

cie, je n'ai pas coutume de prendre mon vin en pilules.

Puis vint le tour de la figure rafraichissante et pectorale, et enfin, de la pêche, qui n'est nullement indigeste comme l'aîmet le préjugé populaire.

—Victor Hugo, nous dit-il, est le plus grand et le plus délicat mangeur de pêches, auxquelles il attribue les mêmes qualités que Fontenelle reconnaissait aux fraises.

Le correspondant du *Star* à Trois-Rivières, un docteur qui s'est gelé les dents sur le Boulevard l'hiver dernier est très-malheureux dans son orthographe. Il appelle la Salle Shavenegar "Sachitogens". Trois-Rivière peut fournir peu de correspondant de la même force.

Le prix des patates est devenu tellement élevé qu'il est étonnant de voir que nos jeunes demoiselles ne se servent pas de ces tubercules pour garnir leurs chapeaux.

LES ARTISTES

Le peintre X... est un fantaisiste, d'une santé magnifique, mais paresseux au delà de toute expression.

—Pourquoi ne travailles-tu pas? lui disait un ami; tu ne fais absolument rien de tes vingt quatre heures.

—Mais, mon cher, cela est impossible! Je ne puis pas travailler la nuit, n'est-ce pas? j'ai besoin de dormir...

—Soit! mais le jour?
—Le jour?... avec l'estomac que j'ai... mais, mon cher, on ne travaille pas entre les repas... Voyons, il faut être juste: je ne puis cependant pas me rendre malade à travailler!

MUSIQUE DE CHAMBRE

C'était hier la fête de Madame F..., grand musicienne, charmante femme adorée de son mari.

Celui-ci lui ayant demandé ce qu'elle désirait comme cadeau, elle lui désigna, à l'exclusion de toute autre chose une mélodie nouvelle de Richard Wagner, annoncée par les journaux. Le mari court aussitôt chez l'éditeur pour en acheter le premier exemplaire.

—Impossible, répond le marchand de musique, elle ne paraîtra que demain; en voici l'épreuve toute fraîche que je vais corriger et que je ne puis vous donner.

Dé-espérer de ce contretemps, M. F... regarde machinalement son pantalon blanc, puis saisit d'une idée soudaine, pose l'épreuve sur une chaise, et avant qu'on pût en rendre compte de son action, s'assied sur le chef-d'œuvre. Il s'enfuit aussitôt et retourne auprès de sa femme.



AU PENITENCIER DE ST. VINCENT DE PAUL.

UN MEURTE LEGAL.

LE JURE.—Tu as assassiné cet homme, mais la loi le permet. Je te recommanderai pour une augmentation de salaire.

Le soir, dans l'intimité, Mme F... déchiffrait au piano la mélodie tant désirée, imprimée sur le bout de son mari.

LE 14 JUILLET.

Dans la foule:
—Comment! vous venez à l'Ecole Grosbois aujourd'hui?
—Oui, et j'amène ma famille, y compris ma belle-mère.
—Dans cette bousculade, je vous souhaite beaucoup d'agréments.
—Certes oui, car on ne sait pas ce qui peut arriver; et c'est bien là-dessus que je compte.

LES ENFANTS.

La grande sœur de Mlle Lili et Bébé vient de se marier.
Bébé refuse de tutoyer son beau-frère, prétextant qu'elle le trouve trop grand.
—Eh bien! monte sur une chaise! lui dit Lili, après un instant de réflexion.

A LA CASERNE

Le sergent s'approche d'un conscrit qui fume:
—Que vous avez bien tort d'user du tabac, jeune homme!
—Oh! ça ne fait pas de mal!
—Vous dites que ça ne fait pas de mal, quand le Magasin Pittorresque dit que ça abrège l'existence.
—Alors donc, sergent, ça ne l'abrège pas, puisque mon oncle a eu la pipe à la bouche et qu'il a soixante-dix ans!

—Eh bien, qu'il est abrégé tout de même l'existence, car s'il ne fumait pas il en aurait peut-être soixante-dix-huit à l'heure qu'il est!

