小荻對大家的推重，雖感歡喜，但因剛下飛機，心神還好似在香港，尤在中國。她彷彿看見了北京、西安的建築，仍在杭州西湖的船上似的。她問松岡：「你的劇本，可是以現代法國爲背景，還是以現代法國的時代？等於我們剛到過的中國乾隆皇帝的同一時代？」松岡禮貌地答道：

「當然是現代，我同小松本先生首先決定的原則是：拿破崙大皇帝，和波蘭華魯斯佳的眞美香之愛情，生了一個亞力山大，華魯斯佳——用他母親的伯爵的姓——改了一個尾音，曾封爲伯爵——在路易菲立浦時作了外交官，第二帝政——拿破崙第三時，曾入閣，並任上議員呀。小姐，令尊伯爵，就是他的後裔之一，而小姐你是你父親的唯一女兒。這序幕一定要母女二人……。」她聽了神往地說：

「有英法各國文本的德國大傳記家路德維華寫的拿破崙在最後描寫了他——華魯斯佳伯爵夫人——十七歲的夫人皇帝生的孩子，才能卓越，儀表端秀，他的所言所行，誠不愧爲愛情之子！」

「日文本一樣，是戰前譯的了。」小松伯過來用英語說，我們將來拍成電影，序幕佔至少四分一。關於你的伯爵父親的生活，還須等你母親再來東方的時候，供給眞實資料。」

小荻提議：「最好用上愛情之子這個名詞，因爲只有華魯斯佳夫人對皇帝從無所求，而且帶了幾噸大的亞歷山大，遠去聖海倫那島探望了皇帝，一起在海濱散步、晒太陽！」

現在麗妮已在同巴朵娜談這劇本的後四分之三，必須添入伯爵的遺囑將全部不動產和動產，全用合法名義，傳給了這母女的經過，和伯爵的生活。巴朵娜聽了道：

「女兒決定住在這裡入學，並在貴校工作，不論教舞蹈，或是當演員。我同巴黎，將伯爵日記原稿的副本寄給你們，而且三個月內，我將回來這裡，我五天後回歐洲。」

彼得秦在兩天內，爲巴朵娜購了一所舊型有庭園的住宅，讓她母女住好了，並僱一位五十歲的女傭陪伴小荻。

巴朵娜第五天仍經北極直飛巴黎。機場上有許多人送行，麗妮和小松本，有關的朋友，都爲此到了成田。

巴朵娜吻了女兒：「堅强一點，我很快回來看你。」

送行者在觀望台上，親見客機昇空，小荻由彼得秦護送回家。

世外桃源

黃鳳 圖 友栗女 文

父其愧不子之情愛：一八六

心思

夏洛桑

六六：案子開審

薛雲英的案子正式開審了。

主控官陳詞之後，即由驗屍官上庭呈遞驗屍報告，証明柯潛死於內臟衰竭及呼吸系統的突然障碍。然後，法官傳召各有關証人上庭作供。証人包括翠兒、當天巡房的醫生及護士等。

翠兒把當天所見的一切如實講出來，醫生和護士也明確表示：當他們進入病房，柯潛身上的氧氣管及輸葡萄糖水的針管均已被拔掉，丟棄在一旁，而當時病房中只有薛雲英一個人在。

薛雲英在自辯時說：

「當天上午，我進入病房，見到我丈夫時，發覺他臉色不好，呼吸也不順暢。後來，他表示手臂吊輸葡萄糖的針口痛，又說鼻孔不舒服，我就撕開他手臂上和鼻孔的膠布，準備替他弄好一點。但是，後來他好像很辛苦的樣子，掙扎了好幾下，終於，氧氣管和針筒都給摔掉了。當時，我很怕，坐在旁邊看着他，替他揉胸口。後來，他似乎舒服點了，沒再掙扎。不久，醫生和姑娘就推門進來了。我不知道，原來這時候病人已經沒有了呼吸。……」

