

LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

JOURNAL LITTÉRAIRE, SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE

MENSUEL

VOL. IV

MONTRÉAL, 1^{ER} JANVIER 1893.

NO 12

1893

Le STÉNOGRAPHE CANADIEN offre à ses lecteurs ses meilleurs souhaits de prospérité, à l'occasion de la nouvelle année, et ses sincères remerciements pour l'encouragement qu'il a reçu d'un public intelligent et éclairé.

A jeter un regard sur le chemin parcouru, à se rappeler les difficultés du début pour une feuille comme celle-ci on éprouve un sentiment de réelle et légitime satisfaction, presque de l'orgueil, à constater que le succès a répondu à de laborieux efforts, à des sacrifices d'argent très lourds, les premières années.

Appuyé sur une clientèle fidèle, capable de juger l'œuvre à sa valeur, le STÉNOGRAPHE CANADIEN dont la devise est : " *Succès comme noblesse oblige* ", va, dans le courant de l'année, offrir à ses lecteurs l'agréable surprise d'améliorations nouvelles, de manière à répondre à l'encouragement qu'il reçoit, par de nouveaux efforts tendant à associer sous une sage mesure, l'utile et l'agréable pour le bénéfice de ses patrons et amis.

On parle de fonder une nouvelle feuille sténographique à Montréal.

M. Léon Gérin est nommé sténographe privé de l'honorable M. Angers, ministre de l'agriculture, à Ottawa.

Tous les journaux anglais de Montréal ont des reporters qui font usage de la sténographie. Nous ne connaissons pas un seul reporter des journaux français qui la connaisse.

Il y a eu une belle soirée le 27 décembre dernier, au Mont Saint-Louis, à l'occasion de la St-Étienne, patron du directeur. Nous en reparlerons dans notre prochain numéro.

M. Sergius Dufaux, sténographe privé de l'honorable M. Beaubien, a été nommé assistant-secrétaire du département de l'agriculture.

L'une des principales banques de Genève fait suivre un cours de sténographie à ses employés,

Un journal de Munich rapporte un fait assez amusant concernant un sténographe : On procédait à son mariage ; le prêtre ouvre la bouche pour prononcer son allocution... Et voilà que notre sténographe tire vite son carnet et son crayon pour sténographier l'orateur.

Le conseil d'éducation du canton de Lucerne, Suisse, vient de décider que la sténographie serait obligatoire dans toutes les écoles.

On a introduit la sténographie au parlement français vers l'an 1830, et M. Lagache, maintenant sénateur de France, qui fut l'un des sténographes de cette époque, est le seul qui survit.

M. H. Ryding, de Bow, Angleterre, bien connu pour sa collection de sténographie ancienne, est décédé.

Le *Phonographic Magazine*, de Cincinnati (Ohio), sera dorénavant publié deux fois par mois, et non trois fois comme le typographie nous l'a fait dire.

Les sommes payées aux sténographes pour le travail qu'ils ont accompli dans les diverses commissions de la corporation de Montréal, durant l'année passée, se montent à \$11,400.

Du Téléphone :

Toute la vérité se démontre... et même les erreurs. C'est ainsi que l'on a démontré que l'usage de la plume était préférable pour sténographier, à l'emploi du crayon. Eh bien ! il s'est trouvé d'autres personnes qui ont prouvé le contraire. On a affirmé que la sténographie était une science ; on a montré que c'était un art.

" Le 25 octobre 1891, nous dit monsieur J. C. dans le *Journal des sténographes*, vous avez reconnu avec moi que la sténographie n'était pas une science ; vous reconnaissez avec moi, aujourd'hui, 25 octobre 1892, que la sténographie n'est pas d'avantage un art."

Espérons que nous n'attendrons pas jusqu'au 25 octobre 1893 pour apprendre de monsieur J. C. ce qu'est la sténographie.