

## A TRAVERS LA MODE

### Toilette d'après-midi

Il paraît que les soutaches seront très en faveur cet hiver. Dès maintenant on en garnit les robes qui, par elles, prennent aussitôt une note



très élégante. Le dessin ci-dessus représente une robe en soie noire, forme princesse derrière, le corsage ouvert devant et découpé sur un gilet de mousseline blanche brodée. La jupe, longue cette fois-ci, est ornée d'une large broderie en soutache dont le dessin, très fin, très chargé, s'étend en ramifications qui se joignent les unes aux autres. La broderie, plus étroite, moins riche, se répète sur le devant du corsage, l'épaule, un peu les manches. Devant, une ceinture en soie liberty complète la robe.

Le chapeau, large et bas, est un feutre ciel avec fond de velours gris fumé et large noeud de soie.

### TOILETTES FEMININES

La saison féminine reprend avec une activité incroyable. Les femmes se demandent, non sans inquiétude, ce qu'on portera cet hiver, car la chose est importante. Il s'agit de ne point se tromper dans le choix de ses toilettes, la Française devant être la femme du monde qui sait le mieux s'habiller.

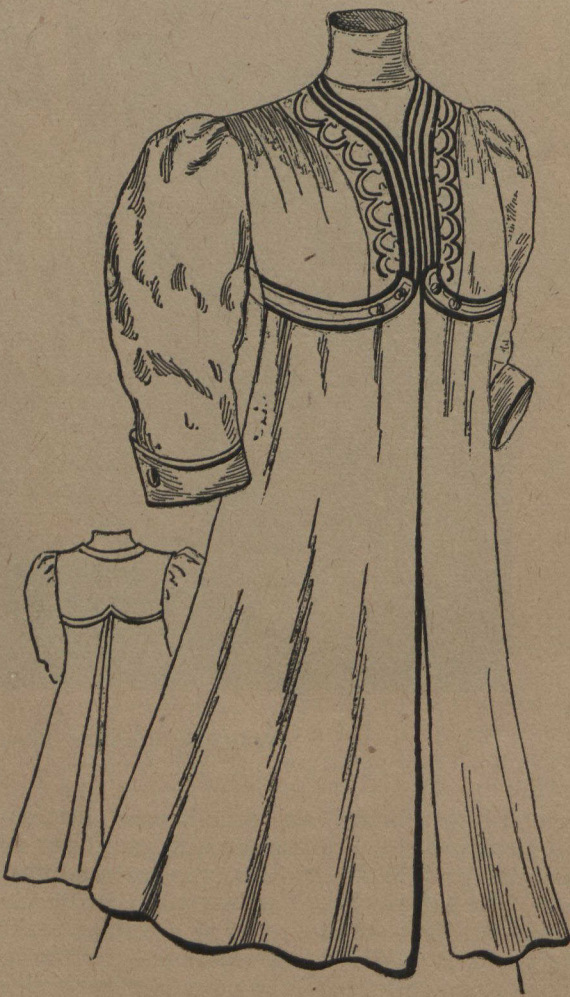
Un point acquis est que l'on renonce définitivement aux tailles placées bas; toutes les jupes ont une tendance très marquée à se prolonger par le haut de cinq ou six centimètres, mais n'arrivent point, cependant, à l'Empire. Doucet, — le grand couturier de la rue de la Paix, qui fait autorité en matière d'élégance, et régente le grand goût parisien, qui, parfois, s'égare en exagérations, — Doucet désapprouve cet "Empire" mis à toutes sauces, dont les petites couturières ont fait un abus déplorable. Il ne l'admet guère que dans la robe très vapoureuse et très habillée du soir, et garde aux robes du jour la grâce de la taille, réduite aux proportions harmonieuses que je vous signale.

Les manteaux joueront cet hiver, un rôle important. Le costume tailleur sera admis, certes; mais il descend d'un cran, en ce sens qu'il ne sera plus le "numéro" de visites, si je peux m'exprimer ainsi. On portera beaucoup de manteaux flottants, aux larges manches japonaises, aux teintes anciennes: lie de vin, prune de monsieur, amarante; mais les femmes pratiques feront tout aussi bien de choisir des couleurs moins spéciales, qui, forcément, dateront.

Cet hiver, le grand chic sera d'avoir l'air de mettre son manteau à l'envers, c'est-à-dire de le doubler en zibeline, en skons, en martre, en fourrures de prix, et d'employer tout bonnement, pour le dessus, une peau de soie quelconque, ou même un drap soyeux et souple. On portera aussi beaucoup de manteaux en velours, aux tons de velours de Gênes: bleu passé, vert éteint, rouge fané, presque mauve. En velours, ces couleurs un peu pâlies sont infiniment jolies; mais un manteau de velours noir a toujours son cachet de distinction, surtout lorsqu'il accompagne une robe de même couleur, et est forcément plus durable.

Les robes de velours princesse, aux lignes très simples, à la jupe très ample par le bas, jouiront d'une grande faveur. Comme garniture, presque rien: une collerette de vieux venise, un jabot de dentelle à la manche courte, et c'est tout. Quand la robe est bien taillée, et la femme bien faite, cette toilette est d'une simplicité de haut style. Parfois, on y ajoute l'agrément d'un galon de soie noir, ou ton sur ton, qui court sur la jupe; mais moins ces robes sont ornées, plus elles ont de cachet. D'ailleurs, si je pouvais caractériser la saison qui vient, je dirais que cet hiver est celui du "style." On copie des estampes anciennes, on s'inspire de l'art japonais et du dix-huitième siècle, un peu aussi du Directoire, et chacun compose, en quelque sorte, une reconstitution à son goût où l'on retrouve de tout un peu.