案子到了第三天，由控辯雙方的律師盤問被告及有關証人。

首先，是控方律師盤問被告薛雲英。

「你進入病房時，死者身上是插有氧氣管和輸葡萄糖水針筒的，而且它們都沒有問題，對嗎？」

「他身上有氧氣管及針筒，但我不知道它們是否有問題。」

「當你發覺死者不舒服時，爲什麼不立即通知護士或醫生，而竟然自己動手去替他弄氧氣管和針筒？」

風言蜂語

緣倫

被迫接受

據說公務員本地化，外來者受損失。

本地公務員受損又如何？

辦法之一

第三間大學預期九四年落成。

可否留班等候？

彼此向上

屯門工業穩步發展。

可惜交通費也日益提高。

海島日出

海辛

無聲的恋歌

文畫 李家裕

八三：肥水不流別人田

琦茜仍躺在床上，淚還在流。

「你不是說過已不是第一次嗎？」金火仍不明白。

「我說謊，方可明一直沒估我的從宜。有過好幾次，他帶我去郊區別墅酒店……但我臨崖勒馬！」她說，人已坐在床上，弓着雙腿：「他老是罵我老土……」

「爲什麼哭說謊？」他側臉看她。

「恨他忘情！我……那次，他約我去尖東大酒店的茶座喝咖啡，我在心裡準備向他獻身，表示感激和深愛。但他那次却來向我灌牌——他已接受嘉菲的愛，和她一起搞電影公司，我酸妬、悲憤，他却說他沒欠我什麼，相反，我欠他……是他一手把我攙扶起來……」

