男子漢

「青年男子誰個不善鍾情？
「妙齡女人誰個不善懷春？」

這兩句「少年維特之煩惱」的弁詩，可以說是無人不曉。

青少年在嚮往愛情，甚至在不適當地戀愛的時候，更喜歡用這兩句詩來爲自己辯解，作爲向家長爭取戀愛自由的張本。

的而且確，歌德在再版「少年維特之煩惱」時，在卷首加上這詩時，有爲維特之愛情解釋之意，認爲維特有那樣的煩惱，是很平常、正常的事情。可是大多數人背不出、忽視了這首詩的以後幾句，而那才是這首詩的主旨！

「這是我們人性中的至潔至純；
「啊，怎麼從此中有慘痛無進？
「可愛的讀者喲，你哭他，你愛他，
「請從非毀之前救起他的聲名；
「你看呀，他出穴的精魂正在向你目語：
「請做個堂堂男子喲，不要步我後塵。」

維特是以自我毀滅來解決的煩惱的。雖然，像他那樣的結局者並不太多，但，却有許多人因爲愛情而在另一些形式中毀滅了自己，他們不能以堂堂男子漢的姿態對付愛情。

上體育課的問題

每逢經過學校，如果它的在街上看到的，我必定佇立他們上體育課的情形。有時，竟會看足一堂，比「觀學官」入神」來觀學更認眞。

人家上體育課，有什麼好看的？則可以說「好看」，也可以說「不好看」。

我覺得大多數學校的體育好，用本地流行語來說，是太過「烏嘩」。正因如此，我心有不甘，所謂「十粒冬菇，必有香信」（套用「十室之邑，必有忠信」），我希望人滿意的體育課，所以我一直在找，所以人家上體育課，我必看看。

如何才算是一堂上得好的體育課呢？

我不知道，因爲我不是「教育當局」，也不是「體育專家」，我說不出要求。但是，如果問我，你覺得現時的體育課有什麼不好，則我可以說，太散慢，無紀律，無秩序。我看不出在一堂的時間裡，學生能受到什麼體育技能或鍛煉身體的培養。

通常看到上體育課的情形，是學生一窩蜂地跑到操場，如獲「大赦」般，亂叫亂跳。老師拿着個哨子，指指點點的，似乎是安排「分組教學」，只見學生分爲數堆，有打籃球的，有打排球的，有玩橫被操的，有進行柔軟體操的。看來是不錯了。但概要以性慾發洩來塡補精神苦悶和日間的勞累吧？現在看來，我這位長輩，便應强迫絕育。

醒目詞詩

減字木蘭花

無証婦人

皆因生育，難再長期而匿伏。要遣回乎？執法從嚴亦有乎！施恩與否？恐怕今時不會有！法律人情，兩者分開實已明。

雪花風

守齋月

回教人士是有一個「守齋月」的，每年到了這麼一個月份，所有虔誠的教徒，在日出以後就不得進食，一路到日落爲止。雖然沒有像香港的「飢餓三十」那麼難頂，但要捱過一個月的白日不進飲食，當然也是一種相當大的犧牲。

而且是每年必要體驗一個月的時間，那才叫人難捱呢。

當然，仍是有例外，像今年的「守齋月」，剛剛有世界杯足球賽在墨西哥舉行，於那個守齋月，不獨不需要守齋，而且是盡量，爭取食物方面的營養，只有這樣，才可以使球員在球場上大顯身手呢。

