



NEW-YORK.—L'ETRURIA SE FRAYANT UN PASSAGE A TRAVERS LES GLACES

ponts chauffé à blanc qui fit courir aussitôt dans nos membres une douce chaleur.

Quelques minutes après, commodément attablés à un jovial festin, nous savourions le sirop appétissant, la tire aux longues tresses couleur de cuivre, le sucre fondant sur la langue... le tout relevé du cliquetis des assiettes, des couteaux et des bols passés de mains en mains, faisant la chaîne.

Sortis ensuite au dehors, nous nous amusâmes tant et si bien, que l'heure était oubliée lorsque le crépuscule nous surprit dans une passe de montagnes.

Il fut décidé, d'un commun accord, de passer la nuit sous une petite bâtisse construite en morceaux de bois bruts, élevés les uns sur les autres et surmontés d'un toit en planches, d'où émergeait un tuyau de tôle qui lançait une fumée noirâtre dans le ciel bleu.

Fatigués, les membres rompus, quand sonna l'heure de se coucher nous nous étendîmes à la ronde sur des lits faits de branches de sapin, pendant que par une fissure du toit mal joint nous apercevions un morceau de la lune à son premier quartier, et, de temps à autre une étoile souriante dans les lointains du firmament.

Le lendemain, nous rentrions à Québec à la bruyante, joyeux et satisfaits de cette tournée aventureuse, emportant assez de maisons de sucre pour y loger tous les enfants du voisinage, rassasiés enfin dans leurs juvéniles convoitises.

Sur ce, salut, lecteurs, et je vous souhaite, cette année, un aussi agréable voyage à travers nos sucreries canadiennes, si bien améliorées aujourd'hui.

* *

Avant le point final de cette chronique déjà trop longue, je ne peux passer sous silence une soirée littéraire qui fit dernièrement accourir le tout Québec instruit.

"Françoise" devait lire une conférence dans les salles à l'Institut Canadien.

Après M. David, une femme conférencière, parbleu, gens de Montréal, vous allez finir par nous gâter.

Le renom de l'auteur, l'héroïne sur le volet, *Carmen Sylva*, pseudonyme de la reine de Roumanie, piquaient

la curiosité et avaient amené là les plus récalcitrants.

Il n'y avait pas un siège qui ne fût occupé.

Lorsque "Françoise," brune aux yeux noirs, à la physionomie sympathique, mise avec goût et simplicité, portant un léger chapeau aux plumes flottantes, parut à la tribune, elle s'empara de l'auditoire.

Son débit clair, bien accentué, avec mesure, le tout

fourni par un organe musical et juste au diapason des sentiments révélés, enchaîna à ses lèvres l'assistance.

Ces descriptions d'intérieur et de félicité domestique, ces poétiques promenades au fond des bois, sur le bord des grottes et sous le ciel étoilé de la belle Roumanie, achevèrent de lui conquérir les cœurs.

Pendant qu'elle parlait, on sentait flotter aux voûtes comme un rayon religieux et familial.

Revenus au foyer, nous en causions encore, tant elle nous avait singulièrement émus.

Je finis donc en déposant aux pieds de Mlle Barry mille félicitations, avec l'espoir de l'entendre encore.

Phileas Huot.

ECCE-HOMO

Nos lecteurs trouveront, à la page 756 de ce numéro, la reproduction d'une belle gravure de Rome, un *Ecce-Homo*, datant—quant à la gravure—de 1792.

Ainsi que le porte le texte italien, cette image est vénérée dans le monastère des religieuses oblates du très saint *Bambino*, celui-ci vénéré en la superbe église de l'*Ara-Celi*, au Capitole, à Rome.

Nous devons la communication de notre gravure à l'extrême bienveillance d'un de nos collaborateurs de Québec, M. Ed. Aubé ; qu'il nous permette de le remercier vivement.

CERCLE VILLE-MARIE

Nos lecteurs savent que le prédicateur du carême de Notre-Dame, à Montréal, M. l'abbé Mignan, donnera, le lundi de Pâques, 3 avril prochain, à huit heures du soir, au Cercle Ville-Marie, une intéressante conférence sur Mgr Dupanloup, qui fut évêque d'Orléans, et l'un des orateurs de notre siècle.

M. de Labriolle, professeur de littérature française à l'Université Laval, présidera la conférence.

Plusieurs se sont perdus par l'éclat de leurs talents, de leurs succès, de leurs miracles ; nul ne s'est perdu par les sentiments d'une vraie et solide humilité.



LE STEAMER GERMANIC A SON ARRIVÉE A NEW-YORK