

## LES TÊTES D'AFFICHE À STRATFORD



Elizabeth Shepherd



Edward Atienza



Carole Shelley



Nicholas Pennell

Les artistes suivants participeront à la saison de 1972 de la Compagnie du festival de Stratford:

Elizabeth Shepherd: vedette de la scène et de la télévision qui a personnifié trois des plus charmantes héroïnes de Shakespeare, soit Juliette dans *Roméo et Juliette*, Viola dans *La Nuit des rois* et Béatrice dans *Beaucoup de bruit pour rien*. Elle a joué, avec les plus grandes compagnies de théâtre de répertoire de l'Angleterre et, sur les scènes du West End, les rôles titres dans *Brand* d'Ibsen et dans *Mère Courage, Guerre et Paix, Period of Adjustment* et *Inherit the Wind* de Brecht. Aux États-Unis, elle a joué Shakespeare pendant une saison avec l'Actors Company pour la chaîne WNDT-TV de New York; son rôle d'Hermione dans *Le Conte d'hiver* lui a valu d'être mise en candidature pour l'obtention d'un prix Emmy. Elle a tenu l'affiche à Broadway dans *Conduct Unbecoming* au cours de la saison 1970-1971 et à l'Arena Stage de Washington dans *What the Butler Saw*, dirigée par David William. Au cinéma, elle a tourné son premier film, *The Queen's Guards*, avec Raymond Massey comme partenaire et, dans son film le plus récent, *Hellboats*, elle joue en compagnie de James Franciscus. Son rôle cinématographique préféré est celui qu'elle a joué dans *The Tomb of Ligeia*, sous la direction de Vincent Price. A Stratford, elle jouera la comtesse Cibo dans *Lorenzaccio*, Cordelia dans *Le Roi Lear* et Audrey dans *Comme il vous plaira*.

Edward Atienza: comédien britannique de grand talent dont les nombreuses apparitions sur les scènes du West End et de Broadway lui ont valu l'éloge unanime de la critique et du public. M. Atienza tiendra le rôle de Touchstone dans *Comme il vous plaira* et celui du Fou dans *Le Roi Lear* lors de la tournée du printemps et au Festival de l'été prochain. A la scène, il fut l'archevêque dans *Romanoff and Juliet* de Peter Ustinov, pièce qu'il a joué tant à Londres qu'à New York; Mercutio, dans la tournée de représentations américaines de *Roméo et Juliette*

que dirigeait Zeffirelli; Shabelsky dans *Ivanov* de John Gielgud, sur les scènes du West End et de Broadway; enfin, il joua Firs dans *The Cherry Orchard*, à Londres et au Festival d'Édimbourg. Il a joué *Vivat, Vivat Regina* au Festival de Chichester de 1970, après quoi le spectacle et M. Atienza ont tenu l'affiche pendant un an à Londres où les représentations se sont poursuivies. Les téléspectateurs canadiens l'ont vu dans le rôle de Chapuys dans la pièce *Henry VIII* réalisée par la télévision de la BBC. Au cinéma, il a joué dans *Lock up your Daughters* et dans *Say Hello to Yesterday*.

Carole Shelley: celle qui a personnifié la charmante et légère Gwendolyn Pigeon dans la série télévisée *The Odd Couple*, que des millions de téléspectateurs fidèles ont vu chaque semaine à la chaîne ABC-TV. Elle a d'abord joué le rôle de Mlle Pigeon pendant deux ans sur le Broadway où la pièce de Neil Simon a connu un long succès, après quoi elle a repris ce rôle au cinéma et à la télévision. Elle s'est produite sur le Broadway dans le rôle principal de *The Astrakhan Coat*, elle a partagé la vedette dans *Sweet Potato* de Noel Coward et dans *Hay Fever* et elle a joué le premier rôle de *Loot*. Le public canadien a vu Mlle Shelley au Festival Shaw de l'été dernier, où elle jouait dans *Tonight at Eight-Thirty* de Coward et *Press Cuttings* de Shaw. Après avoir fait ses débuts au cinéma à l'âge de trois ans, elle a joué depuis dans plus de 20 films britanniques et elle vient de terminer, aux studios de Walt Disney, un long métrage en dessin animé intitulé *Robin Hood* dans lequel elle prête sa voix à l'un des personnages importants. Lors de sa première apparition à Stratford, elle tiendra le rôle de la délicieuse Rosalind dans *Comme il vous plaira*; la saison prochaine, elle personnifiera Regan dans *Le Roi Lear* et Miss Neville dans *She Stoops to Conquer*.

Nicholas Pennell: jeune comédien qui se produira pour la première fois à Stratford, mais qui compte