

## L'ESPRIT DE MÈCONTÈTEMENT

"Dès que je serai arrivé à me faire un revenu annuel de \$10,000 ou davantage, disait un jeune homme qui semblait être dans la bonne voie pour atteindre son but, je ne mangerai pas autre chose que des galettes de sarrasin tout le long de l'année et je ne fréquenterai que les restaurants à bon marché."

"Pourquoi ne pas commencer tout de suite, lui demanda-t-on, il n'est pas besoin d'un revenu de \$10,000 pour se nourrir de cette manière."

"Je ne le peux pas, soupira cet homme d'un appétit particulier, le public pense raît que je suis ruiné."

Pouvez-vous vous imaginer un homme mécontent d'être obligé de faire de bons repas et de porter de beaux vêtements? dit "American Artisan", était pourtant le cas. Cet esprit de mécontentement se manifeste chez presque tout le monde pour une raison ou pour une autre.

L'homme qui n'a pas d'argent porte envie à celui qui en a. L'homme qui a de l'argent, tout en ne voulant en aucun cas se défaire de sa fortune, envie l'exemption de soucis qu'il ne figure que doit posséder l'homme qui n'a pas à s'inquiéter de la manière dont il placera \$100,000.

L'homme qui travaille à l'intérieur d'un établissement envie le vendeur qui n'a qu'à se promener toute la journée et à

se montrer aimable envers le public. Le vendeur porte envie à l'homme de bureau qui n'a pas continuellement à s'occuper de maintenir en bonne humeur des gens d'un caractère irascible. Le garçon de bureau envie ces deux hommes et le patron envie le garçon de bureau.

Je me figure qu'après tout c'est un cas de disposition d'esprit. Certaines personnes ont naturellement un caractère heureux; ces personnes, si elles se cassaient une jambe, envisageraient avec plaisir l'idée d'être soignées par une jolie garde-malade et de regarder par les fenêtres de l'hôpital les enfants jouer aux billes.

## LE TRAVAIL EN ANGLETERRE

Le dernier rapport du Département du Travail du "Board of Trade", sur les conditions du travail pendant le mois de mars dernier, accuse une amélioration nouvelle dans la plupart des industries. Si l'on compare les chiffres de mars 1906 avec ceux de la période correspondante de l'année précédente, on enregistre des progrès sensibles pour l'industrie houillère, les industries métallurgiques, les constructions de machines, les constructions navales, les industries textiles et l'industrie des chaussures. Les industries du bâtiment restent sans changement appréciable.

Si l'on envisage les 271 associations ou-

vières qui publient des rapports, comprenant au total 585,376 membres, on constate qu'il y a eu, à la fin de mars 1906, 22,465 ouvriers sans travail (ou 3.8%), au lieu de 4.4% à la fin de février 1906, et de 5.6% à la fin de mars 1905. Vingt nouveaux différends entre patrons et ouvriers ont éclaté en mars, au lieu de 29 en février, et de 23 en mars 1906. Le nombre total des travailleurs touchés en mars 1906 par les différends, anciens et nouveaux, a été de 28,763, ou 1,114 de moins qu'en février 1906 et 13,556 de plus qu'en mars 1905. La durée totale du chômage occasionné au cours de mars 1906 par tous les différends du mois, anciens et nouveaux, a été de 181,000 jours ouvrables, soit 11,600 de moins qu'en février 1906 et 2,000 de moins qu'en mars 1905. Vingt-et-un différends, anciens ou nouveaux, furent réglés définitivement en mars, affectant 5,224 personnes. De ces vingt-et-un différends, huit furent réglés en faveur des ouvriers, trois en faveur des patrons et dix entraînèrent des concessions réciproques. Les modifications de salaires survenues en mars furent presque toutes des augmentations; le nombre des personnes intéressées par ces variations a été d'environ 48,500. (Dans ce chiffre ne sont pas compris les ouvriers appartenant à l'industrie du jute, qui ont bénéficié d'une avance de 5%). Le résultat de ces variations de salaires

M<sup>ON</sup>. ALBERT, Direction, PARIS, 2<sup>e</sup> Ar<sup>l</sup> MEMBRE DU JURY  
6 Rue Favart, HORS CONCOURS

## E COQUET

(38<sup>e</sup> ANNÉE) JOURNAL DE MODÈS.