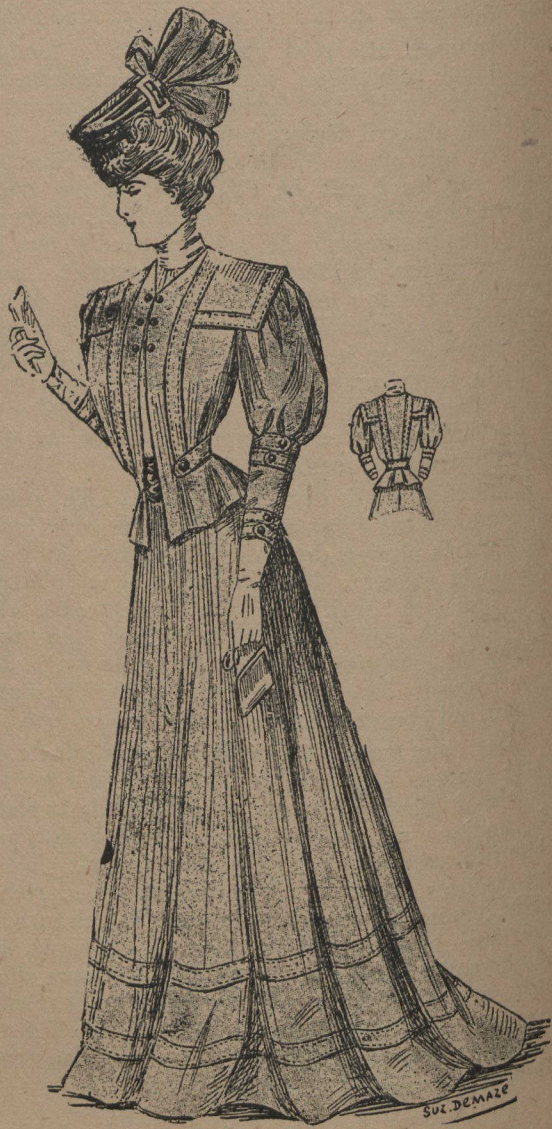
J'ai vu, rue de la Paix, un manteau du soir qui était la vraie "Polonaise-Directoire", ample, vaste, bordée par le bas de deux rangs de fourrure. J'ai admiré des chapeaux qui eussent fait frémir le bon Dangeau et la reine Marie-Thérèse, et que Marie-Antoinette n'eût pas reniés. Ce sont des échafaudages de plumes, haut montées sur d'immenses calottes, qui rappellent les beaux jours de Léonard. Mais j'ai vu aussi le toquet Henri II, et la capote Directoire. Il



PATRON No 2195

Manteau Empire de 30 à 40 pouces de buste. Matériaux 4 verges en 42 pouces.

Pour recevoir ce patron, en papier tissu, il suffit de nous envoyer 10 cents, la mesure du tour de buste, et nous donner l'adresse à laquelle nous devons faire parvenir le patron. Qu'on veuille bien nous donner une adresse explicite et complète; certaines lectrices oublient totalement de signer leur commande; qu'elles veuillent bien nous écrire de nouveau, si le ou les patrons ne leur parviennent pas.



### Toilette de ville

Lainage olive; jupe ornée de biais en cercles. Petit vêtement serré à la taille par une ceinture (voir le dos). Un biais piqué passe sur les épaules devant et dans le dos. Deux moitiés de col carré s'arrêtent de chaque côté des biais et retombent sur le bouffant des manches que termine un poignet cerclé de pattes en haut et en bas.

Matériaux: Environ 9 verges de lainage.

Chapeau de velours vert garni de ruban de satin vert et d'une grande boucle.

n'y a donc pas de style propre; mais tous les styles sont à la mode, et il semble que chacun s'amuse comme pour une fête costumée.

Les jupons joueront un grand rôle, car, unanimement, les jupes auront, par le bas, une grande ampleur et devront être fortement soutenues. Le volant est donc doublé, ruchotté, travaillé de façon à meubler la jupe. D'ailleurs, une femme distinguée a toujours des dessous, sinon luxueux, du moins très soignés, et j'avoue que je préfère lui voir une robe d'apparat de moins, et qu'elle possède une confortable et charmante robe d'intérieur, une ou deux liseuses, des jupons coquets. Cela lui constituera une grâce infiniment mieux que toutes les élégances mondaines, dont tout le monde jouit, sauf le mari:

### Beautés brunes et beautés blondes

Il paraît, dit la statistique, que les brunes, en général, ont soixante-dix-sept chances sur cent de se marier, tandis que les blondes n'ont que vingt-trois pour cent de chances.

Cela prouve peut-être tout simplement que les tempéraments énergiques réussissent mieux dans la vie et vont plus droit au but...

Blondes molles, ou blondes trop douces, méfiez-vous, et brunissez un peu votre caractère.

De "La Vie Féminine", supplément aux "Annales politiques et littéraires", de Paris.