gauthier a également produit le meilleur effet. L'orchestre "Marier," avec lequel on doit toujours compter dans un bon concert, a beaucoup contribué au succès de la soirée, ainsi que le corps de musique de Hull, qui se perfectionne tous les jours, sous l'excellente direction de M. Durocher. L'auditoire qui était considérable, avait l'air de regretter la note du programme qui disait qu'aucun morceau ne serait répété. Les applaudissements ont été des plus enthousiastes.

HONNEUR AU MERITE.

Nous publions avec plaisir la lettre suivante, qui rend un juste hommage au talent exceptionnel de notre célèbre facteur d'orgues canadien, M. Louis Mitchell. Que penser maintenant de la sagesse et du patriotisme de certaines personnes, de quelques fabriques, qui, en présence de témoignages aussi éclatants, de mérites aussi généralement reconnus, trouvent bon d'adresser leurs commandes d'orgues aux Etats-Unis !

Salle de Musique de Boston, 144 rue Tremont.

2 Août, 1878.

M. Louis Mitchell,

Cher Monsieur,

Veillez, s'il vous plait, m'envoyer par le retour de la malle tous vos devis d'orgues d'églises, et un devis descriptif d'orgue de \$15,000 pour notre nouvelle église ici.

J'ai touché votre bel orgue dans l'église de la Ste. Famille, à Chicago, et je l'ai beaucoup admiré. *Je suis d'avis que vous fabriquez les meilleures orgues de l'Amérique.*

J'ai l'honneur d'être,

Votre dévoué Serviteur,

GEORGE T. BROOKS,

Organiste et Docteur en Musique.

LECONS DE VIOLON.

M. François Boucher

RECEVRA, A SA RESIDENCE,

No. 484, Rue Lagachetiere,

QUELQUES ÉLÈVES POUR

LE VIOLON.

Conditions : - - - - \$3.00 par mois.