



LA RÉCOLTE DU "SAMEDI"

(A travers les journaux Parisiens)

A propos de bains de rivières, voici ce qu'on peut lire à la porte d'un grand établissement flottant :

Bains pour hommes froids et tempérés.

Taupin rencontre son camarade Pitois, le meilleur de ses amis.

— Taupin ! s'écrie Pitois, dans mes bras ! Et dire qu'il y a près d'un an que je ne t'ai vu.

Taupin, avec conviction :

— Oh ! moi, il y a bien plus longtemps.

Entre portières :

— Votre fils n'est que dans le douzième d'artillerie, Madame Chapuzot, tandis que le mien est dans le second, ajoute-t-elle en se rengorgeant, et il espère passer bientôt dans le premier !

Une petite fille, s'adressant à sa maman :

— N'est-ce pas, petite mère, que du moment que la personne croit ce que vous dites, c'est pas mentir ?

Un monsieur voyage en compagnie de sa belle-mère. Tout à coup, celle-ci, prise d'un accès de fièvre chaude, entr'ouvre la portière et se précipite sur la voie. La mort est instantanée.

— Sapristi ! fait le voyageur, si j'avais pu prévoir, je n'aurais pas pris de retour pour elle.

Un Monsieur, l'air pressé, passe devant une station de voitures. Un cocher, l'air engageant, lui désigne son fiacre.

— Voilà, bourgeois, une voiture.

— Merci, répond le passant, mais je vais tout près.

— Est-il bête ! dit alors le cocher à un de ses collègues. Il s'imagine que je tiens à aller loin.

On cause des inconséquences de la Justice.

Champoireau, après réflexion :

— Je vous demande un peu de quoi se plaignent les plaideurs. Voyons, est-ce qu'il n'y a pas autant de gens qui gagnent leurs procès que de gens qui les perdent ?

Le célèbre comédien Odry, des Variétés, descendait à minuit la rue Richelieu.

Un malfaiteur surgit tout à coup et lui demande la bourse ou la vie.

— La Bourse... prenez à gauche, répond froidement le comédien. Quant à l'avis, le meilleur que je puisse vous donner, ajoute-t-il en braquant un canon de revolver sur son interlocuteur, c'est de changer de métier.

— Voyons, reprends, mon petit Lili ?

— Nous avons cinq sens.

— Très bien !

— Le toucher.

— Et puis ?

— Et puis... et puis... le nez.

— Mais, non ! Comment dit-on ?

— Ah ! L'odorat.

— L'odorat. Bien, et puis ?

— Et puis... Gustave...

— Comment Gustave ! Qu'est ce que c'est que ce sens-là ?

— Ah ! Non ! L'ouïe.

Lili avait deux cousins : Louis et Gustave.

Sur les bords fleuris de la Seine, des pêcheurs se livrent à leurs innocents ébats. Tout à coup, l'un d'eux tressaille et murmure :

— Ça mord.

Un agent de M. Lozé qui a entendu :

— Ça mord ?... A la fourrière !

On vend chez les papetiers des images assez grossièrement coloriées avec le texte des contes de *Barbe-Bleue*, *Cendrillon*, *Peau d'Ane*, etc.

— Maman, demande la petite Jeanne, est-ce que c'est vrai, toutes ces histoires sur les images à un sou ?

— Mais non, mon enfant.

— Et sur celles à deux sous ?

Guibollard arrive de voyage ; un malheureux, dépénalisé, qui a aidé à porter ses malles, s'approche de lui :

— Monsieur, c'est moi qui ai monté vos bagages.

— Ah ! sapristi, je n'ai pas de monnaie.

— Tant pis, Monsieur, j'en serai pour ma peine.

— Je ne veux pas de cela, mon pauvre ami, redescendez-les.

A la fête de Neuilly, un moniteur de bêtes sauvages se désespère :

— Quel malheur ! s'écrie-t-il, j'ai égaré mon grand serpent boa, un constrictor magnifique !

— Ah ! saprebleu !... Est-il bien féroce ?

— S'il n'était que cela ? Mais il est à ressort, et le public s'en apercevra !

