

beau drame chrétien intitulé: **Herménégilde ou Les deux Couronnes**, tiré de la vie de saint Herménégilde, martyr.

Deux petits Junioristes, en costumes de pages—dont ils remplissaient le rôle dans la pièce—chantèrent d'une manière délicieuse, avec accompagnement de gestes très expressifs, durant l'un des entr'actes, un duo qui fut fort goûté et applaudi. En voici quelques strophes :

Vive le Père Dandurand!  
Noble et vénéré jubilaire;  
Depuis deux jours, il a cent ans :  
Il est donc un vrai centenaire!

Son aménité, son maintien  
Honorèrent le caractère  
De notre clergé canadien  
Jusques à la cour d'Angleterre. (1)

Humble, charitable et pieux,  
Comme son saint patron Damase,  
Partout, toujours, il est heureux:  
Son sourire tient de l'extase!

Trente mois au milieu de nous  
Vous ont fait admirer sans cesse,  
Grand patriarche au coeur si doux.  
Nous vous aimons avec tendresse!

Bénissez-nous, prêtre sacré,  
Avant que Jésus vous appelle  
Pour vous donner l'immensité  
Des joies de l'extase éternelle!

(1) En 1860, le futur Edouard VII, alors Prince de Galles, avait visité le Canada et séjourné à Ottawa. Il avait lié connaissance avec le P. Dandurand. En 1875, se trouvant à Londres, l'ancien vicaire général d'Ottawa alla rendre visite au Prince, qui fut charmé de le revoir.

## L'EGLISE A TOUJOURS REPROUVE LES MARIAGES MIXTES

Pour éviter des maux très nombreux, il est d'une grande importance que les pasteurs des âmes ne cessent d'avertir les fidèles de s'abstenir autant que possible de contracter des unions avec les personnes étrangères à la foi catholique, qu'ils comprennent bien et qu'ils aient présent à l'esprit que de tels mariages ont toujours été réprouvés par l'Eglise.

Léon XIII.