說起了回教的守齋月，根本上是沒規定日子的，要由宗教內一位元老級人物，於行將到來的那段時期，望月而定日子。

一年遲些，一年早些，完全沒有預先規定的程序，亦可謂怪了。

因爲沒有定規，所以很難在列印月曆時，先就印定。唯一補救辦法，是在日子定了以後，才隨街標貼海報，使人知道這一年的守齋月，應該由那個日子開始。

醒目詞詩

天南 羅知

色情背後

如何才算是一堂好的體育課呢？

在結尾時女主角主動對男主角說：

「今天晚上我要讓你玩個夠！玩得你一輩子也忘不掉我！」並要他別忘了是她把他變成眞正的男人。

男女之間在床第上，講道樣的話，相信極平常，不過寫上文學作品，却被人大驚小怪，「查泰萊夫人的情人」，獄人常讚美女的那個「孔」，而女的又讚美他的「法樂士」，這自然是在他們到得了極樂之後，才可以說出來，因此衝道之上褻視爲色情，其實可能他們正在做着或正在說，却不敢承認，擺出一副假道學。

我讀這小說不作色情看，而注意的倒是男的爲什麼會搞的性無能這樣的社會問題。女的只是要解除他長期受的政治壓力，遠原始本能都失去，她不過要使他恢復這種本能而已。不過有些人可能明知所指，却硬說是色情描寫而冲淡主題的嚴肅性。蕭伯納要每位青年都看「查泰萊夫人的情人」，大概亦是這個意思。

醒目詞詩

減字木蘭花

雪鈞

醒目詞詩

堂雜鈔

醒目詞詩

春不老

醒目詞詩

天南 羅知

醒目詞詩

世情話

醒目詞詩

羅隼

醒目詞詩

大塊小品

嘉慶李

嘉慶子都是有名的涼果。不過陳皮梅以粵產爲佳，因爲廣東之陳皮乃廣東三寶之一，外省所無，而嘉慶子則全國各地皆有出產，而且久已爲人所賞識之果脯。

嘉東子分有核無核兩種。但嘉慶子是用甚麼生果製成的呢？原來嘉慶子即是李子，廣東習慣稱南華所產之南華李，便是嘉慶子。

程大昌曾在「演繁露」中引述「南京記」云：

「東都嘉慶坊，有李樹，其實甘鮮，爲京城之美，故稱嘉慶李，今人但言嘉慶子，豈稱謂既熟，不加李亦可記也。」

東都在河南，而李以地得名，乃稱嘉慶子。

然唐白居易和宋洪邁，都有詠嘉慶子詩，則遠在唐時，這種鮮果已爲人賞識。

嘉慶子用來製涼果，亦亦歷史悠久了。

醒目詞詩

恩母父

「養子始知父母恩」，這只有爲人父母才有此機會，如果對一個未婚的青年男女說這句話，肯定被譏爲老土。

有一位年女，在未出嫁的時候，她父母爲了她的上學問題、戀愛問題費盡心力；尤其是她的戀愛問題，由於太多人追求，因而爲母的對她這樣担心，那樣担心，當她正式找到了一個男朋友並成婚日見低落，而且越來越頑皮，她日間本來由蕭蕭看管，侄女則到港府部門工作，然而，蕭蕭因爲這位孫女曾教越來越困難，決定交回媽媽照顧。在媽媽孩子與做職業女性兩者之間的選擇下，她被迫辭職，留在家裡管教女兒。然而，因爲女兒的反叛性格越來越强烈，一時使她無所適從，太强硬時担心引起意想不到的後果，採用軟一套吧，可又達不到目的，在苦思無計下，她說是一種「報應」。其實有不少家庭也有這種情況。

醒目詞詩

變焦眼 魯非士

醒目詞詩

港人物

銀紙陰乾

媳婆常常担心她的棺材本貶值，問我亞八有何善法保值。這個問題可簡單啦！近日中英土地委員會將賣地收益分了一部份給未來特別行政區政府，這筆錢如何保值到十一年後可以運用時，亦引起話多議論啦！

經紀儕這位財經界朋友說道：「基金會的專家，通常是保值能手，他們不僅保值，而且往往增值。」不過，基金會的專家，將基金投資也要冒些風險，比方他們投資於外幣或証券等等，風險一定存在的。