L'Intermédiaire des Chercheurs demande si l'on connaît les coutumes grotesques



Peuante, (en sueur, et mangé par les monstres).—Mesdemoiselles, voici des mures splendides. Elles m'ont coûté deux heures de travail. Ces demoiselles.—Oh ! vraiment. Mais nous n'en mangeons jamais.

de déposer, sur les tombes, les objets aimés par le défunt, comme fait en ce moment, au Père-Lachaise, une femme qui apporte chaque jour des grappes de raisin sur le tombeau de son fils qui les aimait.

Il cite un d' mestique qui, suivant le désir exprimé de son vivant par son maître, un Russe, lui apporte chaque jour sur sa dalle, un exemplaire sous bande du journal auquel il était abonné.

Quelle fidélité !

Deux amis sont attablés au café. L'un parcourt le journal.

— Toujours des courses de vélocipèdes, de bicyclettes.

— Il est certain que cette année aura été, par excellence, une année *bicyclostile*.

Entendu à la police correctionnelle :

— Alors, dit familièrement le président au prévenu, vous vous vantez de "faire la montre" avec une remarquable dextérité ?

— Aussi bien que personne ici !

Puis il ajouta courtoisement :

— Soit dit sans vous offenser.

Un garçon se plante devant un provincial qui vient de se mettre à table :

— Melon, andouille, tête de veau, pieds de cochon...

Le Monsieur, grincheux, se lève furibond :

— Ah ça ! triple innocent, croyez-vous qu'on vient de Montmorillon pour se faire insulter ?

Un mendiant se promène, tenant un chien en laisse et murmurant d'une voix dolente :

Ayez pitié d'un pauvre aveugle !

Les sous pleuvaient dans la sébille.

Un passant méfiant envisage le malheureux et lui dit avec sévérité :

— Vous avez l'air d'y voir bien clair.

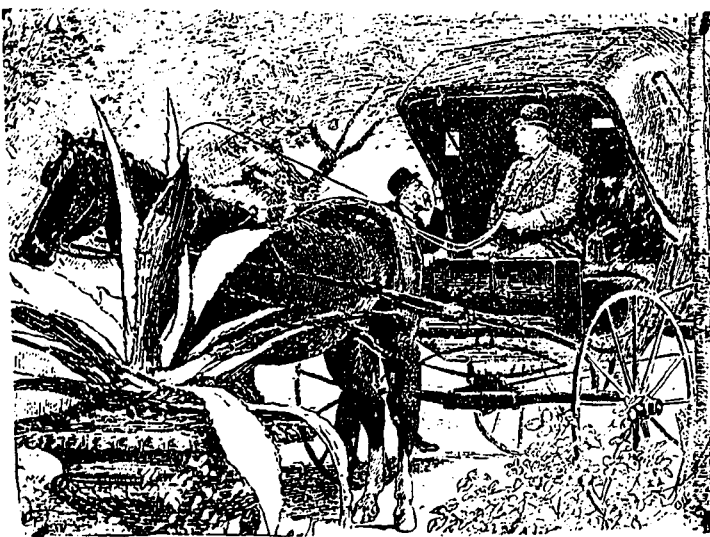
— Oh ! Monsieur, répond le mendiant, ce n'est pas moi qui suis aveugle, c'est mon chien.

Entre carabins, au quartier Latin :

On parle d'un professeur très distingué, mais peu aimé à cause de la brusquerie de ses manières :

— Il n'est pas "commode", dit un des étudiants et quand il a quelque chose de désagréable à vous dire, il le... *dit sec*.

L'ÉTIQUETTE PROFESSIONNELLE



Le père inquiet. — Docteur, j'ai un enfant bien malade et je ne pense pas que mon médecin comprenne sa maladie. Voulez-vous venir le voir ?

Le docteur Hightow. — Mais je ne puis pas. Votre médecin est mon vieil ami. L'étiquette professionnelle s'y oppose.

Le père inquiet. — Grand Dieu ! Si vous ne venez pas, mon enfant est mort.

Le docteur Hightow. — C'est précisément la difficulté. Si je le guérissais, votre médecin ne me le pardonnerait jamais.