BADINAGES

—Bastien.
—Monsieur?...
—Où est le drapeau qui était à la fenêtre?
—Un de vos amis l'a emporté.
—Qui ça?
—Un Prusien, qui vient quelquefois ici...
—Pourquoi a-t-il pris mon drapeau?
—Par ambition. Il veut l'envoyer à son souverain, afin d'être décoré.
—Dans quel but?
—Pour avoir enlevé un drapeau.

L'été au restaurant:
Un vieil académicien, en train de manger un filet aux pommes, se trouve incommodé par une odeur qui contrariait fort son nerf olfactif.
—Garçon, s'écrie-t-il! quelle est cette odeur?
—Ce sont sans doute les croquettes. Elles sont très fraîches. Elle ne font que d'arriver de Cherbourg.
—Par Jupiter! Elles sont venues à pied alors.

Un individu se présente chez un prince de la finance, aussi riche que généreux, et lui dépeint, en traits de flamme, la situation malheureuse d'une veuve qui doit son dernier terme et dont on va vendre le mobilier.
—Soixante-quinze francs la sauveraient, monsieur!
—Donnez-moi son adresse!

...C'est inutile, dit le visiteur, vous pouvez me remettre l'argent: voici la quittance.

—Qui donc êtes-vous?
—Son propriétaire.
**
Les amours sans souffrances sont des fleurs sans racines.

Les fêtes de charité qui se sont succédées à Paris sont une mode empruntée aux Anglais qui leur donnent le nom de *fancy fair*. Le chroniqueur du *Voltaire* raconte, à ce propos, une jolie anecdote dont la princesse de Galles fut un jour l'héroïne:

La princesse de Galles, qui excelle dans le rôle de marchand, s'y prit, la saison dernière, d'une façon fort ingénieuse, à la vente de l'exposition d'horticulture, pour attirer d'un coup une recette royale à son comptoir. Lady Dudley lui avait désigné un quidam qui se refusait à toutes les sollicitations, quoiqu'il fût un des plus riches marchands de la Cité.

—Son nom demanda la princesse.
—M. J..., répondit lady Dudley.
—Eh bien! vous allez voir. Le marchand en question était justement, à ce moment, en béant, devant le comptoir de l'Altesse Royale.

—Monsieur J...? fait celle-ci à haute voix.
L'autre s'approche tout rouge d'émotion.
—Monsieur J..., reprend la princesse, je fais une collection d'autographes et je réclame votre signature.
Ce disant, la princesse tendait une plume et un bout de papier au marchand.
Comment résister à une invitation si flatteuse? Le bonhomme signe d'une main tremblante.

Mes dames, fait alors la princesse se tournant vers son entourage, joignez-vous à moi pour remercier M. J... du bon de mille civres qu'il vient de signer au profit de nos pauvres.

Un touriste visite les ruines de Pompéi.
—A quelle date a péri cette ville demanda-t-il au cicerone.
Le cicerone avoue qu'il n'en sait rien.
—Au fait, se dit le touriste, ce doit être le mercredi des cendres.

MAJORITE,
10.000 VOIX
POUR LES MODES
CHAPUT et MASSE
17 RUE ST. JOSEPH
MONTREAL

NOTRE GRANDE
VENTE
se continue
Près de 3000
personnes ont
été servies samedi
dernier.

Bon marche
Incroyable.

Reductions Générales

Sur toutes nos
Marchandises.

LA FOULE ENCOMBRE
NOS MAGASINS TOUS
LES JOURS.

BOISSEAU FRERES,
235 & 237,
RUE ST. LAURENT.

NOUVEAUTE ATTRAYANTE

Une curiosité qui mérite d'être vue est sans contredit la nouvelle table de billards à six côtés avec pin-pool automatique. C'est la seule table de ce genre dans la Puissance. Elle a été importée à grands frais pour le Restaurant d'Alphonse, coin de la rue Craig et de la Côte St. Lambert.
L'inauguration du nouveau jeu qui est très intéressant pour les joueurs de billards se fera ce soir. Allons-y en foule.