「說實話，方可明只不過負情，他沒欠你什麼。」金火說：「是你——」

「你不了解我的心事！我覺得他在我當紅，而所有娛樂記者都在筆下渲染我和他如何要好的時候，竟棄我而去……使我的自尊心大受創傷！我當時——我要報復！」

「你今天趕緊向我道個老土別人田？」

她點點頭。

「也不知是不是報復？但我主要是不讓關家人佔便宜！」

「口口聲聲不讓關嘉權佔便宜，你已答應和他——」

「做一筆買賣！」

「什麼買賣？」

「他答應投資拍一部片，讓我當女主角。」

「你信他？」

「他說他定要做成功這件事，和姊姊抗衡。嘉菲捧男明星開電影公司；他捧女明星開電影公司，理所當然。」

「問題他能得到董事長爸爸支持嗎？」

「他說他有辦法。」

「你答應和他合作後，便急於和我來這裡過夜，肥水不流別人田？」

「我一定是短命歌星」

劉蓮蒂立刻宣誓，當她離開老師那邊，想到可能不再見張嘉棠了。抵自己大廈門口，遇到王大衡，彼此招呼後，她問他去何處？答道：「買東西。你在『聖安娜』已經習慣了吧？」

「是的。」劉蓮蒂說。

兩人同時吐出一聲「拜拜」，她感到他們不大可能進步呢。

三天後，劉蓮蒂在「聖安娜」遇到李敬堂與許多人同在那邊吃飯，她唱了第一輪歌往他們桌畔。他坐到唱第二輪歌，離去。再唱罷，也不不向李敬堂告辭，即回家了。

明天早晨，劉蓮蒂出盥洗室接到李敬堂的電話了：

「昨夜我知道今天是你的私人假期，有些什麼節目？」

「沒有，在家中坐着，再看書。」劉蒂蓮說。

「我上次對你說過，下次再告訴你別的事，昨夜，我候你回到柏邊却失望了。此刻我在電話中告訴你：我和太太在進行離婚，是一定成功的。今天你能不能和我去同享假期？」

「不能。」劉蓮蒂故意用力吐出這兩字。

「我再告訴你一件事：亨利居然炒我魷魚了。」

劉蓮蒂沒有反應，祇想到這件事與自己也有關係，由此可知這像伙對自己的執着。

「那末，我明天再到『聖安娜』來了。」

「我也想告訴你一件事，李先生！」劉蓮蒂接着說：「我能不再見張嘉棠立刻宣誓，當她離開老師那邊，想到可衝，彼此招呼後，她問他去何處？答道：

在『聖安娜』唱滿期，即使資方要我，也不再唱了。我另外找工作，我一定是短命歌星，這是指歌唱期過得快。」

「不唱歌了？」

「可能到寫字樓；也不排除到別處唱的可能性。」

「你大概不會和亨利結婚吧？」

「我想不會。李先生：拜拜。」

李敬堂也說「拜拜」。

這天劉蓮蒂到老師那邊，後來老師說她精神不集中，即問有什麼心事，答道：

「沒有碰到姓張的，也沒有通電話。我想到以後李敬堂要常來『聖安娜』感到討厭。」（一一三）

心關

絲韻

懷楚

九五九：回想起第一次

酒精的升華，使李偉生感到有點血脈賁張，急切的感到有那種需要，但文娟却輕輕推開他，嗜中吃吃地笑道：

「看你這個急色鬼，多好笑，昨晚我不是已對你說過，這幾天我是不能給你的。」

「唉——我忘了。」他苦起臉無可奈何地道，「大概今晚特別興奮，所以忘記了。」

「你呀你。」她嗔道，「男人就是這樣沒心肝的，只顧自己的需要，却從不想想別人，起碼，也該關心關心我的身體健康嘛。當然，你只是一時忘了，我也不會怪你的。」

「對不起，對不起，再加一句對不起。」他涎起臉嬉皮笑臉地道，「唉，男人就是有這種毛病，容易衝動，一衝動起來，什麼也忘了。還記得嗎，我和你第一次時，是衝動的結果，但你沒有推開我，更沒有罵我，於是我就『色胆包天』起來了。回想這一次，若然你拒絕，即使輕輕的責罵，我也不敢的，難道要我强姦你不成？所以，第一次，你也有責任的。」

「又怪起我來了？」她瞪他一眼，「這第一次，的確叫我難忘，然而，大部分的責任不該是我，而應是你，在這方面，男人永遠是强者，而女人則永遠是弱者，試想，弱者在强者面前，還能反抗？難道我要大叫？」

