

# LE ROSAIRE

ET LES AUTRES

## DEVOTIONS DOMINICAINES

### SOMMAIRE

GRAVURES : Le couvent des Dominicains de Corbara.....	148
SAINT PAUL (Raphaël).....	156
UN ANGE (fra Angelico).....	164
Les Voix et les ombrages du Rosaire (R. P. GIRARD).....	143
Le Couvent de Corbara (MEMOR).....	148
La Guerre hispano-américaine (R. P. GILL).....	150
Saint Paul (R. P. BEAUDET).....	157
Le Sacré-Cœur (R. P. COUTURE).....	159
L'Esprit religieux des Américains (R. P. BROUSSEAU).....	162
Les anges de fra Angelico (H. TAINE).....	164
Un nouveau bienheureux (R. P. R.-M.).....	165
Chronique.....	169



### Les voix et les ombrages du Rosaire

*Ponet desertum quasi delicias.*

(ISAÏE, 41, 3.)



Le désert, c'est le monde, c'est le siècle ; et le jardin de délices, le nouveau Paradis terrestre, c'est le Rosaire.

Il n'est pas besoin d'avoir une imagination alarmée pour trouver des analogies entre le désert et ce siècle : ces analogies sont trop réelles et trop frappantes pour qu'elles échappent à l'observation même la moins attentive.

Ce qui fait le désert, en effet, ce qui lui donne cette horreur qui en éloigne instinctivement tous les hommes, c'est l'aridité et le silence.

Regardez... que voyez-vous ? Ni fleurs, ni arbres, ni source ; point d'ombrages où le voyageur puisse se reposer, point d'eau limpide pour étancher la soif qui le consume, mais partout et sur une immense étendue des tourbillons de sable et de poussière, des montagnes sans ver-