



**T. BEAUGRAND**  
Éditeur-Propriétaire.

Abonnements :  
Un an..... \$0.50

Le No. UN Cent

Bureaux :  
375 St. Gabriel.

**LADEBAUCHE**  
Rédacteur-en-chef.

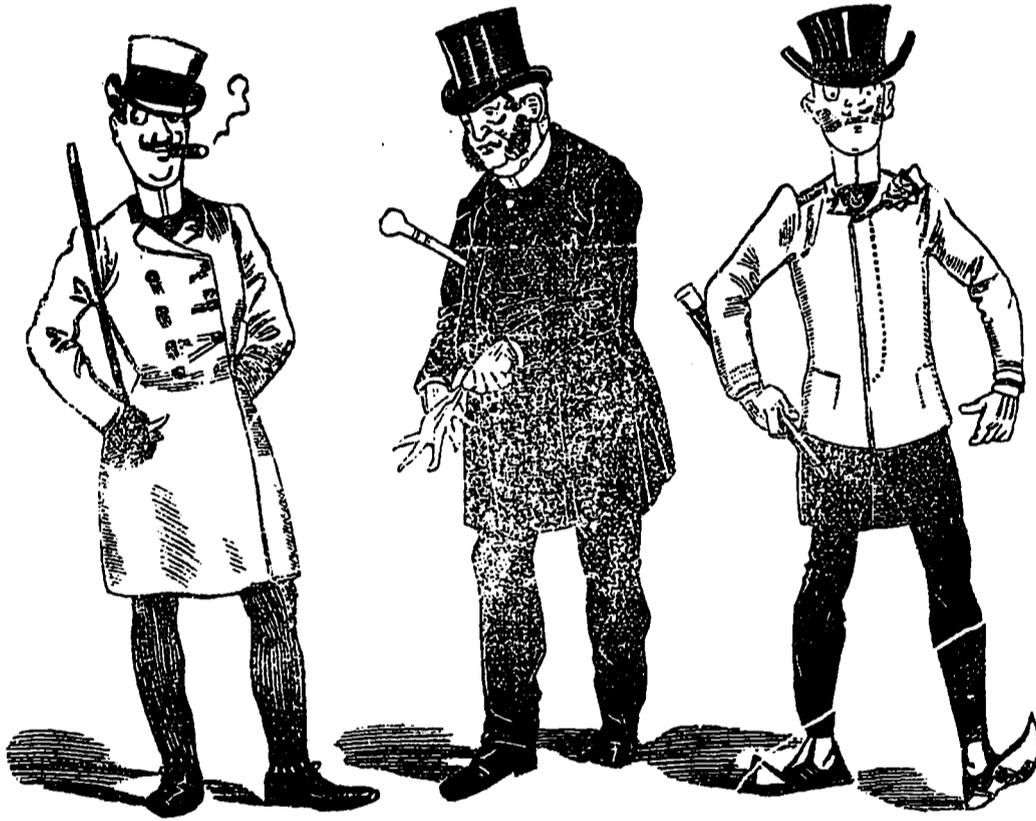
**FEUILLETON DU CANARD**

**LES CAMPAGNES d'un ROTÉ**

PAR  
AMÉDÉE ACHARD.

(Suite.)

—Le nom de mon fils !  
—Eh bien ! sir William est le mien. Le saisissement rendit M. de Maurs muet. Pendant quelques minutes, les deux amis restèrent l'un devant l'autre sans parler.  
—Ton fils à toi ? reprit M. de Maurs. Mais comment ? Mais où ?... A quelle époque ?... Je croyais connaître ta vie entière...  
—Eh ! qui connaît jusqu'au fond la vie d'un homme ? Jacques raconta à son ami l'histoire d'Hortense. Ce fut un trait de lumière pour M. de Maurs.  
—Quelle fatalité ! s'écria-t-il. Pendant six semaines je l'ai vue à Autueil, tous les jours, et tu venais chez nous !  
—Je l'ai su trop tard... un jour même, à la main de cette pauvre Alice que tu as tant aimée, j'ai vu une bague que longtemps Hortense avait portée.  
—Alice l'avait encore à son doigt quand elle est morte... c'est moi qui la lui ai retirée.  
—Eh bien ! celle qui la lui a donnée... je l'ai revue hier... elle est à Neuilly.  
—Ah ! reprit M. de Maurs, si près d'Autueil pendant de si longs jours, et je ne savais rien !  
—A présent que tu es au courant de tout, ai-je ou raison de brûler ces papiers ? ai-je raison de laisser libre sir William ?  
Pierre serra la main de son ami.  
—A présent, lui diras-tu qui tu es ? reprit-il.  
—Jamais ! Nous rougirions l'un de l'autre.  
Le bruit de la suspension de paiement de la maison Jacques Bernard et Cie se répandit avec la rapidité de l'éclair. Cette même scène qui s'était passée une première fois à la porte de son cabinet se renouvela ; la cohue de ses amis et de tous ceux qu'il avait servis, aidés, soutenus, aboya comme une meute en furie. Léonie ne se montra pas la moins acerbe ; M. Sébastien Brunel ne fut pas le moins violent.  
En apprenant la déconfiture de celui dont il avait voulu être le gendre, M. le marquis prit un air suffisant.



Les Fêtes du Jour de l'An.

Types de visiteurs croqués par notre artiste dans la rue St Hubert.

