

car elle travaille 1° pour le bien de Dieu à qui elle donne des âmes; 2° pour le bien de l'Église à qui elle prépare des enfants fidèles, des apôtres qui la défendront; 3° pour le bien de la famille dont elle fera des sauveurs.

Un auteur a dit du dévouement: "C'est l'action de Dieu vivant dans une âme et se manifestant par les actes extérieurs de cette âme". C'est pourquoi une personne dévouée n'aurait-elle pas les attraits qui charment, attirera toujours à elle par quelque chose de divin.

Le dévouement utilise la vie; une vie sans dévouement, à qui est-elle bonne, même sur la terre, bonne surtout pour le ciel? L'âme dévouée, l'Institutrice dévouée est une âme qui va par la vie semant partout la bonté de Dieu, la lumière de Dieu, la justice de Dieu et elle peut toujours dire: "Je sème le bien". Ce qu'il nous faut pour nous sentir utiles, à dit le Père Lacordaire, c'est la certitude de travailler à quelque chose d'éternel".

Or, n'est-ce pas là le but principal de la vie de l'éducatrice chrétienne? Un autre effet du dévouement est d'épanouir le cœur de l'institutrice, de l'ouvrir, de l'obliger à verser dans le cœur de l'enfant, tout ce qu'il y a de bon en elle, pour que celui-ci devienne meilleur. L'effet de l'égoïsme, au contraire, est de resserrer le cœur, d'attirer tout à lui; il tue le cœur. L'institutrice dévouée se donne avec désintéressement et sans retour, heureuse d'un remerciement qui l'encourage, mais qu'elle ne mendie pas; elle se donne avec pureté d'intention, voyant dans sa mission, dans sa position le bien réel des enfants; et cette pensée lui permet de jouir des consolations de l'âme que Dieu donne à ceux qui travaillent pour Lui et avec Lui.

Le dévouement, c'est donc la vertu qui a pour emblème un flambeau allumé.

Et la devise de l'institutrice qui accomplit longtemps cette tâche toute de dévouement, est celle-ci:

"Je me consume, mais j'éclaire."

Pedagogic Organization of Schools

REGULATIONS OF THE CATHOLIC COMMITTEE (1)

XII. QUESTIONS.—The success of a lesson depends upon the questions asked. Questioning, especially in the primary school, is a most difficult art. Success in this art depends upon the exact observance of a number of rules. The following list contains, under an abridged form, the most important of these rules.

1.—Principal questions, and even a certain number of secondary ones, should be carefully prepared in advance.

(1) See *L'Enseignement Primaire* of November 1915.