

et la 1/2 ind. des lots 1073 et 1124 du quartier Jacques Cartier, situés rues N. D. des Anges et Charrest, avec bâtisses.

Vente le 7 avril, à 10 h. a. m., au bureau du shérif.

Gust. Gagnon vs La succession Abraham Hamel et al.

Québec—Le lot 2969-6 du quartier Palais, situé rue Hamel, avec bâtisses.

Vente le 7 avril, à 10 h. a. m., au bureau du shérif.

Dame Vve Wm G. Wurtele vs Delle Joséphine Bernier

Québec—Les termes non expirés de 3 beaux emphytéotiques du lot 2459 du quartier Champlain, situé rue Champlain, avec bâtisses.

Vente le 6 avril, à 10 h. a. m., au bureau du shérif.

DISTRICT DE RICHELIEU

G. Gill vs Dame Wm Boivin.

Sore —La pt du lot 641 et les lots 548, 549, 1141, 1142, 1153 et 1154, avec bâtisses.

Vente le 4 avril, à 10 h. a. m., au bureau du shérif.

DISTRICT DE TERREBONNE

Chs Desjardins vs Alphonse Forget.

Ste Adèle.—Les lots 19 et 20a, avec bâtisses.

Vente le 4 avril, à midi, à la porte de l'église catholique.

DISTRICT DES TROIS-RIVIERES

J. M. Spénard vs Cléophas Delorme.

St Théophile—Le lot 827 du rand sud de St Mathieu, avec bâtisses.

Vente le 4 avril, à 10 h. a. m., à la porte de l'église paroissiale.

J. Ant. Vandal vs Olivier Ayotte.

St Séverin—Le lot 540 et pt 539, avec bâtisses.

Vente le 5 avril, à 10 h. a. m., à la porte de l'église paroissiale.

Pour rajeunir le velours

Mouiller le velours à l'envers, puis l'étendre audessus d'un fer chaud, ou du poêle, sans le laisser toucher. La chaleur va, orise l'eau, et cette vapeur traverse le tissu et en sépare et relève les fibres. L'opération terminée, faire sécher à l'air.

Pour améliorer le goût de la viande de lapins

On conseille de donner aux lapins que l'on va tuer des feuilles de céleri dont ils sont très friands et cela quelques jours avant l'abatage. Le céleri donne à la chair un goût relevé, très apprécié. Les feuilles d'endives auraient aussi la même propriété.

UNE LOCOMOTIVE MONSTRE

Dans quelques jours, sortira des ateliers de constructions de la Société alsacienne de Belfort, la locomotive que la Compagnie du Chemin de fer du Nord a fait construire en vue de l'Exposition, et qui ne mesure pas moins de 20 mètres de longueur. C'est assez dire que cette locomotive n'a pas sa pareille en Europe.

Elle a cinq essieux, deux portant le charriot de l'avant, deux autres moteurs et un grand essieu porteur et indépendant. C'est l'addition de ce nouvel essieu qui a permis d'agrandir la locomotive, et d'obtenir par suite une vitesse plus grande avec des charges plus lourdes. Le mouvement de bielles reste le même que dans les locomotives en service; la machine est suivie d'un tender à quatre roues pouvant prendre 6,000 kilos de houille et 20 mètres cubes d'eau.

Deux machines de ce type ont été construites. L'une figurera à l'Exposition; l'autre assurera, avec une vitesse inconnue jusqu'à présent, le service du train-éclair entre Paris et Calais.

COMPOSITION IGNIFUGE

Préparation de la composition :

Chlorure d'ammonium.....	92.88
Carbonate d'ammoniaque.....	0.46
Sel microcosmique.....	6.66

Le sel microcosmique peut s'employer sous forme de solution concentrée.

Dans la pratique, l'auteur mélange en premier lieu, le chlorure d'ammonium et le carbonate d'ammoniaque en dissolution, filtre et cristallise, puis ensuite mélange avec le sel microcosmique.

Par suite de la distribution et du chauffage de la composition, il se produit une réaction chimique, le sel microcosmique n'existe plus et se trouve remplacé par de l'orthophosphate de soude dihydraté; ce dernier est, après le refroidissement, remplacé par de l'hexaméta phosphate de soude.

Mode d'emploi.—S'il s'agit d'incombustibiliser le bois, on dissout la composition ignifuge et on la chauffe. Après avoir séché au préalable le bois dans une étuve, on le plonge dans la solution qu'on tient de préférence chaude, on laisse le bois jusqu'à ce qu'il soit saturé et qu'il descende au fond du récipient, après quoi, on le retire et sèche.

Pour ignifugier les étoffes, dentelles et autres articles analogues, on les plonge tout simplement dans la solution et on les sèche ensuite.