

Et *Jeannot lapin*, jouant parmi le serpolet et la rosée, les oreilles dressées, le regard vif, mais un peu niais, passant la patte sur sa moustache naissante, allant partout à l'étourdie, rappelle le jeune homme imprévoyant, prêt aux illusions et tombant dans le moindre piège.

Quelle splendide galerie de portraits, et nous en passons cependant : il importe de pénétrer les secrets du peintre et de l'artiste.

*
* *

III.—L'artiste.

La Fontaine avait vécu les 25 premières années de sa vie au milieu des charmes du pays natal ; la seconde moitié de sa carrière s'écoula au sein de la société parisienne. Ces deux phases de son existence jettent un lumineux reflet sur son œuvre entière ; car il y a étroite corrélation entre la vie et les écrits de la plupart des hommes.

En conséquence, il est aisé de concevoir que La Fontaine connaît la nature, durant son séjour en Champagne : il lui emprunte ses couleurs, ses images, sa fraîcheur, son éclat, sa vie qu'il transpose dans ses fables, comme un artiste peintre sur une toile qui devient un chef-d'œuvre. On vient de voir en lui l'observateur à qui rien n'échappe dans la société, depuis le roi et sa cour de Versailles jusqu'au charlatan de carréfour, au chat domestique, au paysan de la Beauce ou de Normandie.

Ainsi l'artiste réunit *trois caractères* dont il nous faut dire un mot, je veux dire l'homme de *bon sens*, d'*imagination* et de *sensibilité*.

En parcourant le recueil de ses fables, avez-vous remarqué l'homme de tact et de jugement ? — Est-ce que les animaux ne forment pas une société organisée sur le modèle de la société humaine ? Ils se groupent en nations : la gent marcassine, la gent pigeonne, le peuple souris, et le reste ; — nations ordinairement régies par des rois, ce qui n'exclut point les démocraties, les aristocraties républicaines. Ces peuples divers se font entre eux des guerres souvent sanglantes, assiègent des villes, « Ratopolis, dit-il, était bloquée, » comme jadis Québec par les Iroquois, ils nomment aussi des députés, des prévôts, des ambassadeurs, des maires ; ils contractent des alliances, signent des traités de paix. Il existe entre eux des liens de parenté, d'amitié, de société ; ils sont jugés