A L'ACADEMIE

SÉANCE ET CLÔTURE

M. le Président donne ce soir le rapport des travaux académiques pour la présente année scolaire. Huit essais littéraires soumis à la critique, ont été jugés dignes de l'inscription au cahier d'honneur :

1o " Histoire de ma paroisse," par Henri Longpré. L'auteur raconte les péripéties par lesquelles passa St-Canut avant de devenir la paroisse d'aujourd'hui.

2o " Mon autobiographie." par le secrétaire, Alfred Nantel. Le travail est divisé en trois parties : l'enfance de l'auteur, son entrée au collège, son séjour au collège.

3o " Voix Intérieures," (poésie) par le président. Ce travail nous montre l'éclat d'une âme envahie par le doute et par le remords, passant à l'espérance et à la conversion.

4o " Méditation," par T. Mignault : Impressions, " la neige qui s'en va, ma jeunesse qui passe et ma vie qui passe."

5o " Le Positivismisme." Sous ce titre, le scrutateur expose et réfute, dans un dialogue, la thèse générale du Positivismisme : " Nous ne devons accepter, en fait de science que ce qui est constaté par l'expérience," appuyé sur ce principe qu'il n'y a en l'homme que la vie sensitive. Ce système est faux " 1o parce qu'il ne met qu'une différence accidentelle entre l'homme et la bonté, 2o parce qu'il détruit l'intelligence et la volonté."

6o " Voyage à travers mon pupitre," par Alfred Julien. L'auteur fait des réflexions à la vue des objets que renferme son pupitre : son crucifix, son auteur de Philosophie, les Annales Térésienues et Lafontaine.

7o " Confidences," par André Fauteux. Idée principale : " notre pays passe par une crise dangereuse ; il faut des cœurs généreux pour le soutenir. "

8o " Discours devant les canadiens d'Ottawa, à l'occasion de la St-Jean-Baptiste," par Ernest Lauzon. Divi-