SCÈNE VI.

LES MÊMES, excepté FOLBERT.

lu

ch

pii

loi

No

VO

Fli

les

Pai

Ch

ser I

ave T

pris

pre

mai

VOII

(Du

qua:

tend

V

D

V

I

FAUSTIN (à Marcel).—Allons, mousse, file ton nœud, et va te coucher... surtout pas de mauvais rêves!

Marcel.— Au contraire... je penserai à ce que vous m'avez conté... des perles et des diamants... à ramasser partout!...

FAUSTIN.—Il est déjà tard, et il faut que tu

sois debout avant le jour...

MARCEL.—Oh! soyez tranquille, je me rattraperai, je dormirai vite. (Il sort à droite.)

JACQUES.—Voici M. Duromé avec M. Chassé, de l'Opéra!

FAUSTIN .-- Notre grand chanteur.

JACQUES.—Et M. Vestris.

FAUSTIN. — Le diou de la danse! (Il les introduit et sort avec Jacques.)

SCÈNE VII.

LES MÊMES, DUROMÉ, VESTRIS, CHASSÉ; INVITÉS.

Chassé.—Mes compliments à la compagnie! (Il chante.) Tra la la la! (Il fait un couac.) Je

suis enroué aujourd'hui.

VESTRIS (s'élançant du fond du théâtre).— Me voilà!... Mes profonds hommages, messieurs; salut à l'aimable financier... Flic! Flac! (Il fait des pas.)

CHASSE (montram sa gorge).— Félicitez-moi,

j'ai retrouvé mon sol!

VESTRIS (s'enlevant.)— Et moi, ze perds le mien!

CHASSÉ (filant un son). — La la la... (Il fait un couac.)