

Le Ministère des Affaires extérieures a annoncé aujourd'hui qu'il accordait une subvention au Quatuor Orford afin de permettre à cet ensemble d'entreprendre une tournée en Europe pendant le mois d'octobre. Grâce à cette subvention qui s'inscrit dans le programme de ce Ministère pour favoriser les échanges culturels avec l'étranger, le Quatuor pourra se produire en URSS, en Roumanie, en Italie et en Yougoslavie.

Cette tournée qui s'ouvrira le 3 octobre à Leningrad constituera la première visite de ces musiciens en URSS; durant le séjour de deux semaines dans ce pays, le Quatuor jouera en plus à Moscou et dans quatre autres villes. Ils auront aussi l'occasion de rencontrer à plusieurs reprises des membres de l'association soviétique des musiciens et compositeurs.

L'itinéraire du Quatuor, l'amènera ensuite en Roumanie où il donnera deux représentations dont l'une, à Bucarest, sera diffusée sur les réseaux nationaux de radio et de télévision. Par après, le Quatuor se rendra à Rome pour y donner deux concerts puis s'envolera vers la Yougoslavie où il jouera à Ljubljana et à Zabreb.

Les jeunesses musicales d'Espagne ont profité de la présence en Europe du Quatuor pour l'inviter à venir donner un concert à Barcelone. Cette tournée est organisée par le Ministère canadien des Affaires Extérieures avec l'aide de l'Office des tournées du Conseil des Arts.



Les quatre musiciens, Andrew Dawes et Kenneth Perkins, violonistes, Terrence Helmer, altiste et Marcel St-Cyr, violoncelliste, se sont constitués en ensemble professionnel lors d'une session d'été au camp des Jeunesses musicales du Mont Orford au Québec. En juillet de cette année le quatuor s'est produit au Mont Orford dans le cadre des concerts réservés aux artistes de réputation internationale. Ce concert marquait justement le 10^e anniversaire de la création de cet ensemble. Pendant ces dix années, le Quatuor a été constamment en tournées au Canada et aux Etats-Unis. Le Quatuor a été présenté à plusieurs occasions dans les grandes capitales européennes et dans plusieurs festivals internationaux grâce à l'appui du Conseil des Arts et du Ministère des Affaires Extérieures. En novembre 1974, cet ensemble canadien s'est classé premier ex-æquo au prestigieux concours de l'Union Internationale Européenne de Diffusion. Après avoir reçu cette consécration à caractère international, le quatuor canadien a eu l'occasion d'endiscquer pour la première fois sous une étiquette internationale soit celle la Guilde internationale du Disque. Le Quatuor s'est rendu en Europe en avril 1975 pour effectuer une tournée de lancement de ce disque. Plusieurs impresari importants ont profité de cette occasion pour approcher le Quatuor et lui offrir de jouer en Europe; afin de répondre à ces invitations de plus en plus nombreuses, le Quatuor entreprendra une nouvelle tournée européenne au printemps de 1976.