「眞不夠你講。」他笑起來。

三二六：已收到料

阿芒笑曰：「又係，王定兄，幾時得閒，教下我鋼鐵紙亦好，我亦搬了入大河村。」

王定曰：「芒哥無謂客氣，叫我阿定喇，至於鋼鐵紙，隨時都得。」

幾個人一邊食一邊傾，王定找數，食了佢五百幾蚊，王定但求多一些機會接近藍絲，銀紙不是惜。

却說安娜搞掂了洪成錦之後，便已收到料。

當晚負責追踪佢之發仔星仔發仔跟踪洪成錦出去，原來洪成錦去一間酒家，因爲發仔出面救過安娜，於是叫星仔入酒家，見洪成錦一個獨坐，星仔亦揀位坐。

不久，有條大漢出現，與洪成錦同座。

洪成錦與大漢之對白，發仔收得一清二楚。

洪成錦曰：「漢哥，單嗎究竟得一清二楚。」

洪成錦曰：「漢哥，咁即是要收足價？」

阿漢曰：「當然了，阿波兩個如果反轉豬肚，我地唔掂者也！我好懷疑佢已經入了圈套，橫掂老大不喜歡佢地。」

洪成錦曰：「漢哥，你有冇兎死狐悲感覺呢！如果有一日，老大咁對付我地，你點？」

阿漢曰：「不會的，老大最講義氣，係阿波阿龍兩個唔唔哩哩在先，有得傾者也，阿錦，你聽住，如果你有也對不住老大，你自己知有也後果。」

洪成錦曰：「放心喇，我又點會呢！」

阿漢曰：「咁就好。」

洪成錦曰：「你坐一陣先，我去打電話，睇下是否約得到老鼠王。」

黑擊利

現代武俠連續長篇 歌長田

碧血情仇

石嶺 文 秋軍 畫

十一：情何以堪

陳萬里忍不住問道：「而且什麼？」

「你知道小妹爲你會離家麼？」

陳萬里心頭一跳，他已猜到了幾分，却故意道：「大概是來找令師吧？你們也已有一段時間未見面了吧？」

溫柳烟突然抬頭道：「其實我是爲了找你的……」

陳萬里輕咳一聲，「你知道我會來鄭州？」

溫柳烟粉臉一紅，反問：「你爲何不向爹解釋清楚？難道你尚有苦衷？原來她是被李應星追上之後，才詐稱來見竺紅姑的，因此李應星便信她來鄭州。

陳萬里考慮了一陣方道：「不錯，家父在瓦剌爲臣！」

此言一出，溫柳烟登時一怔，驚詫地道：「如此他們並沒有冤枉你？」

陳萬里痛苦地道：「可以這樣說……」他忽然提高聲調道：「但那是家父的事，與在下毫無關係！我未曾替瓦剌做過不利漢人的事，更未爲他們殺過一個漢人！而且我還助薑芽山的義軍首領逃跑……不理他了……萬里！」