有些上市公司公佈業績時，往往有非經常性盈虧一欄，便是多數進行類似的投資而賺錢或虧本。未來特區政府的土地基金是不容虧本的，正如媳婆不想她的棺材本貶值一樣，媳婆的棺材本一向存入銀行，但利息總是無法彌補通貨膨脹，棺材本年年「陰乾」，所以特區政府的土地基金如果存入銀行生息，無異令它「陰乾」。經紀儕道：「要做到絕對保值，是一件非常不容易的事，基金會的專家，常常令我拜服的人。」像媳婆這樣憂慮銀紙陰乾的人，相信可不少哩！

醒目詞詩

濕淋淋的你

洛美

雨
下得這麼大
雷聲
閃電
令人驚慌
想路已成河
車已熄火
車輪
浸在水中
你不會來了

但門鈴响了
走進來一個
濕淋淋的你

你滿臉歉笑
給了我一個
無言的擁抱

醒目詞詩

情詩一束

醒目詞詩

雪鈞

後世出兒女 由自失行旅

朋友皆問我今年有何打算？想到哪裡玩？爲何至今未見我絲毫的動靜？我只苦笑答曰：今年沒辦法出門了。小女太小，全家出動總不大方便。

前些日子我跟內子說，已經一年多了，沒有到外埠旅行。她「人猶在夢中」，答我：不是「春節」剛到菲律賓嗎？我一時大笑，那是去年的春節，不是今年的春節。小釜在去年十一月出世，時間過得太快，簡直「不是人過的」。七個多月來爲兒女忙忙碌碌，做牛做馬，那愉快的日子便距離得越遠，倏忽間已經一年半了。

今年家中「增加人口」，生活負担加重，和外界朋友親戚聯繫得很少，連母親也少去探望。

今年成了十足的一把吸塵器，無論跑到哪裡，都只是在繁華的港九打圈圈。朋友有喜遷之喜，也未及道賀。一位在小女生病入院期間夜夜陪內子值班的老師，我們一直想親登她府上道謝，在現實生活中，被激怒的女人，報復的心理和手段的確是教人震驚其狠毒和兇殘的。據新聞報道，最近有個女子情海翻波，在一場酸風醋雨之中，把男人的「是非根」剪斷下來，這是聳人聽聞的一種做法，這個女人也眞夠心狠手辣了。近日，更有一宗報道，在澳洲有一個女人竟把丈夫殺死後，還逐件肢解，把丈夫的屍體分割成一段段，所謂「碎屍萬段」亦不過如此。想想也眞教我心寒。這是多麼狠毒可怕的行爲，它使人們清醒了一個眞理。

我想，那該只是個別女人之所爲，眞正會動手殺人的女人，畢竟是極少數！

醒目詞詩

雪鈞

水似情柔個眞·時愛可人女
人殺刀掄會也·時怕可人女

醒目詞詩

雪鈞

孕婦發胖原來有具自然保護作用

愛美是人類的天性，現代人以身材苗條、均稱女性對自己的體型尤爲重視。

據了解，不少年輕的孕婦發現身型日益臃腫變形，憂心忡忡，担心肥胖影响自己體型的健美。

另外有年輕孕婦因爲害怕肥胖影响自己體型的健美。

造成分娩時難產，於是不敢多吃，甚至嚴格控制肉、蛋類營養豐富的食品的攝入量。

孕期身體發胖，完全是正常的生理現象。自受孕婦的皮下脂肪逐漸增多，開始發胖了，這些看起來多餘的脂肪，其實大有用途。

在正常情況下，懷孕的女性爲了滿足自身和胎兒新陳代謝的需求，體重應增加廿至廿四斤，其中除去胎兒、胎盤、羊水等重量，單皮下脂肪就應增加八至十二斤。倘若母體的體重增加不足，會影响胎兒的發育，出生時體重偏低，抗病力低下，死亡率高，日後智力亦較低。