—Ces gens-la finissent tous de même ; la caque sent toujours le hareng ! Clovis allait et venait dans l'antichambre comme un loup. Il grinçait des dents, frappait du pied.  
—Je les mordrais ! disait-il. Des gens qui étaient à plat ventre quand il passait ! Des coquins qui ont bu son vin de Champagne et dévoré ses truffes ! Des gueux qui mendieraient s'il ne leur avait pas tendu la main ! Ça fait pitié !... Que voilà des épaules qu'on aurait du plaisir à rouer de coups de bâton !  
Il se rapprocha d'une porte qui séparait l'antichambre de la pièce où se tenait le concubinaire des révoltés, et prêta l'oreille.  
—Bou ! M. de Bréhal à présent ! murmura-t-il ; un intrigant qui fait le docteur !... Il prêche, et le bon apôtre jette de l'huile sur le feu ! Ah ! voici le tour de M. Colombey... encore un homme vertueux ! Il ne com-

prend pas qu'un père expose le bien de sa fille... Pourquoi ne pleure-t-il pas, puisqu'il est en train ?... Ça ne l'empêchera pas, ce soir, d'offrir quelque bijou à ces demoiselles !... Bon, n'est-ce pas la voix glapissante de M. Sébastien Brunel que j'entends ! une fouine, celui-là, qui grogne comme un sanglier !... Ils ont tenu à honneur de chanter tous dans ce joli concert... Eh ! eh ! madame Léonie se met de la parti !... Et dire que je lui ai fait manger des pralines sur mes genoux, quand elle était toute petite !... Que la peste l'étouffe. Ça, une fille ?... Allons donc ! ça vous a le cœur d'une drôlesse !... Et M. Auguste donc !... un véritable valet d'écurie, quoi !... Mais qu'il se mette bien vite dans la casaque d'un de ses jockeys et qu'il aille courir sur le dos de ses bêtes !... ça lui fera un métier, et on le louera à l'heure.  
Un coup de tonnerre interrompit le

monologue de Clovis. Il se précipita chez Jacques, qui lui donna ordre de faire entrer.  
—C'est donc bien fini cette fois ? dit Clovis qui tortillait sa casquette.  
—Tout à fait, répondit Jacques. C'était écrit apparemment.  
—Certainement c'était écrit, comme dit Cicéron ; mais c'est de la mauvaise écriture !... Et puis, qui sait !... Les écus, c'est comme le vent, ça vient...  
Les yeux de Clovis lui luisaient, il remuait effroyablement les paupières pour ne pas pleurer.  
La rumeur qu'on entendait derrière la porte augmenta.  
—Si monsieur Jacques voulait, reprit-il, on pourrait, en attendant, casser les os du muet impertinent ?  
—Eh ! mon pauvre garçon, qu'en ferais-tu ?... Ouvre la porte seulement... Il ne faut jamais faire attendre ses amis.

Clovis obéit de l'air gracieux d'un boule-dogue.  
Le flot de l'émeute passa de la pièce voisine dans le cabinet de Jacques.  
Ce fut tout d'abord un tumulte de questions et de reproches qui partirent en feu de fil. La pantomime se joignait à ce chœur bruyant de paroles et en augmentait l'animation.  
—Messieurs, dit froidement Jacques, ne parlez que six à la fois.  
—Ah ! monsieur Jacques Bernard manie la raillerie ! dit M. Sébastien Brunel.  
—Comme vous la politesse, répondit Jacques.  
Il y eut un nouveau tumulte ; les protestations suivaient les interpellations.  
—Ce qui m'étonne le plus, reprit Jacques, c'est que madame Colombey, ma fille, ne me fasse pas un procès. Elle doit peut-être cet exemple à la compagnie qui l'entoure.  
Léonie voulut répondre et se troubla. Un grand silence se fit.  
—Messieurs, poursuivit Jacques, ma femme, ainsi que moi, nous abandonnons tout à nos créanciers... L'hôtel où vous êtes et mes propriétés vont être mis en vente... Je ne suis plus rien... Un liquidateur judiciaire sera nommé demain.  
M. Colombey voulut prendre la parole et présenter des observations.  
Jacques l'interrompit.  
—Je n'ai rien à ajouter, brisons-là. Il salua et tout le monde sortit. Léonie la première ; M. de Bréhal lui offrit son bras.  
—Pardonnez-moi, dit-il, le malheur rend nerveux.  
—Ah ! s'écria Léonie, s'il n'était pas mon père, je ne le reverrais jamais !  
Dans la soirée, M. de Bréhal trouva Léonie presque en larmes.  
—Qu'est ce ? dit-il en lui prenant la main.  
—Ce n'est pourtant pas ma faute, si mon père est ruiné ! s'écria-t-elle.  
—Oh ! non ! Dieu le sait ! répondit M. de Bréhal, qui leva les yeux au ciel... Que de sages conseils ne lui avez-vous pas donnés !  
—Eh bien ! c'est moi que M. Colombey punit... et cela pour une misère !  
La déconfiture de Jacques Bernard n'était pas la seule chose qui eût agi sur les nerfs de M. Colombey. C'était beaucoup, certainement ; mais, le jour même, il avait surpris dans sa petite maison de la rue Chaptal, une canne qu'il ne connaissait pas, et cette canne sommeillait dans la chambre à coucher de Pulchérie. Il avait eu l'imprudence de se fâcher. Pulchérie, en femme qui a tort, s'était empressée de crier plus haut et avait prononcé le fameux mot de Marinette. La rupture acceptée, ce qui devait arriver était