溫柳烟道：「小妹完全相信你……其實你根本不必對我隱瞞……」

陳萬里鼓起勇氣道：「那是因爲我害怕會棄然失去你……」溫柳烟粉臉微紅，緩緩垂下螓首，其實她何嘗不也隱瞞了一件事？她在識陳萬里前曾與人訂過婚。

陳萬里說後心中舒暢了不少，問道：「未知李應星說了險沒有？」

溫柳烟道：「離開萬花樓之後，咱們便分開了……萬里，說……」

陳萬里輕笑一聲，「你有什麼……」

「我不起我？我相信你……」（三〇八）

張令章素主，攻擊瓦剌軍！」

溫柳烟神色逐漸平靜，問道：「你跟令尊意見不一？」

陳萬里頷首道：「不錯，咱們爲此吵過好幾次架……不過最近家父亦有所改變了。柳烟，我對不起你……」

「一直隱瞞着你……但剛才我所說的句句屬實，如今中國怕只有你一人值得我向你傾訴！」

溫柳烟道：「小妹完全相信你……其實你根本不必對我隱瞞……」

陳萬里鼓起勇氣道：「那是因爲我害怕會棄然失去你……」溫柳烟粉臉微紅，緩緩垂下螓首，其實她何嘗不也隱瞞了一件事？她在識陳萬里前曾與人訂過婚。

陳萬里說後心中舒暢了不少，問道：「未知李應星說了險沒有？」

溫柳烟道：「離開萬花樓之後，咱們便分開了……萬里，說……」

陳萬里輕笑一聲，「你有什麼……」

「我不起我？我相信你……」（三〇八）

意外重重

城市之光 成邑

（九）

胡國安緊張之時，對方放着了柔喉的道：「不要太過緊張，難道你不怕張嘉棠等你，請問他爲什麼？」他鳳吐他語。

下午茶時間，胡國安溜了出來，獨個兒在餐廳叫了一杯咖啡。不久，有侍應過來請他聽電話。

又是那一把聲音，又是要求他付出一百萬，他便把底片及錄影帶交回。

胡國安道：「我不要了，反正我在社會上知名度不高，我當了主角，也不會賣得很多錢的。」

「那好罷，我會找梁老板去進行買賣。」

「她要來有什麼用？」

「但對你，可不信任了。」

「如果她不賣呢？」

「這也有辦法。如果她受了嚇的話，她會追究你，因爲我會說是出於主使的。不要多說了，你個考慮機會。」對方收綫了。

胡國安回到公司，仍然是坐立不安。

麻雀房內，一邊打牌，一邊說話。洛奇道：「波比，看來吃不下了。」

菲麗道：「決定寄一份給梁子英。」

胡國安緊張之時，對方放着了柔喉的道：「不要太過緊張，難道你怕張嘉棠等你，請問他爲什麼？」他鳳吐他語。

下午茶時間，胡國安溜了出來，獨個兒在餐廳叫了一杯咖啡。不久，有侍應過來請他聽電話。

又是那一把聲音，又是要求他付出一百萬，他便把底片及錄影帶交回。

胡國安道：「我不要了，反正我在社會上知名度不高，我當了主角，也不會賣得很多錢的。」

「那好罷，我會找梁老板去進行買賣。」

「她要來有什麼用？」

「但對你，可不信任了。」

「如果她不賣呢？」

「這也有辦法。如果她受了嚇的話，她會追究你，因爲我會說是出於主使的。不要多說了，你個考慮機會。」對方收綫了。

胡國安回到公司，仍然是坐立不安。

麻雀房內，一邊打牌，一邊說話。洛奇道：「波比，看來吃不下了。」

菲麗道：「決定寄一份給梁子英。」

二二：出言埋怨

吳倩儀聽說女兒受了工傷，已經過了半日，却沒有回到家中，不禁大爲焦急。但她急也沒有用，不知道在什麼地方可以找到女兒，在情急之下，只好埋怨美玉幾句，說美玉不陪玉蓮回家，以至玉蓮不知去了那裏。

美玉聽了，感到十分委屈，說道：「初入廠時我就已經關照過她，叫她工作時要專心，不可分散精神的了，但她偏偏喜歡找人打牙較，才會發生這樣的事。她這回家，要我送她回來？我陪她進醫院，已經花了半日時間，做少了不少工件，眞是好心沒好報！」

吳倩儀聽了美玉這一番說話，知道錯怪了她，連忙道歉，說道：「對不起，我因爲聽到玉蓮受傷，又不見她回家，心情焦急，才會口不擇言。」

美玉說：「你不用担心，車傷手指是小事，很多人都試過，我也試過，休息一兩天就會好的了，甚至有些工友，不用休息，也繼續工作。玉蓮因爲驚慌過度，掙斷了針，才要入醫院把斷針取出來罷了。」

吳倩儀又再三道謝，美玉才告辭離去。

一小時之後，玉蓮回到家中，吳倩儀一見她，便埋怨起來，說道：「玉蓮，你究竟去了那裏呀？」

玉蓮還不知道媽媽已經獲悉她車傷手指的事，因爲不想媽媽知道，以免媽媽唠嘮，便說：「我返工嘛！」

媽媽說：「我是關係，你車傷了手指，醫院後這幾個小時，你究竟去什麼地方呀？」

歷史資料

有人寫信誹謗曹操 魏國太守妙計破案

南北朝清官巧破羊皮案

簡由之先生：

關於兩宗妙計破案的故事，一是求師查謗，二是拷皮問主，分別述說如下：

（一）魏國有人寫匿名信誹謗時政，魏王曹操十分生氣，一定要查出這個寫匿名信的人來。

當時的魏郎太守國淵，主動請求由自己負責查處這一案件。國淵提出要求說：「這封信是調查此案的重要證物，要把有關的內容，希望不要對外透露信的內容。」曹操答應了他的要求。

國淵回到府中，仔細地研究那封信。他沉思了一會，便對手下的人說：「去把功曹叫來。」

功曹來見國淵。國淵說：「我們這個郡很大，又是都城所在地，這麼重要的地方，要治理得好，起用人才的問題實在太重要了。我想從府中年輕的官員裏找幾個人，要他們出去學習學習，你就給我提供個名單吧。」功曹就按照國淵的要求挑選了三個人。

國淵把三個年輕人召集到一起，對他們說：「你們都還年輕，應該抓緊時間好好學習，好爲國家出力。「二京賦」（張衡作）是一篇內容豐富的佳作，如今，它的價值已爲世人所忽視，很少有人深入研究。你們要出去尋求對此有研究的人，拜師學習。」