等待分娩後，那些新增加的脂肪將陸續轉換爲能量，以保証乳母向嬰兒提供充足的乳汁。沒有這些脂肪，不利嬰兒的生長，還會因消耗母體的正常脂肪和肌肉，損害母體健康。

大量統計資料表明，胎兒體重與難產並無因果關係，胎兒大，並不會引致難產。暫時的發胖，在產後也會消失，體型也隨之復元。

醒目詞詩

家庭衛生講座

主講者：陳醫生

醒目詞詩

雪鈞

租船出海遊河 要講明目的地 否則任人裝載 到時拗頸麻煩

位船家有些意見衝突，終於也全部安全返回市區。

最初負責訂船出發的搞手就係一名「識途老馬」，只要向船家表示要去西貢海灘就可以。本來就係任你去邊個灘，最近與最遠的西貢最近的一個海灘就停船。搞手發覺唔對路之下，就要求船家駛到另外一處海灘，但船家支吾以對，又話個邊浪好大，廿分鐘航程好多小姐也會暈船浪，提議就此算數。

由於成班人也不滿意這個海灘環境，人又多，又污糟，所以一於要求去另外一處海灘。船家向搞手提出加費用，成班人堅持話要照原價，有理由會突然間加價。大家拗了一大輪，話明如果係咁做就以後冇交易。終於我地拗贏，船家只好開船到另外一處海灘。總之當日炎炎夏日，天氣熱加上鬥爭氣氛劇烈，冇意外發生已算萬幸。

日前與一班老友赴西貢地區遊船河兼暢遊碧波，豈知大家乘興而去，敗興而返。好彩就唔係有乜嘢禍事發生，只係成班人同意的鄰居怨訴着她的丈夫因賭摸克而徹夜不歸。

「我制服了我的丈夫。」她的鄰居說：「幾星期以前的一個晚上，他遲了回來時，我就叫道：『親愛的許姆，是你嗎？』」

「那樣就行了嗎？」

「是的，」她微笑說：「因爲我丈夫的名字叫皮爾。」

大律師與電話

那位新開事務所掛牌執行業務的大律師，第二天就有一位顧客上門來了。當那位當事人走進他的事務所時，那大律師馬上就拿起那個電話的聽筒，過了幾秒鐘之後，他就對電話裡說：「好吧，你告訴鍾斯董事長，今天下午開董事會選舉時，我一定會到。」

說完掛上電話聽筒，那位大律師轉向來客說：「現在請你對我說：有什麼我可以爲你効勞的地方嗎？」

那人忍住了笑說：「爲我？我只是來替你接通電話的。」

醒目詞詩

家庭

歡樂家庭

死要錢

清代，一客東裝歸里，路過山東，適逢荒年，窮民死者無算，旅店蕭條，不留宿客，隨投一寺院，見東廂房停柩數十口，西廂房只有一棺，鼾然獨存，至三更後，棺中各出一隻手來，惟獨西廂的一手，稍覺

色情背後

張賢亮的小說「男人的一半是女人」，

醒目詞詩

小·柏·樹

醒目詞詩

花木

小柏樹屬於柏科，爲常綠小喬木密生之外，尚有一種是針葉相對或輪生。

由於植物在生長上極緩慢，在盆上種植，以蒼秀翠綠取勝，在今日園地設計，日本式的小型公園，亦多選用爲題材。不過，在園藝上多植小在昔日，小柏樹多用在古樹盆景上，被譽爲不可多得的好材料。在今日園藝上，古樹盆景在種植上，最難成材，而且在生長上亦最是緩慢。故此，如果不一定選作古樹看，不妨作爲地植或用大盆作盆栽，植物在生長上是會快速一點。不過，亦是比一般小喬木爲緩慢。

