

tachaient çà et là une bataille d'Austerlitz d'un rouge vif, un Poniatowski violet et un Juif errant bleu de ciel, coiffé d'un chapeau jaune.

— Hé! la mère, dit Colar en entrant et en frappant du poing sur la table placée près de la porte, y aurait-il moyen de boire un coup chez vous?

— Entrez les amis, dit Rocambole du haut de son comptoir et sans interrompre sa lecture.

La veuve Fipart s'éveilla en sursaut et en maugréant.

— Rocambole! hé! Rocambole, sers donc ces messieurs.

Mais en se frottant les yeux, elle reconnut Colar et changea subitement de ton.

— Ah! c'est vous, monsieur Colar, dit-elle; donnez-vous la peine d'entrer. Depuis le temps qu'on ne vous a vu...

Colar et la vieille avaient déjà échangé un signe mystérieux.

— Et votre petite dame? demanda la cabaretière en adoucissant jusqu'au fausset son horrible voix enrouée.

— Elle va bien, maman, cria Rocambole, elle va bien, l'épouse de m'sieu Colar, ricana le drôle.

— Tu es donc marié? demanda naïvement Léon à l'oreille de son guide.

— Oui, à l'arrondissement où le divorce est permis.

— Est-ce que vous avez divorcé, m'sieu Colar? demanda Rocambole en goguenardant.

— Avec madame mon épouse, oui, jeune drôle? répondit Colar en prenant le bambin par l'oreille.

— Bon! ça tombe bien, moi qui cherche une femme. Ne pourriez-vous pas me recommander?

— Taib-toi, blanc-bec! dit Colar; puis s'adressant à la vieille: — Donne-nous le cabinet vert, maman?

— Peux pas, m'sieu Colar.

— Pourquoi cela, maman?

— Parce qu'il est retenu pour sept heures.

— Et par qui?

— Par des gens bien comme il faut, fit la vieille en se redressant: un cocher et un valet de chambre de la haute.

— Peste! murmura Colar, comment un coup de couteau significatif à Léon Rolland. Eh bien! la mère, donne-nous le cabinet jaune.

— Rocambole, dit la veuve Fipart d'un ton majestueux, conduisez ces messieurs au cabinet de société qui reste libre, et prenez leurs ordres.

— Voilà, voilà, voilà! accentua graduellement le jeune vaurien.

Et il s'arma de la chandelle de suif, précéda Colar et Léon sur les marches d'un petit escalier tournant en bois et qui conduisait au premier et unique étage de la maison.

Ce premier étage était divisé en trois pièces: une grande, qui était l'appartement particulier de madame veuve Fipart et de son époux illégitime le saltimbanque Nicolo; — en deux petites, deux affreux taudis qui prenaient le nom pompeux de cabinets dans la bouche de la veuve, et qui étaient séparés l'un de l'autre par une cloison assez mince.

Rocambole ouvrit avec fracas la porte du cabinet jaune dont tout l'ameublement se composait d'une table et de quatre chaises accompagnées de lithographies ornant les murs, et représentant les quatre saisons.

Le cabinet jaune possédait l'Automne et l'Été, — le cabinet vert était agrémenté de l'Hiver et du Printemps.

Colar et Léon s'assirent.

— Que faut-il servir à ces messieurs? demanda le jeune vaurien.

— Du vin à quinze la bouteille.

— Baoum! répondit Rocambole, qui avait consommé au café de la Rotonde, au Palais-royal, et retenu ce cri d'un garçon fumeux. Après?

— Donne-nous du fromage.

— Et puis? interrompit Rocambole.

— Du guyère, acheva paisiblement Colar.

— Comme en revenant d'un enterrement, murmura Rocambole en redescendant à cheval sur la rampe.

Léon, malgré ses préoccupations, n'avait pas faussé que de remarquer et de trouver un peu étrange la familiarité de Colar dans le cabaret, et le ton à demi respectueux qu'employait avec lui la veuve Fipart.

Tu viens donc souvent ici? dit-il.

— Plus maintenant, répondit Colar.

— Mais tu y venais autrefois?

— Souvent, très souvent, avec ma femme du trizième. La maison n'a pas d'apparence, c'est vrai, mais elle est bonne...

— Et tu crois qu'ici nous pourrions savoir quelque chose?

— Je donnerais ma tête à couper que les domestiques qui vont venir souper dans ce cabinet à côté doivent connaître le jeune homme à la voiture.

Léon crispait ses poings avec colère.

— Oh! si je le tiens jamais!... dit-il.

Rocambole remonta, portant deux bouteilles sous son bras, un pain et une large tranche de fromage dans ses deux mains.

Colar poussa le coude à Léon d'une façon qui voulait dire: "Laisse-moi faire et questionner l'enfant."

Puis il dit à Rocambole en clignant de l'œil.

— Dis donc, jeune môme, peut-on te proposer deux roues de derrière?

— Pourquoi faire, m'sieu Colar?

— Ah! voilà, dit Colar, faut être fin...

— J'é suis d'ambre, moi.

— Et ne pas flouer son ami... en lui contant des bêtises en place de la vérité, poursuivit Colar.

— Bon! dit Rocambole, je suis franc comme l'or, moi.

Et Rocambole s'assit.

— Est-ce qu'il n'y a rien de neuf, par ici? demanda Colar.

— De neuf! Rien, répliqua Rocambole.

— Il n'y a pas de nouveaux bourgeois dans les environs?

— Non... je ne crois pas... Ah! si fait, un jeune homme... comme qui dirait un Anglais millionnaire...

Léon tressaillit et songea à ce sir Williams, dont avant tant parlé Bagcarat.

— Et où demeure-t-il, cet Anglais?

— Il a acheté ce château qui est sur la hauteur.

— Est-il marié? est-il seul?

— J'é ne sais pas, dit naïvement Rocambole.

— Comment est-il?

— Jeune, environ trente ans; brun, avec de petites moustaches noires.

— C'est cela, dit Colar, c'est bien cela.

— Rocambole! appela la voix criarde et enrouée de la veuve Fipart, Rocambole!

— On y va, maman, on y va!

— Viens servir ces messieurs... dépêche-toi...

Rocambole en resta là de ses confidences, dégringola de nouveau l'escalier, et Léon entendit des pas et des voix retentir au rez-de-chaussée du cabaret.

— Tu le vois, dit-il à Colar avec une sorte de découragement, l'enfant ne sait rien...

— Ou ne veut rien dire.

— Tu crois?

Colar fit un signe de tête affirmatif et posa en même temps un doigt sur ses lèvres, pour lui recommander le silence.

Les deux convives qui avaient retenu le cabinet vert montèrent l'escalier. Colar entra ouvrit la porte, et jeta au dehors un rapide coup d'œil.

Rocambole, une chandelle à la main, montait le premier; Colar vit apparaître deux hommes, dont l'un était jeune et pouvait avoir vingt-sept ou vingt-huit ans, tandis que l'autre en paraissait avoir quarante ou cinquante; et il échangea avec eux un rapide regard d'intelligence, puis referma la porte.