三人各自打扮成普通求學人的模樣，分頭四處尋訪可以教授「二京賦」的人。過了十幾天，其中的一人找到一個自稱熟通「二京賦」的先生，便到那人家裏從師學習。兩天以後，學生請這位老師對「二京賦」作了親筆注釋，待到夜裏便偷偷地把老師寫的字送給了國淵。國淵拿出那匿名信一對照，二者筆迹完全相同。第二天一早就派人把那位老師抓了來，經過審問和對證，此人承認了匿名信是他寫的。他口述了信的內容，與原信完全相同。

原來國淵仔細研究了那封匿名信以後，發覺信中多處引用了「二京賦」上的話，並且看得出寫信人對「二京賦」很熟悉，所以想出了這個求師查謗的破案辦法來。

（二）南北朝時期有個人名叫李惠，北魏獻文帝時做過雍州刺史。他是個很善於動腦筋分析問題的人。

一次，有個販賣食鹽的商人背着一口袋鹽到雍州市上賣，半路上遇到一個進城賣柴的樵夫，二人結伴而行，後來又同在一棵大樹下休息。歇息過後，要起身的時候，兩人爲一張羊皮爭執起來了，都說那張羊皮是自己的。誰也不肯放手。他們先是爭吵，繼而爭奪，後來就撕打開了。

結果招來了不少看熱鬧的行人。大家把他們拉扯開來，但沒有人說得清羊皮到底是誰的，只好要他們進城去見官公斷。

官司打到了李惠那裏。他先是讓兩人各自說了羊皮的來歷。賣鹽的說，羊皮是他五年前在某個地方買來的，每逢外出做生意，都要帶上，從不離身。賣柴的人說，羊皮是幾年前爸爸去世時留下的，他上山砍柴，進城賣柴都要隨身，以便坐臥時防寒保暖。

兩人都講得頭頭是道，有板有底。

李惠聽後說：「你二人先下去，在庭前暫候。」李惠對左右的人說：「如果拷打這張羊皮，能問出誰是它的主人來嗎？」左右官差覺得奇怪，能問出誰是它的主人來嗎？

李惠吩咐兩名公差，把那張羊皮放到一張乾淨的席子上，用刑棍敲打了幾十下，然後把羊皮提了起來。再看那席子，上面留下了許多細小的鹽粒。李惠笑了笑說：「羊皮的主人問出來了。」

兩個爭羊皮的人回到大堂之後，李惠說：「你倆看看那席子上是什麼？」賣柴的人一見席子上的鹽粒，並且厲聲一喝：「企圖訛詐別人財物，還不從實招供！」賣柴人見官公斷。（曹餘、新八七三一九）

歷史的上史朋十王

與戲曲中的同不

古人古事

雷明先生：

不止是星腔名曲有王十朋，其實它則於明初的四大南戲之一的「荆釵記」。該劇的重要一折是「刁窗」。戲曲中的故事是：南宋初，溫州書生王十朋，以荆釵爲禮，聘錢貢生的女兒錢玉蓮爲妻。玉蓮的後娘王家貧寒，欲將玉蓮改許孫有乾。錢貢生和玉蓮知孫有乾是個富家子，堅決不同意。王十朋與錢玉蓮終於成婚。兩月後，十朋上京赴考，玉蓮回娘家暫居。王十朋考得狀元，選任饒州僉判。秦檜重權，王十朋已經四十五歲。而「荆釵記」中的孫有乾。宋有進士孫汝權，「堅瓠集」稱他爲人正派，同王十朋是好友，也是主戰派，同王十朋一起聯名上疏彈劾過主和派權臣史浩。中過進士的孫汝權與「信士孫汝權」是不是一個人呢？缺乏足夠史料作爲依據，二者不是一人的可能性是比較大的。其人是據正史和筆記記載創作而成。（能業、新八二九八六）

