posa les paquets sur le seuil de la porte. Quand les étrangères voulurent le remercier et prendre congé de lui, il avait disparu ainsi que le jeune garçon. Etonnées de ce prodige, elles en pesèrent toutes les circonstances, et reconnurent dans leur charitable guide saint Joseph, protecteur de Cécile, et dans le jeune enfant, ou le fils adoptif du saint Patriarche, ou l'ange gardien de quelqu'une d'entre elles.

La conséquence du fait merveilleux dont nous venons de faire le récit, sera celle du savant Eckius qui s'exprime ainsi dans une de ses homélies sur saint Joseph: "Que tous ceux qui ont des voyages longs et périlleux à entreprendre, et des contrées inhospitalières à impresser

entreprendre, et des contrées inhospitalières à traverser, se mettent sous la garde de saint Joseph, et lui demandent la protection, la prudence et la sécurité dont ils ont besoin.

Ayons un grand amour et une grande confiance envers lui. Il est certain que si nous le prions de nous obtenir

surtout une bonne mort, il nous l'obtiendra.

La dévotion qui paraît lui être la plus agréable c'est la prière en l'honneur de ses sept douleurs et de ses sept allègresses; prenons aussi la louable habitude de tout lui demander par Jésus et Marie.

## LES INSTRUMENTS DE LA PASSION

DE NOTAE-SEIGNEUR JÉSUS-CHRIST.

Crucifixi fige plagas Cordi meo valide.

Un pieux archéologue, notre compatriote, a fait sur ces reliques, sacrées entre toutes, de patientes recherches qui lui ont permis d'en retracer scrupuleusement l'histoire, et d'en établir l'authenticité d'une façon indiscutable pour tout esprit de bonne foi : ce docte auteur nous fournira

d'utiles renseignements.

Comme avant-propos, nous raconterons la découverte des instruments de la passion; puis, nous les étudierons chacun en particulier, suivant l'ordre même dans lequel ils furent employés pour notre rédemption, savoir: 10. les colonnes et le fouet de la flagellation; 20. la couronne d'épines et le romau; 30. l'escalier saint; 40. le voile saint; 50. les vêtements; 60. la vraie croix: 70. les vrais clous;