



Ginette partage son art avec nous par ses dessins et ses peintures abstraites. Pour voir l'art de Ginette de plus près, consultez [www.paintingsbycaza.com](http://www.paintingsbycaza.com).

“

Danser me fait du bien, dit-elle. Parfois, il y a quelque chose de positif en moi qui veut s'exprimer, et la danse est le moyen idéal pour le faire.

”

Tout comme Michael Mancini, c'est sur scène devant un public que Manon Dumas vit l'exaltation d'un art qui ne pardonne pas. Actuellement en détachement au Bureau du Conseil privé, elle adore les heures qu'elle passe à explorer toutes les facettes d'un personnage. Quand elle a joué récemment dans les *Mechanicsville Monologues* à la Carleton Tavern, Manon raconte que c'est grâce aux répétitions intensives qu'elle a pu rester concentrée sur son personnage parmi toutes les distractions qui fusaient à l'intérieur d'un bar achalandé. Son jeu lui a valu bien des éloges.

Par le truchement de son programme de collection d'œuvres en arts visuels, par les ventes annuelles d'œuvres d'art et d'artisanat de l'Association de la communauté du Service extérieur, ainsi que par diverses expositions de photographies, le MAECI soutient activement les arts et la culture au Canada. Pour Manon, les artistes se savent appuyés, et jamais n'a-t-elle ressenti le besoin de garder le secret sur sa carrière de comédienne.

« Ici, les gens apprécient les arts et la culture. Cette volonté de servir les intérêts internationaux du Canada s'accompagne d'une ouverture d'esprit qui s'apparente passablement à la pensée artistique. »

*Veillez consulter Notre Monde en ligne afin d'accéder à l'article écrit par des écrivains chevronnés du Ministère : « Notre monde d'écrivains ».*



Martine Charles dansant au Carnaval des cultures à Ottawa