

*Initiatives ministérielles*

## QUESTIONS AU FEUILLETON

**M. Albert Cooper (secrétaire parlementaire du leader du gouvernement à la Chambre des communes):** Monsieur le Président, je demande que toutes les questions restent au Feuilleton.

**Le président suppléant (M. Paproski):** Les questions restent-elles au *Feuilleton*?

**Des voix:** D'accord.

## INITIATIVES MINISTÉRIELLES

[Traduction]

## LA LOI SUR LA RADIODIFFUSION

## MESURE MODIFICATIVE

La Chambre reprend l'étude, interrompue le mercredi 31 octobre, du projet de loi C-40, Loi concernant la radiodiffusion et modifiant certaines lois en conséquence et concernant la radiocommunication, dont un comité législatif a fait rapport avec des propositions d'amendement, ainsi que des motions nos 8 et 10 de M<sup>me</sup> Finestone (p. 14956) et de la motion n° 9 de M. Waddell (p. 14956).

**M. Dennis Mills (Broadview—Greenwood):** Monsieur le Président, je tiens tout d'abord à féliciter la députée de Mount Royal pour l'excellent travail qu'elle accomplit depuis un an en vue de faire adopter ce projet de loi par la Chambre.

Cette mesure législative a été mise à rude épreuve, par l'opposition surtout, puisque nous avons discuté des nombreux aspects du projet de loi qui nous préoccupent. La plupart des députés de ce côté-ci de la Chambre ont foi en un gouvernement national fort, et nous sommes d'avis que la Loi sur la radiodiffusion a toujours permis de promouvoir l'unité nationale, par exemple. Elle a contribué à galvaniser le pays. Or le gouvernement essaie maintenant de supprimer les mots «unité nationale» de la Loi.

De façon plus précise, je désire aujourd'hui, monsieur le Président, parler de trois motions distinctes. Ma collègue a déposé une motion visant à inclure dans le projet de loi le passage suivant:

«sont tenues d'offrir une programmation principalement canadienne en faisant appel de manière prédominante aux ressources créatrices».

La motion du député de Port Moody—Coquitlam se lit ainsi:

«et la présentation de leur programmation, et notamment, à la télévision, aux heures de grande écoute de 19 h à 23 h, à».

Enfin, la motion n° 10 se lit comme suit:

«(vi) dans la mesure du possible, offrir au public l'occasion de regarder les productions de l'Office national du film du Canada, producteur et distributeur public autonome de films du Canada;».

Monsieur le Président, il faut comprendre que dans ma circonscription de Broadview—Greenwood, cette industrie donne du travail à près de 2 700 personnes. Ma circonscription est celle de *Degrassi Junior High* et de *Night Heat*. C'est celle où John Candy et Mike Ontkean ont fait leurs débuts.

À propos de Mike Ontkean justement, je me rappelle que dans notre jeunesse, nous jouions au hockey à St. Mike et nous nous retrouvions tous dans le vestiaire après la partie à discuter de nos rêves et de nos ambitions d'avenir. Mike Ontkean était parmi nous. Ce devait être au début des années 60. La plupart d'entre nous rêvions de jouer au hockey dans la LNH. Très peu voulaient aller au collège. Mike Ontkean, lui, s'asseyait dans un coin du vestiaire et disait qu'il voulait être une vedette de cinéma. Nous nous moquions de lui et le taquinions. Le fait est qu'à cette époque, l'idée même de vouloir devenir une vedette de cinéma au Canada n'était pas prise très au sérieux.

Je pense d'ailleurs que notre problème réside en partie dans notre complexe d'infériorité à cet égard. Très peu de gens croient pouvoir devenir des artistes capables de se faire connaître à l'étranger.

Je crains que le projet de loi C-40 ne fasse rien pour corriger la situation. Le Canada compte aujourd'hui des artistes comme Kim Mitchell, Blue Rodeo et bien d'autres, qui se sont illustrés sur la scène internationale, mais il a fallu au départ qu'ils soient stimulés dans leur propre pays pour avoir la confiance en soi et l'élan nécessaires.

Cependant, si on va dans les studios de Cinevision, on constate que les professionnels qui s'occupent de production et d'autres aspects de la réalisation des films sont à 90 p. 100 étrangers. Ils viennent en fait de tous les pays du monde.