通天曉先生：

記得去年三、四月間，我有一位親戚突然得了中風，當時半身不遂，不會說話，甚至連食也相當困難，後來入醫院經過治療，恢復得還算不錯，出院後仍堅持做物理治療，逐漸已可走路，生活也可以自理。惟最近一個月來，聽他說睡眠不好，情緒較易波動，而且面色也不大好看，比較灰暗，因又步入三、四月份，我們都很担心他的舊病復發，可能嗎？

魯年先生：

中風即腦血管意外，包括了腦出血和腦血栓形成，是對高年齡的人生命的巨大威脅。從發病情況看，自五十五歲後，每增十歲中風的發病率增多一倍。嚴冬季節發病最多，特別是氣候變幻較頻的冬末春初。因此，冬春之交，提醒大家注意，力求避免或治療一些誘發中風的危險因素，無疑將能降低中風發病機會，延年益壽。

情緒激動是人所共知的發病誘因，喜、怒、憂、思、悲、恐、驚，七情之變致病者屢有所見。因而長者們宜有自知之明，事事心境平靜。所謂「見喜勿狂，遇悲勿慟，有驚無恐……以一『靜』字不變應萬變，長壽當自保。

高血壓是另一種主要的危險因素，高血壓除自身病情制約外，環境因素也有一定的影响作用，氣溫、氣壓、氣流速度的變動也可使血壓波動。因此，原有高血壓者密切監測自己的血壓情況，服藥控制血壓，顯得十分重要。

中風之前多數有先兆症狀出現，亦即是由於短暫腦缺血所致的症狀。例如，一時性耳聾，一側肢體麻木感，不能自控的口角流涎，與平時不同的語言含糊不清，頭痛，手脚活動比平日呆滯……當出現諸如此類的症狀時，應盡早就醫檢查，採取防範措施，阻斷可能即將發生的中風。

「杯中物」又是一種自我陶醉時，應想到中風的危險已在迷霧中走近，這樣你就會毅然捏熄之。

改善食物組成，對預防中風有良好的間接影響。血清胆固醇增高者比正常中風發病率高十倍！因此除用降血脂藥治療外，改善飲食質量亦不應漠以爲可以「事不關己，高高掛起」。（呂依山、新八七三五一）

詩詞歌賦

通天曉先生：

唐乾元二年春，詩人李白從四川白帝城飛舟直抵江陵，寫下了氣勢奔放的名作：「朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。」但據說長江三峽，猿聲並非在兩岸啼的，是不是李白弄錯呢？

項方平先生：

對的，猿聲並非在兩岸啼。當年李白流放夜郎，行至白帝城時傳來朝廷對他的赦書，他放舟返江陵途中悲喜加交，以不絕於耳的兩岸猿聲，反映出舟行如飛以及自己輕快的心情。李白此時過於興奮，對三峽的實情未作考察，造成「兩岸猿聲啼不住」的失悞。

據酈道元「水經注」載：「自三峽七百里中……每至晴初霜旦，林寒澗肅，常有高猿長嘯，哀轉久絕，故漁者歌之曰：『巴東三峽巫猿啼，猿鳴三聲淚沾衣。』」當年李白過三峽，正是初秋之時，故能聞到猿聲。但據清朝學者梁章鉅在「浪迹叢談」中寫道：「三峽的確多猿猴，白岸，而鮮見於北岸。史書中還記載：曾有人捉了猿猴放在北岸，就是不啼，並且總是千方百計逃回南岸。因此，李白所說的猿聲，不是在兩岸啼的。

猿聲因何只在南岸啼？曾有人認爲，三峽「岸似雙屏合，天知巴蜀開」。北岸巫山山脈是南北走向，正迎着北方寒風，山高林森，氣溫偏低，不適宜於猿猴的生長，所以猿猴想逃回南岸來，道理在於此。由此看來，並非北岸的猿猴不啼，問題是北岸的猿猴太少，甚或沒有，因而啼聲便微不足道了。