De tous les journaux de modes est le plus complet, car il renferme: des échos inédits, patrons coupés et à découper, travaux de dames et de maisons, conseils d'hygiène, renseignements, littérature, chronique mondaine et industrielle, menus, recettes, loisirs, gravures colorées, et 3 grands panoramas colorés par an à partir de l'édition No. 4.

SE PUBLIE EN SEPT ÉDITIONS

UNION POSTALE		1 an	6 mois	3 mois
Edition No. 1 (Bimensuelle)		12	7,50	4,65
" " 2 (Bimensuelle)		24	13	8
" " 3 (Hebdomadaire, simple)		35	20,50	12,50
" " 4 (Hebdomadaire, le plus répandue)		30	17	10
" " 5 (Hebdomadaire)		40	21	12,25
" " 6 (Hebdomadaire)		30	17	10
" " 7 (Hebdomadaire, Luxe) avec 2 albums par an		60	34	22

## LE JOURNAL DES MODISTES

(36<sup>e</sup> ANNÉE)  
Paraît 2 fois par mois.

SE PUBLIE EN DEUX ÉDITIONS

Journal professionnel exclusivement édité pour les maisons de Modes et publiant que des modèles inédits; Edition étrangère No. 1: 1 an 13 fr.; 6 mois 7 fr. 50; 3 mois 4 fr. 50; No. 2: les descriptions sont en 6 langues (Union postale) 1 an 18 fr.; 6 mois 10 fr.; 3 mois 6 fr.

## LE JOURNAL DES LINGÈRES

(14<sup>e</sup> ANNÉE)

LINGERIES, CHAPEAUX, ENFANTS, LAYETTE

PARAISSENT LE 1<sup>er</sup> DE CHAQUE MOIS:

Union postale: Un an 8 fr., avec une gravure de chapeaux colorés en plus, 10 fr. On ne s'abonne pas pour moins d'un an.

## LES SILHOUETTES PARISIENNES

1<sup>re</sup> ANNÉE

ÉDITION DE GRAND LUXE

Paraît le 1<sup>er</sup> de chaque mois—pendant 7 mois—3 mois Hiver et 4 mois Été. Chaque N<sup>o</sup> se compose d'un texte de 8 pages, illustré de nombreux dessins—12 gravures colorées—1 patron découpé—Panoramas de Saisons: 7 mois 30 fr.; 4 mois 18 fr.; 3 mois 14 fr.; un N<sup>o</sup> seul 5 fr.

## PARIS FIGURINE

ÉDITION DE LUXE

38<sup>e</sup> ANNÉE PARAIT 2 FOIS PAR MOIS

SE PUBLIE EN DEUX ÉDITIONS

Journal de modes spécial de figurines.  
Edition No. 1, Étranger: 1 an 28 fr., 6 mois 15 fr.; 3 mois 9 fr. 50.  
Edition No. 2, Étranger avec 2 albums par an: 1 an 11 fr.; 6 mois 21 fr. 50; 3 mois 15 fr. 25.

## Supplements.

Moyennant un supplément annuel de 2 fr., les abonnés de la France et de l'Étranger, aux Éditions 1, 2, 3, peuvent recevoir les deux grands panoramas, tirés sur papier fort et coloriés à l'aquarelle, paraissant les 1<sup>er</sup> Avril et 1<sup>er</sup> Octobre.

## La Direction

peut aussi envoyer, aux mêmes dates, contre la somme de 10 fr., les 2 magnifiques albums de bonnettes, seaux, corsages, etc., plus de 100 modèles, qu'elle publie pour les saisons d'été et d'hiver.

## Édition mixte

pour Robes et Modes.

Moyennant un supplément annuel de 10 fr., pour la France et 12 fr., pour l'Étranger, on peut faire joindre, dans le premier numéro de chaque mois, 4 planches colorées spécialement de modèles de chapeaux, soit 4 planches par an.

Gravures et Travaux—3000 costumes. Patrons ordinaires et sur mesure (mousseline et papier). Demandez le catalogue MANNEQUINS.

On s'abonne également chez tous les libraires de France et de l'Étranger et aux Bureaux de poste ou Messageries.  
ENVOI GRATUIT D'UN N<sup>o</sup> SPECIMEN SUR DEMANDE AFFRANCHIE.