小柏樹枝莖多曲弓蓄秀，形成古雅天然樹態，在露台上或戶外的花檯上作盆栽，頓使環境清幽。

醒目詞詩

笑一笑

跪下的棟則莊與跪下的村荻

幣原喜重郎（一九二一的日駐美大使）將美國對日興情電達外務省之後，外相內田康哉遂有致幣原之覆電——「關於日韓併合」後，亡命在外國之韓人，甚爲不穩，常擁韓國獨立運動。若皇太子訪美，前問冯，再被太平洋返國，則後來之日美關係必有不少影响，與後來之發展當不一樣。眞是遺憾之至的事。」（「天皇陸下」頁七一）

按：「此爲六十五年後今日的一正是美國爲各國在華爭奪——包括前七年向袁總統提出二十一條等等妄行，召開九國華盛頓會議，力主中國對列强採開放政策，蓄恐「瓜分中國」未見於二十年前之虞子，或將見於一九二一之是時，因美國實已洞悉日本其時之眞面目爲侵略中國。此點皇太子訪歐時的日政府，對美國的認識很不夠。若裕仁訪美，難道可使美國參加侵華乎？幼稚！

醒目詞詩

非真不語 陸天白

自己擺嚟衰

人的分身不下，未必完全是被動，譬如「樣接一樣的工作非得按時完成，試問唔忙點得？又或者突如其來的任命，逼令自己將原來計劃搗亂，出現「倒瀉龜蟹」的情形亦不奇。

但，好多時候人們的忙是主動的，說得眞切些，是自找的，像事前不作安排，或將時間延擱，把幾樣事情擠在一起處理，這種情形不忙才怪。

人生際遇，逆境有時也是自己造成的。

我相信運氣，不過，好多時候運氣明明來到身邊，却會被自己胡裡胡塗放走。

就好像打麻將，手上有一至四筒而單吊一、四筒食糊，自己恰好摸了隻五筒，外面一、四筒是熟章，按牌理當然留五筒打一筒，改叫二、五筒食糊，因爲直覺想着自己要的是一、四筒，加上個，走下了一個，直到由十多廿人走剩了四、五個之後，朋友的伙伴首先撤退，最後只好散檔。

朋友爲此事浪費了幾年時光（合唱團解散後他仍在作曲、教結他方面搞搞弄弄了兩年多），到他死心之後，想再出擺，他已失去了經濟條件。思想未成熟使然，同樣與運氣無關。

醒目詞詩

太平小記

看大了大球今日看再小球

在熒屏上看了「大球」，我又看「小球」了。「大球」是墨西哥的世界杯足球決賽國；「小球」是英國溫布頓網球賽，這是變相世界杯呢！「小球」僅英文台所重視，不知不是德碧加能衝冕成功否？熒屏上已久無美國的「壞孩子」麥恩萊，他的同居女人剛產子，他休息後目前還未再練球。此刻他二十七歲，作爲網球員，他若東山再起，再打三、四年不成問題，美國女將艾華特快三十二歲了。有人認爲麥恩萊回到網球界難復舊日雄風；但四十年代名將克拉瑪與七十年代名將哥里夫力奇還認爲麥恩萊可能更勝過去。當麥恩萊的黃金時代，可與瑞典波格比，世界第一號的捷克蘭度若是在溫布頓失敗，可能他的黃金時代已逝去，則麥恩萊重出極可能再成第一號，但當然不能漠視碧加這小子。

看網球的少，這點是事實，此乃貴族運動，在今日中國自係「冷門」，目前的水平在亞洲與印度比差距很大。交通大學是中國有大學以來的名校，西安「交大」中竟是無人會打網球，今年香港「交大」同學會曾捐贈兩個網球場與該校又派人參加落成典禮，因此有所了解。解放後，胡娜是女將方面庸中佼佼，到美國後也無什麼進步。華人中的網球天才，甚有三十年代爪哇華僑許承基與上海鄭兆佳，兩人還具有西方網球員的身材。許君英年即夭，鄭君後爲在社會上謀食放棄打球，他是我的同學。

