

# トピックス

なつかしのオーフィアム劇場  
コンサート・ホールとして再登場

かつて若きチャーリー・チャップリンやマーカス・プラザース、ベニーフィールズなどの寄席芸人が興行し、

ここに移動し、「オーフィアム保存キヤンペーン」をしながら公演を続けていた。



バンクーバー交響楽団は一九三〇年以降、ストラヴィンスキーやジャック・ベニーフィールズなどの寄席芸人が興行し、

バーチャル交響楽団の演奏ホールとして利用されてきた由緒あるオーフィアム劇場（バンクーバー）が、このほど五年の歳月と七百万ドルの費用をかけて修繕され、秋山和慶氏を常任指揮者とするバンクーバー交響楽団の新しいコンサート・ホールとして再登場した。

## 二十五周年のストラトフォード劇場 シェイクスピア劇を記念公演

シェイクスピア劇で世界的に有名なオンタリオ州のストラトフォード祝祭劇場が、今年で創立二十五周年を迎えた。一九五三年七月、シェイクスピア誕生地ストラトフォードを冠してオーブンした祝祭劇場は、初興行以来、サン・アレック・ギネス主演の「リチャード三世」や「終りよければすべてよし」などで大成功を収め、毎年北アメリカ全土からファンがつめかけている。

祝祭劇場では、二十五周年記念公演として、「リチャード三世」「終りよければ……」「ロメオとジュリエット」「真夏の夜の夢」「お気に召すまま」「世の習い」などを組んでいる。

## 「日本美術」が座談会 「カナダ美術の現況」

「日本美術」七月号は、「横へ広がるモザイク——カナダ美術の現況」と題する座談会を掲載している。今年の五月、三週間にわたってカナダの美術研究旅行を行った井関正昭（国際交流基金事業部）、三木多聞（東京近代美術館）、山本進（フジテレビギャラリー）、米倉守（朝日新聞社学芸部）、中野中（日本美術）の各氏（美術評論家林紀一郎氏は欠席）によるこの座談会は、カナダ・カウンシル

（カナダ文化交流協会）やアート・バンクの役割、カナダの芸術的風土や傾向、美術活動の現況などを、詳しく取上げている。

## NHKホールで演奏会（八月） 世界青少年オーケストラ

### カナダ留学生を募集

カナダ外務省は、このほど、日本人を対象とする一九七八—七九年度の留学生募集要項を発表した。応募資格は、芸術、人文学、社会科学、物理学、生物学、工学のいずれかの分野で勉強、研究を続けたいとする大学卒（芸術専攻の場合は大学卒と同等の能力を有する者）、または博士号取得者（芸術家の場合は多

く百七十五ドルの奨学金のほか、授業料支度金三百ドルと往復旅費、後者に対しても月額六百五十ドルの研究費のほか、支度金三百ドルと往復旅費が支給される。

## 「カナダ研究会」が発足 講演や研究発表会を計画

日本におけるカナダ研究者の組織がこのほど発足した。これは、これまで個別に行っていた日本でのカナダ研究を、有機的、協的に進めていくことを目的とした。

選考は書類審査（一次）と面接（二次）による。応募希望者は、カナダ大使館文化情報部から応募用紙を取り寄せ、九月三〇日までに提出すること。

お願い

「日本美術」七月号は、「横へ広がるモザイク——カナダ美術の現況」と題する座談会を掲載している。今年の五月、三週間にわたってカナダの美術研究旅行を行った井関正昭（国際交流基金事業部）、三木多聞（東京近代美術館）、山本進（フジテレビギャラリー）、米倉守（朝日新聞社学芸部）、中野中（日本美術）の各氏（美術評論家林紀一郎氏は欠席）によるこの座談会は、カナダ・カウンシル

（カナダ文化交流協会）やアート・バンクの役割、カナダの芸術的風土や傾向、美術活動の現況などを、詳しく取上げて

いる。

研究者による研究発表会を予定している。入会については、馬場教授（東京都小平市津田町一四九一、津田塾大学国際関係学科）へ問合せ、または申込みされたし。