

Les affaires culturelles internationales encadrent l'action de mon ministère et de ses différents partenaires à l'appui de ce secteur de notre vie nationale qui diffère profondément des autres.

Ceux et celles qui oeuvrent dans ce secteur, qu'il s'agisse d'interprètes, de créateurs ou d'entrepreneurs, procèdent d'une manière essentiellement individualiste qui façonne néanmoins les différents reflets et couleurs, riches parce que multiples, de notre identité en continuel devenir.

Votre action nous inspire et nous anime, en nous confrontant à l'image de ce que nous sommes. Plus que la simple fête de la beauté, votre action nous pousse donc à dépasser notre quotidien en nous obligeant à nous examiner sans cesse.

Ce témoignage unique que vous apportez sur les scènes des principales capitales du monde s'inscrit, on ne peut mieux, dans le cadre des objectifs de notre action culturelle internationale.

L'ensemble de nos interventions dans ce secteur visent à :

- positionner le Canada parmi les chefs de file de la nouvelle économie mondiale en projetant l'image d'un pays différent, créateur, innovateur et par conséquent compétitif;
- défendre notre souveraineté culturelle;
- renforcer le sens de notre identité en exposant ses aspects les plus créatifs sur la scène internationale;
- contribuer à la croissance et à la vitalité des secteurs de la culture et de l'éducation, et par conséquent, à la création d'emplois.

Effectivement, le secteur culturel contribue d'une façon significative à la création d'emplois au Canada.

Représentant près de 3 p. 100 du PIB [produit intérieur brut], soit plus de 425 000 emplois, la population active du secteur culturel a connu un taux de croissance de 122 p. 100 au cours des 10 dernières années, soit le double du taux de croissance de la population active canadienne dans son ensemble.

En raison de l'étroitesse de notre marché culturel intérieur et de sa fragmentation régionale, votre présence sur les principaux marchés internationaux contribue non seulement au développement de votre qualité artistique, mais est devenue essentielle au maintien d'emplois au Canada.

Merci.