還有個問題：猿聲因何啼不住？據生物學家觀察，每天第一道陽光射到樹梢，長臂猿首先發出啼聲，於是其他猿猴聞聲一同開始了「黎明大合唱」。雄猿先「領唱」，到雌猿「伴唱」時雄猿又不唱了。太陽升起後稍停。找果子吃早點後，「早晨大合唱」又開始了。（柳生、新八七三一五）

交之春冬 風中防慎

素因險危免避求力 壽益年延率病發降

生理淺談

通天曉先生：

位親戚突然得了中風，當時半身不遂，不會說話，甚至連食也相當困難，後來入醫院經過治療，恢復得還算不錯，出院後仍堅持做物理治療，逐漸已可走路，生活也可以自理。惟最近一個月來，聽他說睡眠不好，情緒較易波動，而且面色也不大好看，比較灰暗，因又步入三、四月份，我們都很担心他的舊病復發，可能嗎？

魯年先生：

中風即腦血管意外，包括了腦出血和腦血栓形成，是對高年齡的人生命的巨大威脅。從發病情況看，自五十五歲後，每增十歲中風的發病率增多一倍。嚴冬季節發病最多，特別是氣候變幻較頻的冬末春初。因此，冬春之交，提醒大家注意，力求避免或治療一些誘發中風的危險因素，無疑將能降低中風發病機會，延年益壽。

情緒激動是人所共知的發病誘因，喜、怒、憂、思、悲、恐、驚，七情之變致病者屢有所見。因而長者們宜有自知之明，事事心境平靜。所謂「見喜勿狂，遇悲勿慟，有驚無恐……以一『靜』字不變應萬變，長壽當自保。

高血壓是另一種主要的危險因素，高血壓除自身病情制約外，環境因素也有一定的影响作用，氣溫、氣壓、氣流速度的變動也可使血壓波動。因此，原有高血壓者密切監測自己的血壓情況，服藥控制血壓，顯得十分重要。

中風之前多數有先兆症狀出現，亦即是由於短暫腦缺血所致的症狀。例如，一時性耳聾，一側肢體麻木感，不能自控的口角流涎，與平時不同的語言含糊不清，頭痛，手脚活動比平日呆滯……當出現諸如此類的症狀時，應盡早就醫檢查，採取防範措施，阻斷可能即將發生的中風。

「杯中物」又是一種自我陶醉時，應想到中風的危險已在迷霧中走近，這樣你就會毅然捏熄之。

改善食物組成，對預防中風有良好的間接影響。血清胆固醇增高者比正常中風發病率高十倍！因此除用降血脂藥治療外，改善飲食質量亦不應漠以爲可以「事不關己，高高掛起」。（呂依山、新八七三五一）

滋水現出癢痕指手 療治心耐要過膚敏皮乃

通天曉先生：

來信說手指感到痕癢，及後還出現水泡樣白點，看醫生，說是皮膚過敏，用藥之後情況又再好轉，但停藥之後情況又再出現。你這種情況，確是皮膚過敏的一種表現。是什麼東西引起過敏？那是不能一下子發現到的，可以引致過敏的物質，實在很多，食物中的蝦、蟹、動物的皮毛、漆器、洗衣粉等等，均屬致敏物質，故應極力避免，這樣才有利於作治療的。

在治療方面，建議用一種Diprosone的藥膏作外搽，要搽一個較長的時期，這應能使其好轉，且有止痕之作用的。若痕癢方面仍覺其難受之時，每次一粒，而在晚上睡前，則可服用Atsar ex10mg，這樣就可以的了。

不必担心，這是很小的皮膚病而已，耐心一點，應定能將其治療的，放心好了。（梁醫生、新、八七三一一）

醫理淺釋

衡斯巧妙

通天曉主辦

收發室

收函 譚德民

苦惱的女孩子

石崇 森林球迷 李 西門鯨 刊覆

項方平 雷明 魯年 簡由之

古人古事

霍明

霍明先生：

小明星有星腔名曲「王十朋祭江」，小弟欲知歷史上有無王十朋其人？如有，希介紹。

霍明