醒目詞詩

新官上任

新官上任，總是惹人關注，總會引起或多或少的議論。有議論他的來龍去脈，有議論他過去的「德政」，有議論他個人德行的長短；新官上任三把火，咖命而來，升火待發，人們要看看新官的「火候」，那是很自然的事情。

眞正的「官」，離「民」衆太遠，我們僅能從有關方面發佈的資料中得知其履歷，而後是看他的履新聲明，再後看他的「施政報告」，假以時日，才能體驗得出他是言行一致的「官」看，若然，上下較關係是他直接關係到個人的好極有限。

我一生中「韓飯饅」多次，過去見識過許多「新官」的臉相，好劣都有。其中有人，明知不是官，但「官威」頗大，走馬上任，就强調什麼「新官上任先抓部隊」，結果弄得下面親一派、疏一派，老打內戰，如是者，有人吹牛拍馬，有人敬而遠之，就是營業不上軌道。他本人也落得個「衆叛親離」，晚年十分寂寞。有些人很懂得「爲政不在多言」的道理。待人寬，待己嚴，默默耕耘，以身作則，首先就贏得了上下的信賴，爲開展業務奠下良好的基礎。

醒目詞詩

八卦妹

市井吹彈 徐翼

灣仔小販

小販要找食，社會人士大都寄以同情。但是他們當中，確又有些不很自律。他們的攤檔又大，要擺貨也不應揀在這麼一個地點，人行道旁是鐵欄，行人根本就不能從外面穿過。大抵他們看來，這樣反而對己有利，因爲人必須如此這般的搆過，他賣的貨物也就更易被人看得到。

醒目詞詩

尚京專欄

荻村和跪下的棟則

莊則棟聽說，在工人俱樂部要放映荻村和田中等日本乒乓選手的影片。可是當時，他是一個不名「文的普通的毛孩子，沒有入場券。但他想看電影的心情，十分强烈，直接去工人俱樂部想混進去，却被看門的老大爺一把抓住，千求萬告也不放他入場。

映到情急無奈，雙手一提就給老大爺跑了下來，老大爺一楞拉起我來就把我塞進了場裡……看完了這場電影。從此使我茅塞頓開，攻擊型的威力，靈活的步法植入了我的腦中。」

醒目詞詩

尚京專欄

荻村和跪下的棟則

有「位朋友，在文章裡，常常喜歡說：「這事不可不知。」其實，他所寫的，不知也可。現在我要談的這件事，眞的使我覺得「不可不寫」。

日本的荻村，曾經八次參加世界比賽，獲兩次單打冠軍，兩次雙打冠軍，三次混合雙打冠軍，爲日本除蟬聯五次世界團體冠軍，做了很大貢獻，歐洲的乒乓球的獎項。荻村以獨特的直板正手打法，力挽羣雄，得到了冠軍，聞出了國際乒壇的威致勝之路。可是，在他的光榮背後，却有一段辛酸悲苦的歷程。

二次大戰之後，日本國民經濟，因苦異常，國家竟沒錢派代表隊去參加世界比賽的經費，不管風吹雨打，沿街下跪，向途人懇求募捐，自然是求助無門，拚命練球，爲了籌集參加比賽的經費，不管風吹雨打，沿街下跪，向途人懇求募捐，自然是求助無門，拚命練球，爲日本民族爭取到世界冠軍的榮譽。

荻村和聽說，在工人俱樂部要放映荻村和田中等日本乒乓選手的影片。可是當時，他是一個不名「文的普通的毛孩子，沒有入場券。但他想看電影的心情，十分强烈，直接去工人俱樂部想混進去，却被看門的老大爺一把抓住，千求萬告也不放他入場。

映到情急無奈，雙手一提就給老大爺跑了下來，老大爺一楞拉起我來就把我塞進了場裡……看完了這場電影。從此使我茅塞頓開，攻擊型的威